

VOLUME 1
1º ANO

VEREDAS DA LEITURA E DA ESCRITA

ESTUDANTE



Alfabetiza
Tchê

GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

GOVERNADOR **Eduardo Leite**
VICE-GOVERNADOR **Gabriel Souza**

SECRETARIA ESTADUAL DA EDUCAÇÃO

SECRETÁRIA **Raquel Teixeira**
SECRETÁRIA ADJUNTA **Stefanie Eskereski**

SUBSECRETARIA DE GOVERNANÇA E GESTÃO DA REDE ESCOLAR

SUBSECRETÁRIA **Janaína Franciscatto Audino**

SUBSECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO

SUBSECRETÁRIO **Marcelo Jerônimo Rodrigues Araújo**

FEDERAÇÃO DAS ASSOCIAÇÕES DE MUNICÍPIOS DO RIO GRANDE DO SUL | FAMURS

PRESIDENTE **Luciano Libório Baptista Orsi**

UNIÃO DOS DIRIGENTES MUNICIPAIS DE EDUCAÇÃO | UNDIME

PRESIDENTE **Maristela Ferrari Ruy Guasseli**

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

(BENITEZ Catalogação Ass. Editorial, MS, Brasil)

Veredas da leitura e da escrita: 1º ano: ensino fundamental:
livro do estudante / organizador Associação Nova Escola,
Associação Bem Comum. – 1.ed. – São Paulo : Associação Nova
Escola, 2023. – (Veredas da leitura e escrita ; 2)
ISBN : 978-65-5965-199-3

1. Leitura e escrita (ensino fundamental).

I. Associação Nova Escola. II. Associação Bem Comum. III. Série.

02-2023/55

CDD 372.6

Índice para catálogo sistemático:

1. Leitura e escrita : Ensino fundamental 372.6

Aline Grazielle Benitez – **Bibliotecária** - CRB-1/3129

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

Parte do conteúdo desta coleção foi adaptado pela equipe técnica, formada por especialistas pedagógicos em Alfabetização, representantes da SEDUC RS e UNDIME RS.

EQUIPE TÉCNICA DO ESTADO

Coordenação e organização do material:

Leony Cananéa Marques

Equipe de gestão e organização dos Cadernos de Leitura “Leia lá, que eu leio cá!”:

Ana Paula Moraes dos Passos - SEDUC RS

Glauciane Macari Haupenthal - SEDUC RS

Equipe pedagógica de conteúdo:

Adriana Brever - UNDIME RS

Cristiane Rui Dias Marques - SEDUC RS

Débora de Moraes - SEDUC RS

Denia Kobs dos Santos - SEDUC RS

Driele Fernanda Nery Severo - UNDIME RS

Elisabete Maria Mallmann - SEDUC RS

Flavio Keller - UNDIME RS

Gisele Dornelles Fernandes - SEDUC RS

Léa Cymara Corrêa Marques - SEDUC RS

Nicole Martini Longhi - UNDIME RS

Tábata Faé - UNDIME RS

Viviane Grasiela da Fonseca - UNDIME RS

Revisora Técnica: Márcia Fagundes Barbosa

Adaptação de diagramação: Auracebio Pereira

ASSOCIAÇÃO BEM COMUM

Diretor Executivo da ABC: José Clodoveu de

Arruda Coelho Neto

Diretora do Desenvolvimento Institucional – DDI:

Andréa Araújo Rocha Nibon

Diretora adjunta – DDI: Walquiria Maria Moreira

Santiago

Diretora do Programa Educar pra Valer – EPV:

Márcia Oliveira Cavalcante Campos

Diretor adjunto – EPV: Julio Cesar Cavalcante

Bezerra

Diretora da Parceria de Alfabetização em Regime

de Colaboração – PARC: Maria da Conceição Ávila de Misquita Viñas

Diretoras adjuntas – PARC: Elys Vânyy Fernanda

Rodrigues de Oliveira e Maria Vera Vasconcelos

Equipe Técnica – ABC

Colaboradora de Conteúdo: Elys Vânyy Fernanda

Rodrigues de Oliveira

Leitoras Críticas: Elys Vânyy Fernanda Rodrigues

de Oliveira, Eunice Maria Holanda Siebra e Stefânia

Sales da Silva

Gestor de Projetos: Ícaro Corrêa Gondim Faria

Auxiliar de Gestão: Antonio Marlon Coutinho Barros

ASSOCIAÇÃO NOVA ESCOLA

Diretora-executiva: Ana Ligia Scachetti

Gerente pedagógica: Tatiana Martin

Equipe de conteúdo: Amanda Chalegre, Carla

Fernanda Nascimento, Dayse Oliveira, Eloá

Cristine Cabral de Oliveira, José Augusto de Araújo

Gonçalves, Karoline Cussolim e Pedro Annunciato

Direção de arte: Débora Alberti e Leandro Faustino

Equipe de Gestão de Programas e Projetos:

Danielle Brandão, Elaine Iorio e Pedro Alcantara

Professores-autores: Aline Pereira Ramirez

Barbosa, Carolina Sperber Rosa, Claudia Leite

Brandão, Edilma Silva, Elaine Vieira de Almeida,

Elisa Greenhalgh Vilalta, Fabiani Inês de Almeida,

Fernanda Avagliano Lopes Prado, Gerviz Fernandes,

Joyce Regina de Souza Serra, Luciana Kerber

Chiele, Magda Marques Melo Luziânia, Margaret

Costa Coelho de Lavôr, Marília Milhomem Maia,

Midian Castro Feitosa, Minelva Medeiros dos Reis,

Regilane Gava Lovato, Robson Vinicius Cordeiro

Especialista pedagógica: Heloisa Jordão

Revisoras técnicas: Elaine Vieira de Almeida e

Luciana Kerber Chiele

Edição de texto: Brunna Pinheiro Cardoso e Talita

Gonçalves (Estúdio Argila)

Preparação e revisão de texto: Brunna Pinheiro

Cardoso, Flávia de Carvalho Cardoso e Talita

Gonçalves (Estúdio Argila)

Diagramação: Plínio Ricca (Plin Produções Editoriais)

Ilustrações: David Duarte, Jonathan Lima e

Raquel Silva

Iconografia e licenciamento: Barra Editorial

Colaboração técnica: Thainara de Souza Lima

Parte do conteúdo desta coleção é uma adaptação do Material Educacional Nova Escola (MENE), visando desenvolver as habilidades priorizadas e diretrizes do Programa de Alfabetização em Regime de Colaboração (PARC). O MENE foi adaptado dos Planos de Aula publicados no site da Nova Escola em 2019, produzidos por mais de 600 educadores do Brasil inteiro que fizeram parte dos nossos times de autores. Os nomes dos autores dos projetos dos Planos de Aula e do Material Educacional não foram incluídos na íntegra aqui por uma questão de espaço. As sequências didáticas do MENE serviram de base para a produção do Veredas da Leitura e da Escrita.

Este material foi realizado pela Associação Nova Escola e Associação Bem Comum. Sua produção foi financiada pelos parceiros Fundação Lemann e Instituto Natura.

Apesar dos melhores esforços, é inevitável que surjam erros. Assim, são bem-vindas as comunicações sobre correções ou sugestões que auxiliem o aprimoramento de edições futuras. Os comentários podem ser encaminhados para novaescola@novaescola.org.br. Este material foi elaborado para difusão ao público em formato aberto, conforme licença Creative Commons CCO1.0.

Queridos(as) estudantes e professores(as)

Estamos vivendo um novo momento na Educação, com uma visão importante de territorialidade e a missão de acelerar o processo de alfabetização e da aprendizagem que foram prejudicadas durante a pandemia. Este material didático é um exemplo de esforços conjuntos entre o Estado e os municípios, em um sentido único: melhorar a educação dos nossos jovens. De forma conjunta com os municípios, por meio da Federação das Associações de Municípios do RS (FAMURS) e União dos Dirigentes Municipais de Educação do RS (Undime-RS), foi lançado o Programa Estadual de Apoio à Alfabetização (Alfabetiza Tchê), programa este que se originou da Parceria pela Alfabetização em Regime de colaboração - PARC.

O Estado foi o 11º do país a integrar a Parceria, que nos permite reafirmar o compromisso do Estado para que todos os(as) estudantes da rede pública do Rio Grande do Sul sejam alfabetizados na idade certa. Em abril de 2023, dando continuidade aos diagnósticos da alfabetização na rede pública do Rio Grande do Sul, foi aplicada avaliação diagnóstica de fluência leitora, para os estudantes do 2º ano do Ensino Fundamental, visando levantamento de resultados do nível de fluência em leitura na alfabetização dos nossos estudantes gaúchos.

O fomento ao Regime de colaboração entre todos os entes aponta para o enfrentamento dos problemas referentes ao processo de alfabetização das crianças e na consolidação deste regime de colaboração, onde todos estarão representados nas instâncias de governança. O Estado do RS também já aderiu ao Compromisso Nacional Criança Alfabetizada, do Ministério da Educação, e orientou para que os municípios participem. A alfabetização na idade certa das crianças é um processo fundamental para o desenvolvimento escolar. Ainda, priorizar a educação infantil, e a qualidade nessa etapa de ensino, é o investimento mais seguro para o desenvolvimento de qualquer nação.

Raquel Figueiredo Alessandri Teixeira
Secretária de Estado da Educação do RS

CONHEÇA SEU LIVRO

ESTE LIVRO SERÁ SEU COMPANHEIRO DURANTE ESTE ANO NOS SEUS ESTUDOS DE LÍNGUA PORTUGUESA.

EM CADA UNIDADE, VOCÊ VAI ENCONTRAR CAPÍTULOS COM ATIVIDADES VARIADAS

CADA CAPÍTULO SE INICIA COM UMA ABERTURA SOBRE O TEMA PRINCIPAL. EM SEGUIDA, VOCÊ ENCONTRA:



PRATICANDO

É HORA DE APRENDER FAZENDO! VAMOS PRATICAR POR MEIO DE ATIVIDADES INDIVIDUAIS OU EM GRUPO?



RETOMANDO

VAMOS REVER E REGISTRAR O QUE FOI VISTO NO CAPÍTULO.

UNIDADE 3

QUADRINHAS E MAIS QUADRINHAS!

1. CONHECENDO QUADRINHAS

1. OBSERVE A CAPA DO LIVRO DA AUTORA TATIANA BELINKY E CONVERSE COM A TURMA.



A. O QUE AS CRIANÇAS ESTÃO FAZENDO?
B. QUAL É O TÍTULO DO LIVRO?
C. VOCÊ SABE O QUE É UMA QUADRINHA?
D. PARA QUE SERVEM AS QUADRINHAS?

2. LEIA A QUADRINHA A SEGUIR.

BATATINHA QUANDO NASCE
RECIMMO PIRELLO

BATATINHA QUANDO NASCE
ESPARRAMA PELO CHÃO.
O MENINO QUANDO DORME
PÕE A MÃO NO CORAÇÃO.

54 ALFABÉTICA TCHÊ

ÍCONES INDICAM COM OAS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS:



ATIVIDADE ORAL



ATIVIDADE COM ANEXO



ATIVIDADE DE RECORTE



ATIVIDADE EM GRUPO

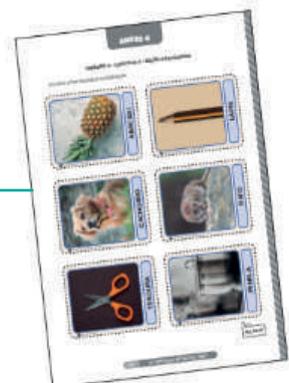


ATIVIDADE EM DUPLA



JOGO

AO FINAL DO LIVRO, VOCÊ ENCONTRA ANEXOS QUE VÃO TE AJUDAR A REALIZAR AS ATIVIDADES DE MANEIRA PRÁTICA E DIVERTIDA!



SUMÁRIO

UNIDADE 1

COMPARTILHANDO NOSSOS SENTIMENTOS NA ESCOLA..... 7

UNIDADE 2

LENDO E ESCREVENDO LISTAS 18

UNIDADE 3

QUADRINHAS E MAIS QUADRINHAS!..... 54

UNIDADE 4

PARLENDAS..... 108

COMPARTILHANDO NOSSOS SENTIMENTOS NA ESCOLA

1. ESPELHO, ESPELHO MEU

NOS CAPÍTULOS DESTA UNIDADE, VOCÊ PODERÁ APRENDER A IMPORTÂNCIA DOS SEUS SENTIMENTOS E DOS SENTIMENTOS DAS COLEGAS E DOS COLEGAS. NÃO É UMA TAREFA FÁCIL, MAS É POSSÍVEL DEIXÁ-LA MAIS DIVERTIDA!

-  1. OBSERVE A OBRA *ANTES QUE EU ME ESQUEÇA*, DO ARTISTA FLÁVIO CERQUEIRA.



FOTO EDUARD FRAIPONT

CERQUEIRA, FLÁVIO. *ANTES QUE EU ME ESQUEÇA*. 2013. PINTURA ELETROSTÁTICA SOBRE BRONZE, MADEIRA, ESPELHO. 123 X 35 X 20 CM.

- A. O QUE O MENINO DA IMAGEM ESTÁ FAZENDO?
- B. QUE TIPO DE OBJETO ELE ESTÁ UTILIZANDO?
- C. EM QUE LUGARES PODEMOS ENCONTRAR ESSE OBJETO?
- D. VOCÊ JÁ UTILIZOU ESSE OBJETO? PARA QUÊ?



PRATICANDO

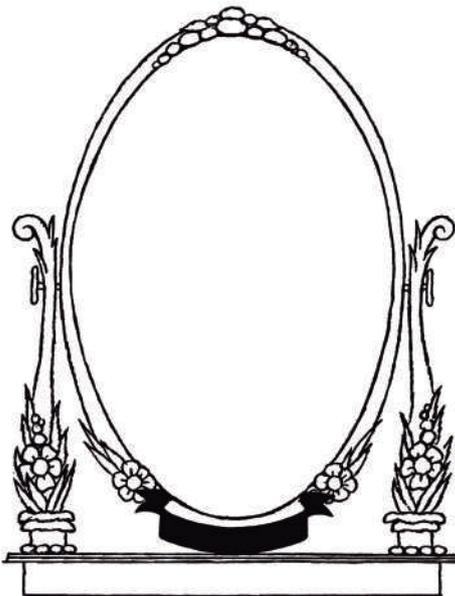
1. NA VIDA REAL, OS ESPELHOS APENAS REFLETEM IMAGENS, MAS VOCÊ SABIA QUE EXISTE UM CONTO EM QUE UMA DAS PERSONAGENS POSSUI UM ESPELHO MÁGICO CAPAZ DE CONVERSAR COM ELA? QUAL É ESSE CONTO?
2. OBSERVE-SE NO ESPELHO SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.
3. EM DUPLA, SIGA AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA E IMITE O COLEGA OU A COLEGA COMO SE ESTIVESSE EM FRENTE AO ESPELHO.



RETOMANDO

1. IMAGINE QUE ESSA PÁGINA TENHA A PROPRIEDADE DE REFLETIR COMO VOCÊ ESTÁ SE SENTINDO NESSE MOMENTO.
 - A. FAÇA UM AUTORRETRATO REGISTRANDO COMO VOCÊ ESTÁ SE SENTINDO.
 - B. COM A AJUDA DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA, COMPLETE A FRASE A SEGUIR.

CSA IMAGES/GETTY IMAGES



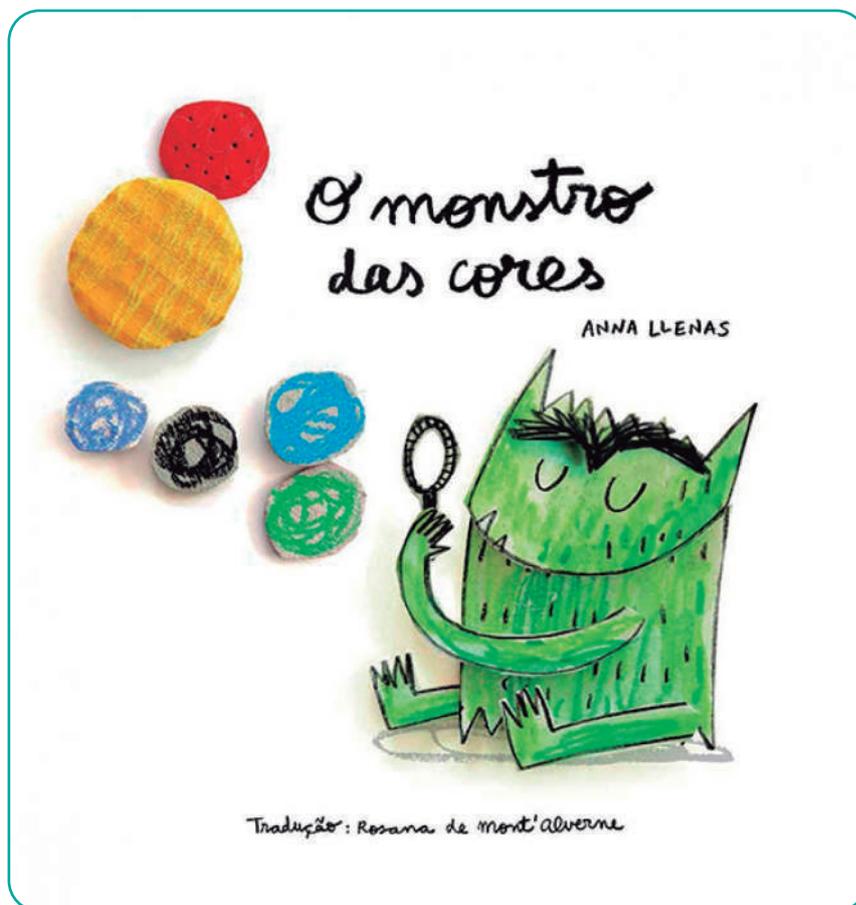
**ESPELHO,
ESPELHO MEU,
EU ESTOU**

_____ !

- C. COMPARTILHE COM A TURMA O DESENHO E A FRASE QUE VOCÊ ELABOROU.

2. O QUE ESTOU SENTINDO?

1. "OI! COMO VOCÊ ESTÁ?" VOCÊ JÁ DEVE TER REPARADO QUE ESSA É UMA PERGUNTA MUITO COMUM. MAS SERÁ QUE É FÁCIL DAR UMA RESPOSTA PARA ELA? CONVERSE COM A TURMA.
2. OBSERVE A CAPA DO LIVRO *O MONSTRO DAS CORES*, DE ANNA LLENAS.



LLENAS, ANNA. *O MONSTRO DAS CORES*.
SÃO PAULO: ALETRIA, 2018.

- A. QUAIS SÃO AS CORES QUE APARECEM NA CAPA?
- B. O QUE O MONSTRO PARECE ESTAR SENTINDO?
- C. O QUE VOCÊ SENTE OBSERVANDO A CAPA DESSE LIVRO?



PRATICANDO

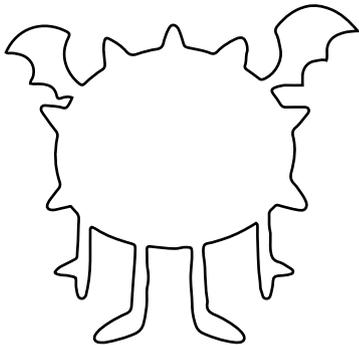
1. AJUDE O MONSTRO DAS CORES A ORGANIZAR SUAS EMOÇÕES. SIGA AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.



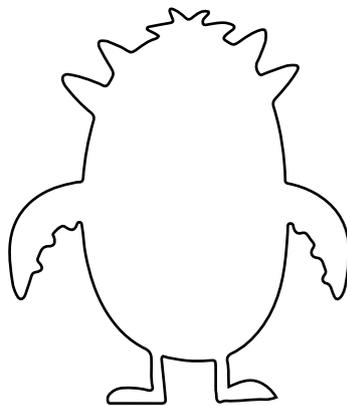
RETOMANDO

1. IMAGINE QUE O MONSTRO DAS CORES SEJA VOCÊ! COMPLETE AS IMAGENS ABAIXO REPRESENTANDO CADA UMA DAS EMOÇÕES.

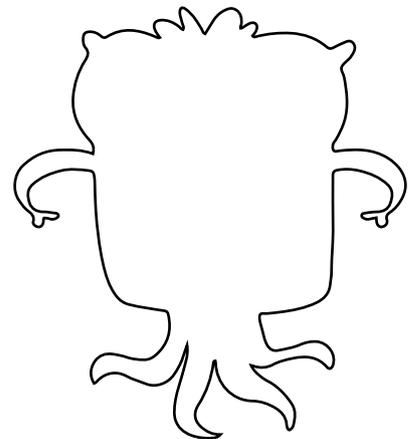
QUANDO EU ESTOU CONFUSO, FICO ASSIM!



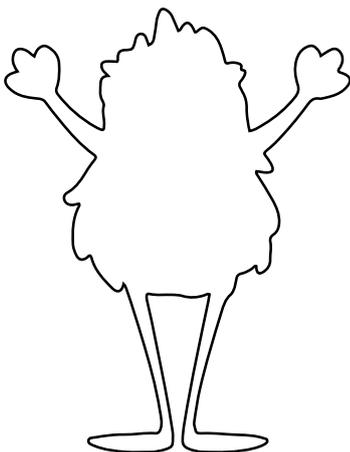
QUANDO EU ESTOU ALEGRE, FICO ASSIM!



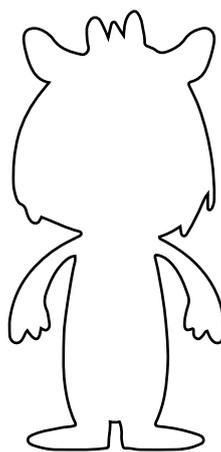
QUANDO EU ESTOU TRISTE, FICO ASSIM!



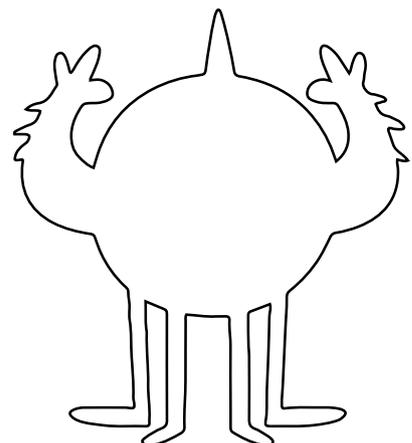
QUANDO EU ESTOU COM RAIVA, FICO ASSIM!



QUANDO EU ESTOU COM MEDO, FICO ASSIM!



QUANDO EU ESTOU CALMO, FICO ASSIM!



2. AGORA, TROQUE SEU LIVRO COM UM COLEGA OU UMA COLEGA E COMPARE O QUE DESENHARAM.



RETOMANDO



1. APÓS TER ORGANIZADO COM A TURMA O RELÓGIO DOS SENTIMENTOS, ENTREVISTE UM COLEGA OU UMA COLEGA.

A. NOME DO COLEGA OU DA COLEGA:



B. COMO VOCÊ ESTAVA SE SENTINDO ANTES DA ATIVIDADE?

[] 😄 ALEGRE

[] 😞 TRISTE

[] 😡 NERVOSO

[] 😊 CALMO

[] _____

C. COMO VOCÊ SE SENTIU DURANTE A ATIVIDADE?

[] 😨 COM MEDO

[] 😊 TRANQUILO

[] 😄 ANIMADO

[] 😞 PREOCUPADO

[] _____

D. O QUE VOCÊ SENTIU AO TERMINAR A ATIVIDADE?

[] 😄 ALEGRIA

[] 😡 RAIVA

[] 😞 TRISTEZA

[] 😊 ORGULHO

[] _____

4. ALÔ, COM QUEM EU FALO?

1. QUE TAL VOCÊ CONTAR PARA ALGUÉM DA TURMA UM FATO QUE VOCÊ VIVEU E COMO VOCÊ SE SENTIU COM ISSO?
2. AGORA, OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR.



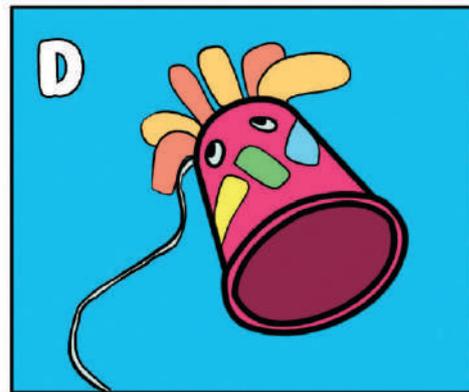
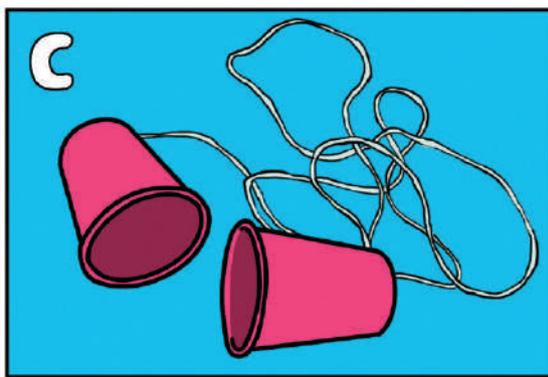
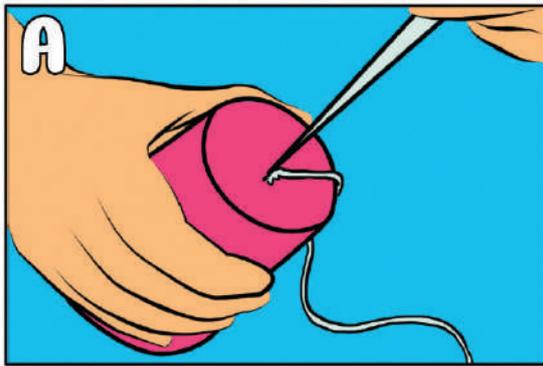
TONGPATONG/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS

- A. O QUE AS CRIANÇAS ESTÃO FAZENDO?
- B. VOCÊ GOSTA DE CONVERSAR COM COLEGAS E AMIGOS OU AMIGAS?
- C. O QUE VOCÊ SENTE QUANDO CONVERSA COM ALGUÉM?
- D. VOCÊ JÁ BRINCOU DESSA FORMA? COMO FOI?



PRATICANDO

1. LEIA AS INSTRUÇÕES A SEGUIR PARA CONFECCIONAR UM TELEFONE COM BARBANTE.



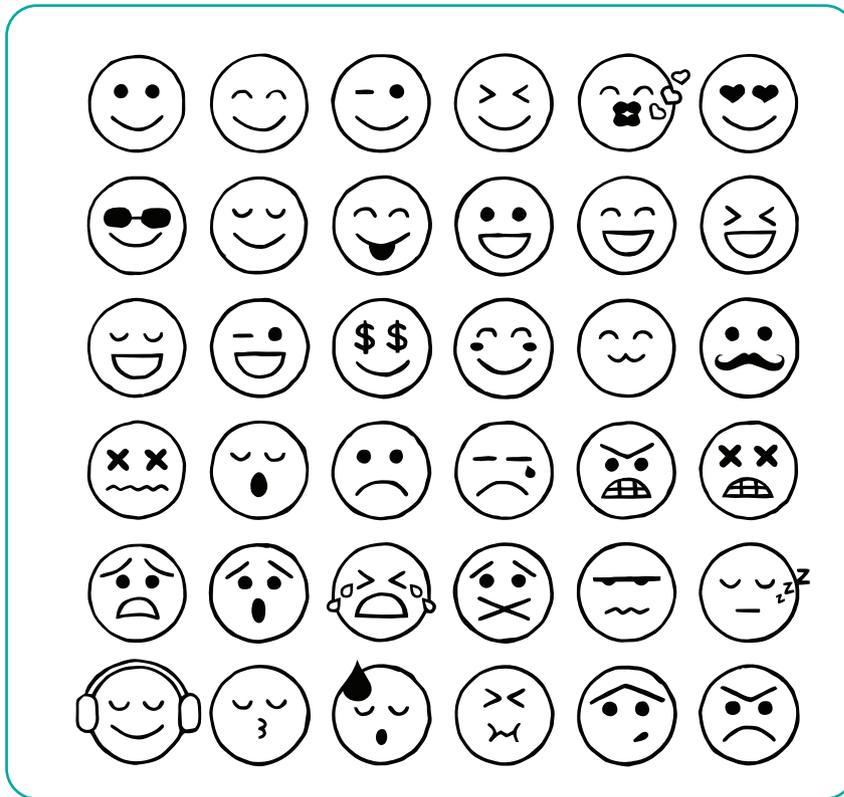
 **2.** EM SEGUIDA, COM O BRINQUEDO PRODUZIDO, CONTE PARA SUA DUPLA, POR MEIO DO TELEFONE SEM FIO, UMA SITUAÇÃO QUE VOCÊ VIVEU QUE:

- ▶ FOI ENGRAÇADA.
- ▶ DEU MEDO.
- ▶ FOI CANSATIVA.



RETOMANDO

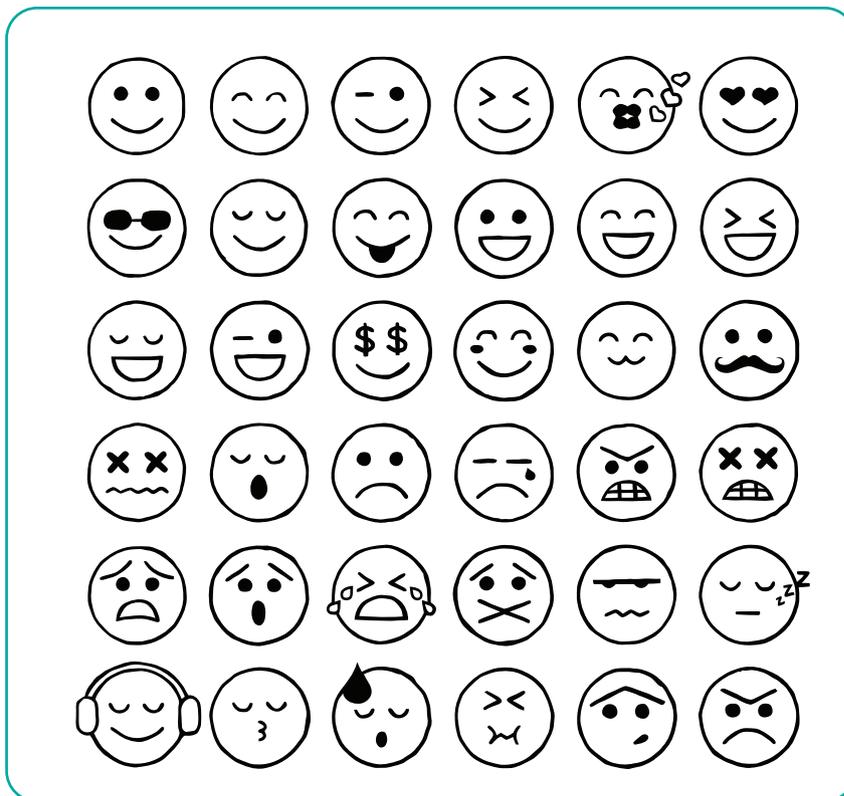
1. PINTE AS CARINHAS QUE MELHOR EXPRESSAM O QUE VOCÊ ESTÁ SENTINDO AGORA, APÓS A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.



REPRODUÇÃO



2. PINTE AS CARINHAS QUE MELHOR EXPRESSAM O QUE O COLEGA OU A COLEGA ESTÁ SENTINDO AGORA, APÓS A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.



REPRODUÇÃO

5. DESENHANDO EM CONJUNTO

-  1. OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR.



- A.** O QUE AS CRIANÇAS ESTÃO FAZENDO?
- B.** PARECE UMA ATIVIDADE INDIVIDUAL OU COLETIVA? VOCÊ SABERIA EXPLICAR A DIFERENÇA?
- C.** VOCÊ CONHECE ALGUMA ATIVIDADE DO DIA A DIA QUE SEJA FEITA COLETIVAMENTE?
- D.** VOCÊ GOSTA DE FAZER ATIVIDADES COLETIVAS? POR QUÊ?



PRATICANDO

-  1. CONTAR COM A AJUDA DE OUTRA PESSOA ÀS VEZES É IMPORTANTE PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS E CONFLITOS. VOCÊ JÁ TEVE A AJUDA DE ALGUÉM?
-  2. COMPARTILHE COM A TURMA O QUE VOCÊ PODERIA FAZER PARA AJUDAR ALGUÉM DA SALA QUE:
- ▶ ESTÁ TRISTE PORQUE CAIU E MACHUCOU O JOELHO.
 - ▶ ESTÁ CANSADO OU CANSADA PORQUE NÃO CONSEGUIU DORMIR DURANTE A NOITE.
 - ▶ ESTÁ ANSIOSO OU ANSIOSA PORQUE VAI GANHAR UM PRESENTE QUANDO CHEGAR EM CASA.



RETOMANDO

1. COMECE UM DESENHO PARA COMPLETAR A FRASE "EU FICO ALEGRE QUANDO...". EM SEGUIDA, COMPARTILHE COM A TURMA PARA QUE POSSAM CONTINUAR O DESENHO. AO FINAL, MOSTRE O RESULTADO PARA A TURMA.

LENDO E ESCRREVENDO LISTAS

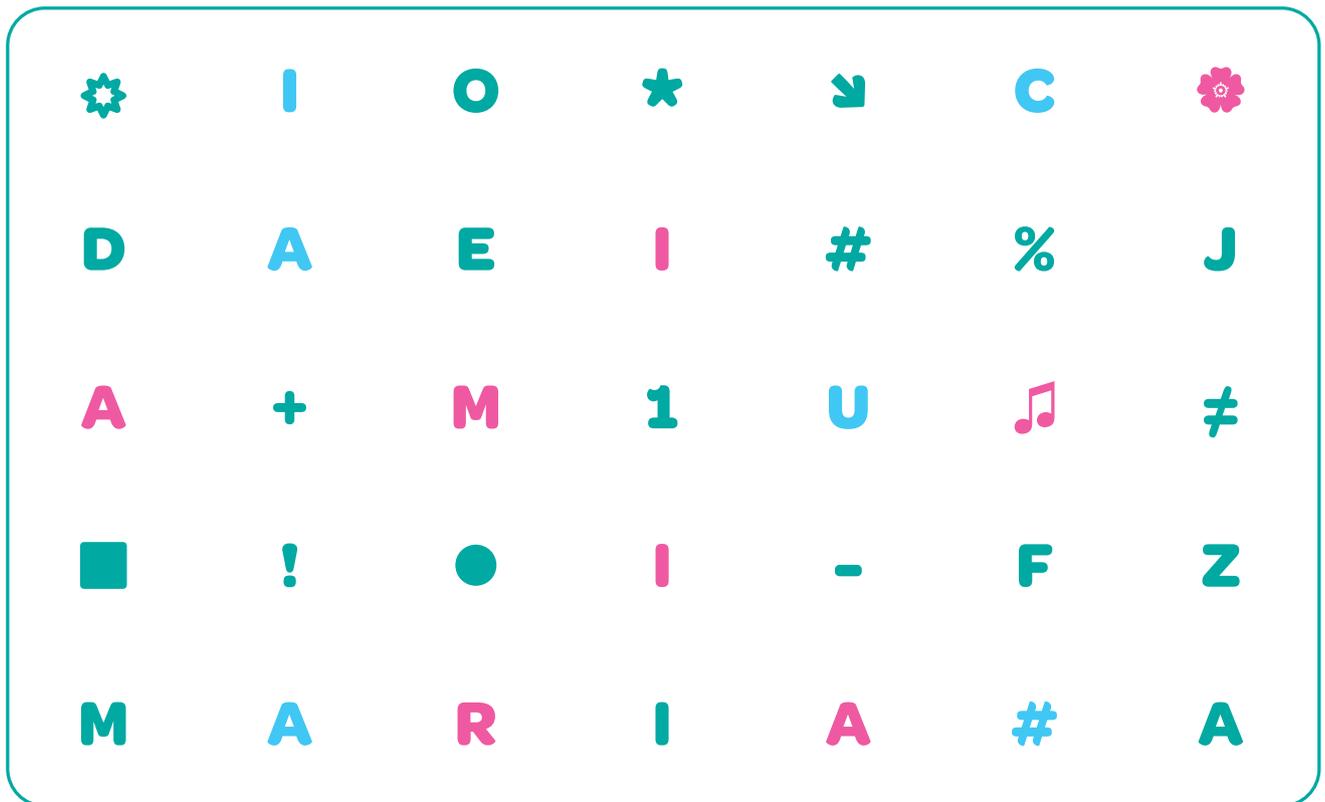
1. LISTAS DE NOMES

-  1. OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E DISCUTA COM A TURMA.



- A. ALINE ESTÁ ESCRREVENDO SEU NOME E DE MAIS DOIS COLEGAS DA TURMA, NO QUADRO DA SALA.
- B. COMO ESSES NOMES ESTÃO ORGANIZADOS?
- C. VOCÊ JÁ VIU ALGUM TEXTO PARECIDO COM ESSE? ONDE?
- D. COMO CHAMA ESSE TEXTO? PARA QUE ELE SERVE?

2. VOCÊ JÁ BRINCOU DE ACHAR AS LETRAS? PROCURE NO DIAGRAMA ABAIXO TODAS AS LETRAS E CIRCULE-AS.



3. ESCREVA SEU NOME, E DEPOIS CIRCULE AS LETRAS QUE APARECEM NO DIAGRAMA.

4. PROCURE NO DIAGRAMA, O NOME DE UMA PESSOA E ESCREVA ABAIXO:



PRATICANDO

1. CANTE COM A TURMA A CANÇÃO E DEPOIS DIGA O SEU NOME QUANDO O PROFESSOR OU A PROFESSORA PEDIR.



O MEU NOME EU VOU FALAR!

(MARCELO SERRALVA)

O MEU NOME EU VOU FALAR.
É TÃO FÁCIL DE DIZER.
FAZ SILÊNCIO PRA ESCUTAR.
QUE VOCÊ VAI APRENDER.
[...]

SERRALVA, MARCELO. O MEU NOME EU VOU FALAR! DISPONÍVEL EM:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=GQZJ17ZO8EK](https://www.youtube.com/watch?v=GQZJ17ZO8EK). ACESSO EM: 29 MAIO 2022.



2. RECORTE AS LETRAS MÓVEIS DO ANEXO 2. UTILIZE-AS PARA FORMAR SEU NOME E O DE MAIS DOIS OU DUAS COLEGAS.
▶ ESCREVA, ABAIXO, OS NOMES QUE VOCÊ FORMOU.

3. PARA QUE TODA TURMA CONHEÇA SEU NOME, FAÇA UM CRACHÁ UTILIZANDO O MODELO DE CRACHÁ DO ANEXO 3.

4. DESENHE:

COMIDA FAVORITA	ANIMAL FAVORITO	BRINCADEIRA FAVORITA

5. ESCREVA SUAS PREFERÊNCIAS EM UMA LISTA.

 <hr/> <hr/> <hr/>



RETOMANDO

1. PINTE O RETÂNGULO QUE EXPLICA PARA QUE SERVE UM CRACHÁ.

MOSTRAR O NOME DA PESSOA

MOSTRAR A COR FAVORITA

2. PINTE O RETÂNGULO QUE EXPLICA PARA QUE SERVE UMA LISTA.

DIVERTIR OS COLEGAS E AS COLEGAS

ORGANIZAR INFORMAÇÕES

3. RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR COM A AJUDA DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.

A. O QUE É PRECISO UTILIZAR PARA ESCREVER PALAVRAS?

B. COM QUE LETRA SEU NOME COMEÇA?

C. FAÇA DOIS DESENHOS QUE COMEÇAM COM A MESMA LETRA INICIAL DO SEU NOME.

4. AS LISTAS NOS AJUDAM A ORGANIZAR INFORMAÇÕES. NESTA UNIDADE, VOCÊ VAI CONSTRUIR MUITAS LISTAS!

- ▶ VOCÊ VIU QUE TODAS AS PESSOAS TÊM PREFERÊNCIAS. AGORA, PINTE O QUE PRECISARÁ FAZER PARA LISTAR OS ANIMAIS PREFERIDOS DE CADA CRIANÇA DA TURMA.

ESCREVER PALAVRAS

PULAR CORDA

LER O NOME DOS COLEGAS

2. ORGANIZANDO A LISTA DE NOMES DA TURMA

1. VOCÊ JÁ BRINCOU DE PESCARIA DOS NOMES? SIGA AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.

 2. AGORA, LEIA COM A AJUDA DA TURMA A LISTA ABAIXO.

LISTA DE CHAMADA DO 1º ANO

A	ALINE	JULIANA
D	ANA PAULA	MATEUS
B	ANTONIO	MARIANA
C	BEATRIZ	OTAVIO
H	BRUNO	PAULO
	CARLOS	PEDRO LUIZ
	CAROLINA	RODRIGO
	DIEGO	TATIANA
	GABRIELA	TIAGO
	GUSTAVO	VITORIA

- A.** ESSA LISTA SE PARECE COM A LISTA DE CHAMADA DA SUA SALA DE AULA? NESTA LISTA, APARECE O NOME DE ALGUÉM DA SUA TURMA? CIRCULE O NOME.
- B.** O QUE ELAS TÊM DE PARECIDO? E O QUE AS DIFERENCIAM?
- C.** TODAS AS LISTAS SÃO IGUAIS? PARA QUE USAMOS AS LISTAS?



PRATICANDO

1. CONSTRUA UM CALENDÁRIO COM OS ANIVERSÁRIOS DA TURMA.
- A.** COMPLETE O QUADRO A SEGUIR COM O SEU NOME, O DIA E O MÊS DE SEU ANIVERSÁRIO.

NOME	DIA E MÊS DO ANIVERSÁRIO

B. AGORA, COMPLETE O QUADRO COM NOMES DOS COLEGAS E DAS COLEGAS, DE ACORDO COM O MÊS DE SEUS ANIVERSÁRIOS.

ANIVERSARIANTES DO MÊS

JANEIRO

FEVEREIRO

MARÇO

ABRIL

MAIO

JUNHO

JULHO

AGOSTO

SETEMBRO

OUTUBRO

NOVEMBRO

DEZEMBRO

2. OBSERVE A LISTA DE ANIVERSÁRIOS DA TURMA E RESPONDA.

A. QUAL É A FUNÇÃO DA LISTA DE ANIVERSÁRIOS FEITA PELA TURMA?

[] ORGANIZAR OS NOMES DOS ANIVERSARIANTES DO MÊS.

[] CONVIDAR PARA UMA FESTA DE ANIVERSÁRIO.

B. ESCREVA O NOME DAS CRIANÇAS QUE FAZEM ANIVERSÁRIO NO MESMO MÊS QUE VOCÊ.

VOCÊ LEMBRA QUAIS SÃO AS VOGAIS?



3. CIRCULE AS VOGAIS QUE APARECEM NOS NOMES DAS CRIANÇAS QUE FAZEM ANIVERSÁRIO NO MESMO MÊS QUE VOCÊ, DA ATIVIDADE ANTERIOR.



RETOMANDO

1. IMAGINE QUE SUA TURMA RECEBEU CINCO PESSOAS NOVAS. UTILIZE O ESPAÇO ABAIXO E ESCREVA OS CINCO NOMES QUE O PROFESSOR OU A PROFESSORA IRÁ DITAR.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

2. ESCOLHA O PRIMEIRO NOME QUE VOCÊ ESCREVEU NA ATIVIDADE ANTERIOR E RESPONDA:

A. É UM NOME  PEQUENO OU  GRANDE?

B. QUANTAS LETRAS O NOME TEM?

C. QUAIS SÃO AS VOGAIS DO NOME?

D. QUAL É A LETRA INICIAL?

E. QUAL É A LETRA FINAL?

3. OBSERVE A LISTA DE NOMES DA SUA TURMA. ESCOLHA O NOME DE TRÊS COLEGAS, E ESCREVA EM CADA UMA DAS LINHAS. DEPOIS PINTE UMA BOLINHA PARA CADA LETRA DO NOME.







4. AGORA, LEIA OS NOMES ESCOLHIDOS. DEPOIS, É A VEZ DO COLEGA OU DA COLEGA LER A LISTA QUE PRODUZIU.

3. LENDO MAIS NOMES E LISTAS

1. VOCÊ JÁ REPAROU QUE TUDO TEM UM NOME? LEIA UM TRECHO DA CANÇÃO "GENTE TEM SOBRENOME".



GENTE TEM SOBRENOME

(TOQUINHO)

[...]
TODO BRINQUEDO TEM NOME
BOLA, BONECA E PATINS
BRINQUEDOS NÃO TÊM SOBRENOME
MAS A GENTE SIM
[...]



"GENTE TEM SOBRENOME. CANÇÃO DE TODAS AS CRIANÇAS. TOQUINHO. 1987. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.LETRAS.MUS.BR/TOQUINHO/87252/](https://www.lettras.mus.br/toquinho/87252/) ACESSO EM: 09 JUL. 2022.



2. AGORA, CANTE A MÚSICA COM A TURMA.
3. LEIA AS PALAVRAS QUE APARECERAM NO TRECHO DA CANÇÃO.



BOLA



BONECA

A. ESCREVA A PRIMEIRA SÍLABA DESSAS PALAVRAS.

B. A SEGUIR, ESCREVA OUTRAS PALAVRAS COM AS LETRAS DA PALAVRA: BONECA.

B _____
O _____
N _____
E _____
C _____
A _____

 C. LEIA AS PALAVRAS ABAIXO E CIRCULE A ÚLTIMA SÍLABA DE CADA UMA DELAS.

BONECA

BOLA

D. ESCREVA UMA NOVA PALAVRA QUE INICIE COM CADA UMA DESSAS SÍLABAS:

CA _____

LA _____



PRATICANDO



1. DESCUBRA A IMAGEM DO ANEXO 4 PELO SOM INICIAL DA PALAVRA. LEIA AS REGRAS DO JOGO.

JOGO DA IMAGEM



REGRAS:

- ▶ O PROFESSOR OU A PROFESSORA FALARÁ O NOME DE UM COLEGA OU DE UMA COLEGA DA TURMA OU DE UM OBJETO.
- ▶ VOCÊ DEVE IDENTIFICAR O SOM INICIAL DO NOME E DESCOBRIR, NO ANEXO 4, A IMAGEM QUE REPRESENTA UMA PALAVRA COM O MESMO SOM INICIAL.
- ▶ EXEMPLO: QUAL IMAGEM A SEGUIR REPRESENTA UMA PALAVRA QUE TEM O MESMO SOM INICIAL DO NOME **CAMILA**?



2. FAÇA UMA LISTA COM TRÊS NOMES USADOS NO JOGO. EM SEGUIDA, FAÇA UM DESENHO DA IMAGEM CUJO NOME TEM O MESMO SOM INICIAL.



3. LEIA AS PALAVRAS ESCRITAS NA ATIVIDADE 2. DEPOIS, JUNTO COM TODOS, CONVERSE SOBRE AS QUESTÕES:

A. QUAIS LETRAS MAIS SE REPETEM NAS PALAVRAS?

B. É POSSÍVEL ESCREVER E LER PALAVRAS SEM ESSAS LETRAS?



1. VOCÊ JÁ BRINCOU DE BINGO? LEIA AS REGRAS DO JOGO!

JOGO DO BINGO



REGRAS:

- ▶ EM DUPLA, ESCOLHA NA LISTA DA TURMA O NOME DE QUATRO COLEGAS E ESCREVA-OS NOS ESPAÇOS A SEGUIR.
- ▶ O PROFESSOR OU A PROFESSORA SORTEARÁ UMA FICHA E FARÁ A LEITURA DA PALAVRA EM VOZ ALTA.
- ▶ MARQUE UM X NO NOME QUE COMEÇA COM O MESMO SOM INICIAL DA PALAVRA SORTEADA.
- ▶ O JOGO TERMINA QUANDO A DUPLA MARCAR TODOS OS NOMES DA CARTELA.

4. LISTAS, PALAVRAS E LETRAS

1. OBSERVE AS IMAGENS E DEPOIS RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR.



LIUKA RAKOCEVICI/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS



IGORT70806/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS

- A. O QUE VOCÊ VÊ NAS IMAGENS?
B. CIRCULE A IMAGEM QUE APRESENTA LETRAS.
C. LEIA O QUE ESTÁ ESCRITO NA IMAGEM QUE VOCÊ CIRCULOU E ESCREVA ESTA PALAVRA: _____
D. QUANTAS LETRAS FORAM USADAS? _____

2. ESCREVA A SEGUIR AS LETRAS QUE FALTAM NO ALFABETO. DEPOIS DE COMPLETAR O QUADRO, LEIA, JUNTO COM SUA TURMA, TODO O ALFABETO.

		C			F
	H		J	K	
M			P	Q	
	T			W	
Y					

3. CONTE AS LETRAS DO ALFABETO E RESPONDA: QUANTAS LETRAS O ALFABETO TÊM?
-



PRATICANDO

1. ALICE LEU A LISTA DE NOMES DA TURMA E RESOLVEU MONTAR UM ÁLBUM DE FOTOGRAFIAS COM OS NOMES ORGANIZADOS, SEGUINDO A ORDEM DAS LETRAS DO ALFABETO, ELA COMEÇOU PELO PRÓPRIO NOME.
- A. RECORTE OS NOMES QUE ESTÃO NO ANEXO 5 E COLE-OS NOS ESPAÇOS CORRETOS PARA COMPLETAR A LISTA.

DICA: USE O ALFABETO DA ATIVIDADE ANTERIOR COMO GUIA.



2. PREENCHA OS CÍRCULOS EM BRANCO DA ATIVIDADE ANTERIOR, COM A LETRA INICIAL DO NOME DE CADA CRIANÇA.
 3. COMO AS LETRAS FORAM ORGANIZADAS NO ÁLBUM?
-

4. OBSERVE OS NOMES DO ÁLBUM E COMPLETE.

- A. EDUARDA COMEÇA COM A LETRA
- B. FERNANDA COMEÇA COM A LETRA
- C. PAULO COMEÇA COM A LETRA
- D. RAFAEL COMEÇA COM A LETRA
- E. OLÍVIA COMEÇA COM A LETRA
- F. QUEITE COMEÇA COM A LETRA

-  5. QUAIS SÃO AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS LETRAS ACIMA? RESPONDA COM A AJUDA DE UM OU UMA COLEGA.



RETOMANDO

-  1. EM DUPLAS, RELEIA O ÁLBUM ORGANIZADO NA SEÇÃO ANTERIOR E COMPLETE O QUADRO COM AS PALAVRAS SOLICITADAS ABAIXO.

NOMES DE PESSOAS	
_____	A
_____	R _____
_____ S _____	
QUE INICIA COM L	
QUE TERMINA COM O	
COM A LETRA F (COMEÇO, MEIO OU FIM)	

5. BRINCANDO COM AS LISTAS

1. LEIA AS LISTAS A SEGUIR. QUAIS SÃO AS PALAVRAS INTRUSAS? CIRCULE-AS.

LISTA 1	LISTA 2	LISTA 3	LISTA 4
ALICE BERNARDO CAMILA BONECA DIEGO	GUSTAVO JAIME LUCAS OTÁVIO APITO	SAMARA PATINETE TATIANA URSULA ZUILA	LUCAS MATEUS SAMARA IOIÔ

2. QUAIS PALAVRAS VOCÊ CIRCULOU? POR QUE ELAS ERAM INSTRUSAS? CRIE UMA LISTA DE PALAVRAS INTRUSAS.

LISTA DE PALAVRAS INTRUSAS

 3. CONVERSE COM A TURMA E RESPONDA.

A. PARA QUE SERVE UMA LISTA?

B. ASSINALE AS LISTAS QUE VOCÊ CONHECE:

LISTA DE CHAMADA DA TURMA

LISTA DE CONVIDADOS PARA UMA FESTA

LISTA DE MATERIAL ESCOLAR

LISTA DE BRINQUEDOS PREDILETOS



PRATICANDO

1. JUNTO COM A TURMA, DESCUBRA A PALAVRA SECRETA. PARA JOGAR, LEIAM AS REGRAS ABAIXO.

JOGO DA PALAVRA SECRETA



REGRAS:

- ▶ O OBJETIVO DO JOGO É DESCOBRIR A PALAVRA SECRETA. ELA É UM DOS NOMES DA LISTA DA TURMA.
- ▶ OS TRACINHOS INDICAM A QUANTIDADE DE LETRAS QUE A PALAVRA TEM.
- ▶ A CADA RODADA, UM OU UMA ESTUDANTE DEVE DIZER UMA LETRA.
- ▶ SE A PALAVRA APRESENTAR ESSA LETRA, ELA É ESCRITA NO LUGAR EM QUE APARECE.
- ▶ SE A LETRA ESTIVER ERRADA, UMA PARTE DO CORPO DE UM BONECO É DESENHADA.
- ▶ VENCE QUEM ACERTAR A PALAVRA SECRETA ANTES QUE O CORPO DO BONECO ESTEJA COMPLETO.



RETOMANDO

1. ESCOLHA CINCO NOMES QUE VOCÊ DESCOBRIU COM A TURMA. EM SEGUIDA, ESCREVA-OS ABAIXO, EM ORDEM ALFABÉTICA.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

2. COMPARE SUA LISTA COM A DE UM OU UMA COLEGA.

A. VOCÊ CONSEGUIU ESCREVER A LISTA EM ORDEM ALFABÉTICA?

B. O COLEGA OU A COLEGA CONSEGUIU ESCREVER A LISTA EM ORDEM ALFABÉTICA?

3. AGORA, DESCUBRA NOVAS PALAVRAS SECRETAS. SIGA AS PISTAS!

A. RISQUE OS SÍMBOLOS QUE NÃO SÃO LETRAS.

B. APÓS, ESCREVA AS PALAVRAS FORMADAS E LEIA CADA UMA DELAS JUNTO COM A TURMA.

A	V	2	I	Ã	■	O	5
---	---	---	---	---	---	---	---

B	2	O	1	L	●	A	9
---	---	---	---	---	---	---	---

9	P	A	T	■	I	6	N	E	■	T	E
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

6. ESCRIVENDO PALAVRAS E LISTAS

1. TESTE A SUA MEMÓRIA!

-  **A.** COM A TURMA, LEMBRE OS BRINQUEDOS QUE VOCÊ CONHECE.
- B.** AGORA, ESCREVA UMA LISTA EM ORDEM ALFABÉTICA COM OS BRINQUEDOS LEMBRADOS POR VOCÊS.

-  **2.** DIGA EM VOZ ALTA A LETRA INICIAL DE CADA UMA DESSAS PALAVRAS. APÓS, DE FORMA ORAL, RESPONDA:
- A.** ALGUMAS DESSAS LETRAS SÃO IGUAIS? QUAIS?
- B.** ALGUMAS DESSAS LETRAS SÃO DIFERENTES? QUAIS?
- 3.** LEIA A LISTA DE BRINQUEDOS DA TURMA E COMPLETE A FRASE ABAIXO.
- A.** MEU BRINQUEDO PREFERIDO É: _____.
-  **4.** COMPARTILHE COM A TURMA SUA RESPOSTA.



PRATICANDO



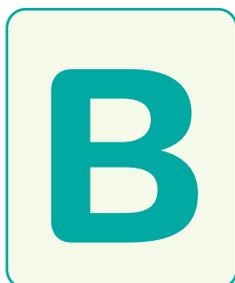
1. BRINQUE DE JOGO DA MEMÓRIA. LEIA AS REGRAS A SEGUIR!

JOGO DA MEMÓRIA DO ALFABETO



REGRAS:

- ▶ EM DUPLA, RECORTE AS CARTAS DO JOGO DA MEMÓRIA DISPONÍVEIS NO ANEXO 6. APENAS UM CONJUNTO DE CARTAS DEVE SER UTILIZADO.
- ▶ EMBARALHE AS CARTAS E COLOQUE-AS VIRADAS PARA BAIXO
- ▶ NA SUA VEZ DE JOGAR, DESVIRE DUAS CARTAS, PROCURANDO OS PARES: IMAGEM E A PRIMEIRA LETRA DO NOME DA IMAGEM.
- ▶ SE ERRAR, AS CARTAS DEVEM RETORNAR PARA O MESMO LUGAR. SE ACERTAR, VOCÊ DEVE RECOLHER AS DUAS CARTAS E PODE JOGAR NOVAMENTE, ESCOLHENDO MAIS DUAS CARTAS.
- ▶ VENCE QUEM JUNTAR O MAIOR NÚMERO DE PARES. EXEMPLOS:



2. EM DUPLA, COLOQUE EM ORDEM AS PALAVRAS DO JOGO DA MEMÓRIA. DEPOIS, LISTE AS 5 PRIMEIRAS NO ESPAÇO A SEGUIR.

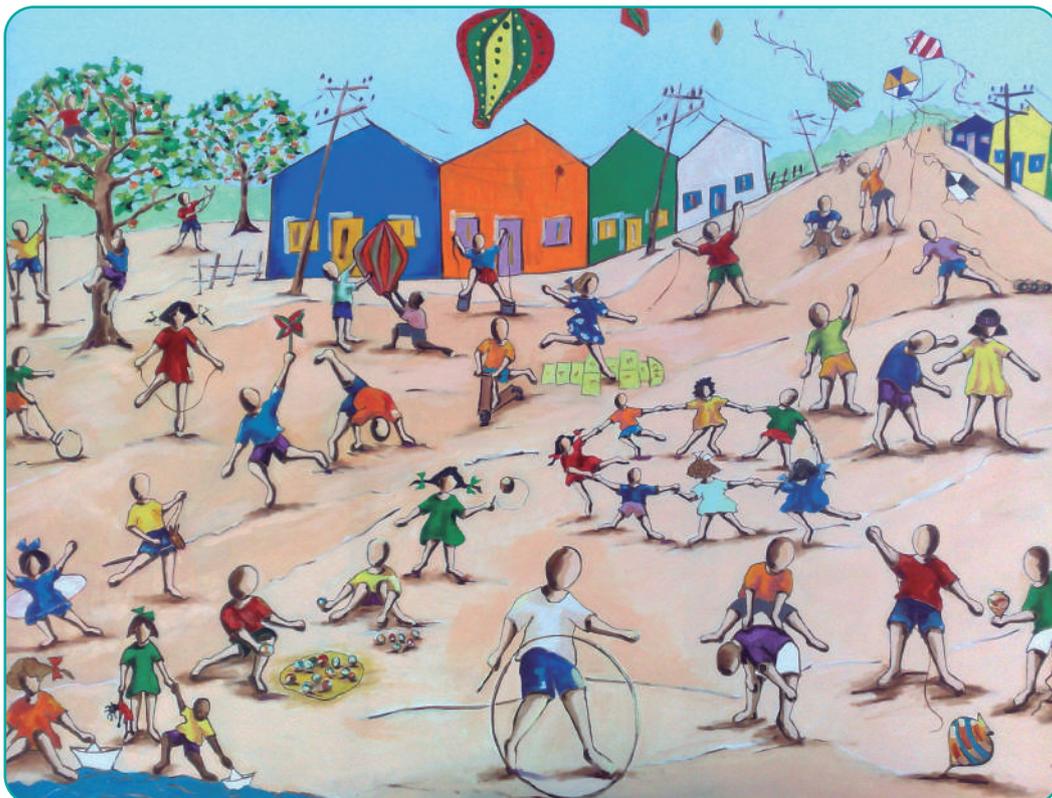


1. DESENHE SEU BRINQUEDO FAVORITO.

2. PREENCHA O QUADRO A SEGUIR:

BRINQUEDO PREFERIDO	LETRA INICIAL	LETRA FINAL	QUANTAS LETRAS POSSUI?	QUAIS SÃO AS VOGAIS?

3. O QUE VOCÊ VÊ NA PINTURA DO ARTISTA IVAN CRUZ, ABAIXO?



AUTOR: IVAN CRUZ

IVAN CRUZ. VÁRIAS BRINCADEIRAS III. 2006. ACRÍLICA SOBRE TELA. 1,20 X 1,70M.

▶ AGORA, ESCREVA NOS ESPAÇOS CORRESPONDENTES, O NOME DOS BRINQUEDOS E DAS BRINCADEIRAS:

PIÃO

BOLITA

PIPA

PULA CORDA

PATINETE

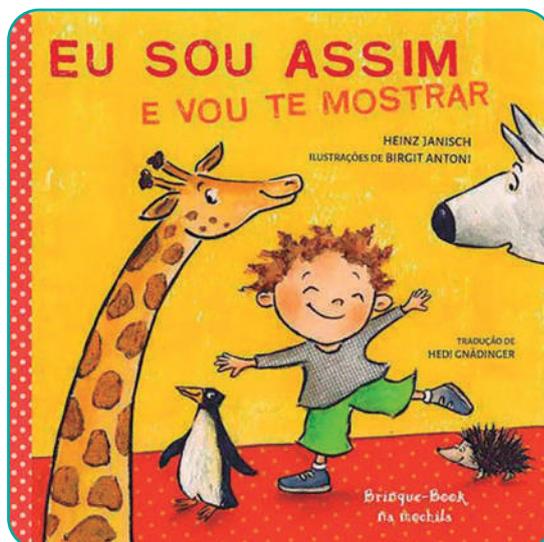
4. OUÇA O DITADO E REGISTRE AS PALAVRAS FORMANDO UMA LISTA.

5. PINTE A LETRA INICIAL CORRETA E DESCUBRA O NOME DO BRINQUEDO.

P	B	Q	C
___ IPA		___ ORDA	

7. ORGANIZANDO LISTAS

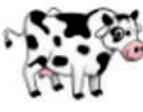
1. OBSERVE A CAPA DO LIVRO ABAIXO E CONVERSE COM A TURMA SOBRE AS QUESTÕES A SEGUIR.



HEINZ, JANISCH; ANTONI, BIRGIT.
EU SOU ASSIM E VOU TE MOSTRAR.
SÃO PAULO: BRINQUE-BOOK, 2017.

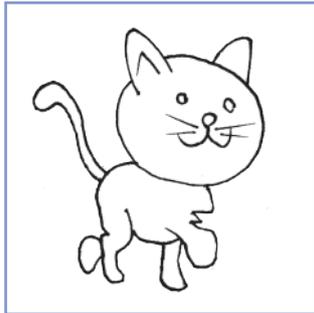
- A. O QUE ESTÁ ESCRITO NA CAPA? SOBRE O QUE VOCÊ ACHA QUE O LIVRO FALA?
- B. QUAIS ANIMAIS APARECEM NA CAPA?
- C. CIRCULE O TÍTULO DO LIVRO.

2. DESCUBRA NO DIAGRAMA O NOME DE OUTROS ANIMAIS E PINTE-OS.

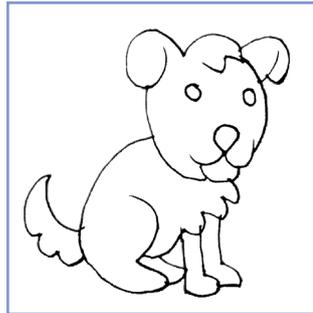
	8	3	#	*	#	V	A	C	A	/	
	&	P	A	T	O	*	+	#	*	*	
	F	2	G	A	T	O	%	#	*	G	
	C	A	C	H	O	R	R	O	&	*	
	G	5	A	B	E	L	H	A	P	%	
	G	A	L	I	N	H	A	#	%	5	



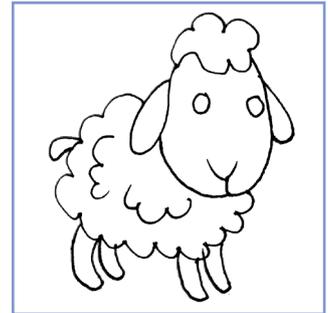
1. COMPLETE AS PALAVRAS.



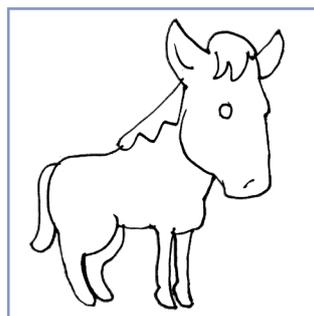
G__T__



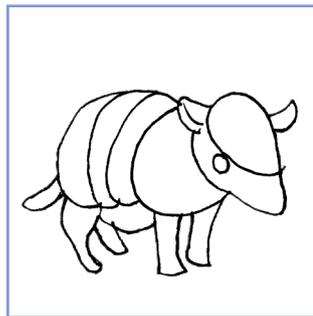
C__CH__RR__



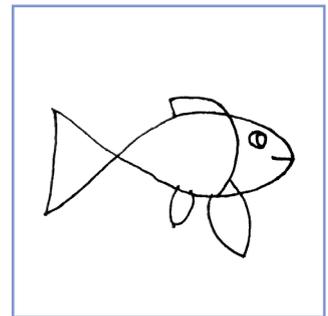
__V__LH__



C__V__L__



T__T__



P__IX__



2. EM DUPLA, ESCOLHA 5 ANIMAIS DA ATIVIDADE ANTERIOR, E ESCREVA O NOME DELES NA COLUNA 1. APÓS, NA COLUNA 2, ESCREVA OUTRAS PALAVRAS COM A LETRA INICIAL DOS ANIMAIS QUE VOCÊ ESCOLHEU.

COLUNA 1

1.

2.

3.

4.

5.

COLUNA 2

1.

2.

3.

4.

5.



RETOMANDO

1. A TURMA DO PRIMEIRO ANO ESTÁ MONTANDO UM ÁLBUM DOS ANIMAIS. USE AS SÍLABAS ABAIXO PARA COMPLETAR OS NOMES DOS ANIMAIS. DEPOIS, DESENHE CADA UM DELES.

CA

CO

GA

E

A

PA

___ VALO

___ MA

___ RUJA

___ VESTRUZ

___ ALO

___ PAGAIO

2. DESCUBRA O NOME DE TRÊS ANIMAIS TROCANDO APENAS A LETRA INICIAL. DEPOIS, DESENHE OS ANIMAIS.

R

Q

G

C

P

___ ATO

___ ATO

___ ATO

8. PLANEJANDO A ESCRITA DE UMA LISTA



1. VAMOS BRINCAR DE DADO SONORO?

A. RECORTE O MATERIAL DISPONÍVEL NO ANEXO 7.

B. MONTE O DADO SONORO.

C. OUÇA AS INSTRUÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.

2. ORGANIZE AS FICHAS DE ACORDO COM O SOM INICIAL E REGISTRE OS NOMES NAS LISTAS CORRETAS.

A

E

P



PRATICANDO

1. ALINE E SUA TURMA ESTÃO MONTANDO A LISTA DE ANIMAIS FAVORITOS DA TURMA. LEIA A SEGUIR.

MACACO
ARARA
GATO
ELEFANTE
PATO
JACARÉ
TAMANDUÁ
COELHO
GALO
VACA
CAVALO



2. COMO ESSA LISTA PODE SER ORGANIZADA PARA QUE OS NOMES POSSAM SER LOCALIZADOS FACILMENTE? CONVERSE COM A TURMA.
3. ESCOLHA 8 DESSES ANIMAIS E ESCREVA O NOME DELES EM ORDEM ALFABÉTICA.

ANIMAIS



4. AGORA, ORGANIZE UMA LISTA COM OS ANIMAIS FAVORITOS DA SUA TURMA. PLANEJE COM O GRUPO COMO SERÁ FEITA ESSA LISTA.

QUAL SERÁ O TÍTULO DA LISTA?

COMO SERÁ A DIVISÃO DOS GRUPOS?

COMO SERÁ FEITA A ESCOLHA DOS ANIMAIS?

CASO OS ANIMAIS ESCOLHIDOS SE REPITAM, COMO IREMOS RESOLVER?

COMO IREMOS ORGANIZAR OS ITENS DA LISTA?

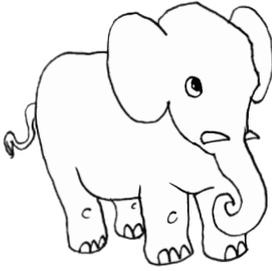
COMO SERÃO FEITAS AS ILUSTRAÇÕES?

ONDE FICARÁ EXPOSTA A LISTA?

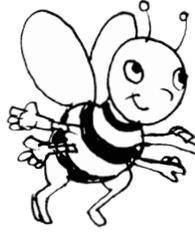


RETOMANDO

1. ALGUMAS CRIANÇAS ESCREVERAM NOMES DE ANIMAIS DE FORMA INCOMPLETA. AJUDE-AS A COMPLETAR A LISTA, INSERINDO AS LETRAS QUE FALTAM.



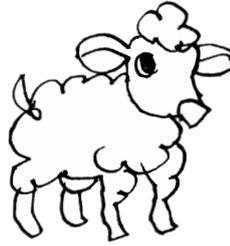
___ LEFANTE



___ BELHA



___ RUBU



___ VELHA



___ GUANA

2. ESCREVA O NOME DO SEU ANIMAL FAVORITO E FAÇA UM DESENHO DELE NO ESPAÇO ABAIXO.

A large, empty rounded rectangle with a thin blue border, intended for the student to draw their favorite animal.

9. PRODUZINDO A LISTA DE ANIMAIS FAVORITOS

1. COMO FAZEMOS PARA ORGANIZAR UMA LISTA EM ORDEM ALFABÉTICA?
2. AGORA, OBSERVE AS LISTAS.

LISTA DE SUPERMERCADO	LISTA 2
FARINHA MACARRÃO BATATA FEIJÃO ARROZ BANANA IOGURTE	APONTADOR BORRACHA CADERNO CANETA ESTOJO LÁPIS LIVRO

- QUAL DAS DUAS LISTAS ESTÁ ORGANIZADA EM ORDEM ALFABÉTICA?



PRATICANDO



1. RETOME O PLANEJAMENTO DO CAPÍTULO ANTERIOR E PRODUZA UMA LISTA COM OS NOMES DAS CRIANÇAS DO SEU GRUPO E OUTRA COM OS NOMES DOS ANIMAIS FAVORITOS DE CADA INTEGRANTE.
 - A. ANTES, CONVERSE COM SEU GRUPO E DECIDAM SE IRÃO REALIZAR ALGUMA ALTERAÇÃO ANTES DE INICIAR A PRODUÇÃO.
 - B. USE OS ESPAÇOS A SEGUIR PARA REGISTRAR AS INFORMAÇÕES COLETADAS.

TÍTULO DA LISTA 1: _____

TÍTULO DA LISTA 2: _____

MEU NOME : _____

ANIMAL FAVORITO: _____

NOME DO COLEGA OU DA COLEGA: _____

ANIMAL FAVORITO: _____

NOME DO COLEGA OU DA COLEGA: _____

ANIMAL FAVORITO: _____

NOME DO COLEGA OU DA COLEGA: _____

ANIMAL FAVORITO: _____

2. ANOTE EM DUAS LISTAS, AS INFORMAÇÕES COLETADAS NA ATIVIDADE ANTERIOR.

NOMES	ANIMAIS FAVORITOS

1. RELEIA AS LISTAS PRODUZIDAS. DEPOIS, REVISE-AS MARCANDO UM X NAS OPÇÕES DO QUADRO ABAIXO.

LISTA DE NOMES E ANIMAIS FAVORITOS	SIM	NÃO
A LISTA POSSUI UM TÍTULO?		
QUEM LÊ IDENTIFICA O ASSUNTO DAS LISTAS?		
OS NOMES DOS INTEGRANTES DO GRUPO FORAM ESCRITOS CORRETAMENTE?		
OS NOMES DOS ANIMAIS FORAM ESCRITOS CORRETAMENTE?		
OS NOMES ESTÃO DISPOSTOS UM EMBAIXO DO OUTRO, RESPEITANDO UMA ORDEM?		
EXISTE ALGUMA LETRA FORA DE ORDEM NAS PALAVRAS?		

2. APÓS A REVISÃO, REESCREVA AS LISTAS. UTILIZE O ESPAÇO ABAIXO PARA A VERSÃO FINAL.

NOMES	ANIMAIS FAVORITOS



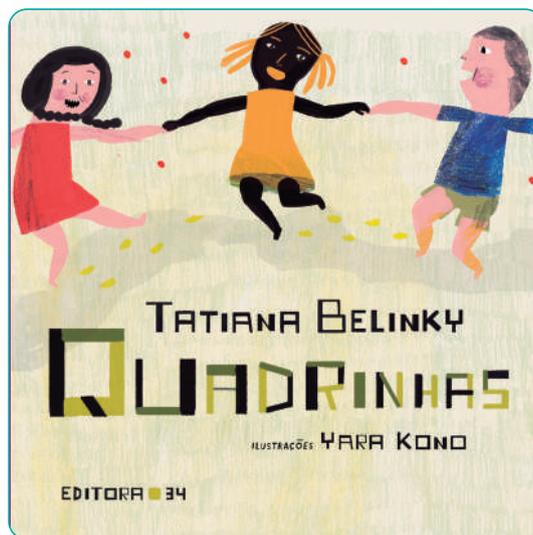
3. LEIA AS LISTAS PARA UM COLEGA OU UMA COLEGA.

4. AGORA, COM TODA A TURMA, REÚNA AS INFORMAÇÕES E FORME DUAS LISTAS FINAIS DA TURMA. DEPOIS, EXPONHA AS LISTAS NO MURAL DA SALA.

QUADRINHAS E MAIS QUADRINHAS!

1. CONHECENDO QUADRINHAS

-  1. OBSERVE A CAPA DO LIVRO DA AUTORA TATIANA BELINKY E CONVERSE COM A TURMA.



REPRODUÇÃO/EDITORA 34

- A. O QUE AS CRIANÇAS ESTÃO FAZENDO?
- B. QUAL É O TÍTULO DO LIVRO?
- C. VOCÊ SABE O QUE É UMA QUADRINHA?
- D. PARA QUE SERVEM AS QUADRINHAS?

-  2. LEIA A QUADRINHA A SEGUIR.

BATATINHA QUANDO NASCE

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

BATATINHA QUANDO NASCE
ESPARRAMA PELO CHÃO.
O MENINO QUANDO DORME
PÕE A MÃO NO CORAÇÃO.



”

- A. VOCÊ CONHECIA ESSA QUADRINHA?
B. QUANTAS LINHAS ESSA QUADRINHA TEM?



PRATICANDO



1. COM A TURMA, LEIA E COMBINE GESTOS PARA AS PALAVRAS DA QUADRINHA “BATATINHA QUANDO NASCE”.
2. CONVERSE COM A TURMA E RESPONDA.
- A. VOCÊ JÁ BRINCOU COM A QUADRINHA “BATATINHA QUANDO NASCE”?
- SIM NÃO
- B. QUEM ENSINOU A QUADRINHA PARA VOCÊ?
- PAI MÃE FAMÍLIA AMIGO
- PROFESSOR OU PROFESSORA NINGUÉM
- C. VOCÊ JÁ FEZ ALGUMA BRINCADEIRA ENQUANTO RECITAVA UMA QUADRINHA?
- SIM NÃO
3. CONHEÇA OUTRA QUADRINHA. LEIA COM A TURMA E COM O PROFESSOR OU A PROFESSORA.

APROVEITA, MINHA GENTE

(POPULAR)

“

APROVEITA, MINHA GENTE
APROVEITA E NÃO DEMORA
QUE A LARANJA ESTÁ ACABANDO
E O MEU CARRO VAI EMBORA.



”

4. RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR:
- A. QUAL É A FRUTA QUE ESTÁ SENDO VENDIDA NA QUADRINHA? COMPLETE OS QUADRINHOS COM AS LETRAS QUE FALTAM.

L	A					
---	---	--	--	--	--	--

B. O QUE É LARANJADA? ASSINALE A RESPOSTA CORRETA.

<input type="checkbox"/>	SUCO DE GOIABA	<input type="checkbox"/>	SUCO DE BANANA	<input type="checkbox"/>	SUCO DE LARANJA
--------------------------	----------------	--------------------------	----------------	--------------------------	-----------------



RETOMANDO

1. NA QUADRINHA “BATATINHA QUANDO NASCE”, QUEM PÕE A MÃO NO CORAÇÃO?



2. RECORTE OS VERSOS DA QUADRINHA “BATATINHA QUANDO NASCE”, DISPONÍVEIS NO ANEXO 8, E COLE-OS NA SEQUÊNCIA CORRETA.



PRATICANDO

1. LEIA AS QUADRINHAS E COMPLETE AS LACUNAS COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO FALTANDO.

BATATINHA QUANDO NASCE

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

_____ QUANDO NASCE
ESPARRAMA PELO CHÃO.
O _____ QUANDO DORME
PÕE A _____ NO _____.

”

"APROVEITA, MINHA GENTE"

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

APROVEITA, MINHA GENTE
APROVEITA E NÃO _____
QUE A _____ ESTA ACABANDO
E O MEU _____ VAI EMBORA.

”

2. ENCONTRE NO DIAGRAMA AS PALAVRAS QUE FALTAM NAS QUADRINHAS E CIRCULE-AS.

B	A	T	A	T	I	N	H	A
B	C	O	R	A	Ç	Ã	O	E
Ã	O	M	Ã	O	O	R	R	I
M	E	N	I	N	O	Ã	R	U
L	B	D	E	M	O	R	A	I
L	A	R	A	N	J	A	R	S
C	O	C	A	R	R	O	L	A



3. RECORTE AS TIRAS DOS VERSOS DA QUADRINHA "APROVEITA, MINHA GENTE", DISPONÍVEIS NO ANEXO 9 E COLE-AS NA SEQUÊNCIA CORRETA.



RETOMANDO



1. ESCOLHA UMA QUADRINHA QUE VOCÊ APRENDEU E APRESENTE PARA FAMILIARES. PEÇA QUE TE ENSINEM UMA NOVA QUADRINHA.

2. DEPOIS, RESPONDA A PERGUNTA A SEGUIR.

► QUEM TE ENSINOU UMA NOVA QUADRINHA?

FAMILIAR

COLEGA

3. COM A TURMA, COMPARTILHE A QUADRINHA QUE VOCÊ APRENDEU EM CASA.
4. ESCOLHA UMA DAS QUADRINHAS QUE A TURMA APRESENTOU E A ESCREVA NO SEU CADERNO OU EM UMA FOLHA. LEMBRE-SE DE ESCREVER DA FORMA COMO VOCÊ ACHA QUE SE ESCREVE!
5. AGORA, JUNTO COM A TURMA, ESCOLHAM UMA DAS QUADRINHAS PARA QUE O PROFESSOR OU A PROFESSORA ESCREVA NO QUADRO. COPIE NOS ESPAÇOS ABAIXO, A QUADRINHA ESCOLHIDA PELA TURMA E, DEPOIS, FAÇAM A LEITURA DESTA QUADRINHA.

3. BRINCANDO COM AS QUADRINHAS

1. CONVERSE COM A TURMA SOBRE AS QUADRINHAS QUE A TURMA ESCOLHEU NA ATIVIDADE ANTERIOR.
2. RECORTE OS CARTÕES DO ANEXO 10 E SIGA A ORIENTAÇÃO DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA PARA RECITAR OS TEXTOS DAS QUADRINHAS COM A TURMA.



PRATICANDO

1. VOCÊ E A TURMA VÃO PARTICIPAR DE UMA BRINCADEIRA MUITO LEGAL CHAMADA BATATA QUENTE.



2. RELEIA, COM A TURMA AS QUADRINHAS A SEGUIR:

“

BATATINHA QUANDO NASCE

(DOMÍNIO PÚBLICO)

BATATINHA QUANDO NASCE
ESPARRAMA PELO CHÃO.
O MENINO QUANDO DORME
PÕE A MÃO NO CORAÇÃO.

”

“

APROVEITA, MINHA GENTE

(DOMÍNIO PÚBLICO)

APROVEITA, MINHA GENTE
APROVEITA E NÃO DEMORA
QUE A LARANJA ESTÁ ACABANDO
E O MEU CARRO VAI EMBORA.

”

3. OBSERVE AS IMAGENS E CIRCULE O NOME DE CADA UMA DELAS NAS QUADRINHAS DA ATIVIDADE ANTERIOR. DEPOIS, ESCREVA A SEGUIR AS PALAVRAS QUE VOCÊ CIRCULOU.

WIKIMEDIAIMAGES / PIXABAY ©



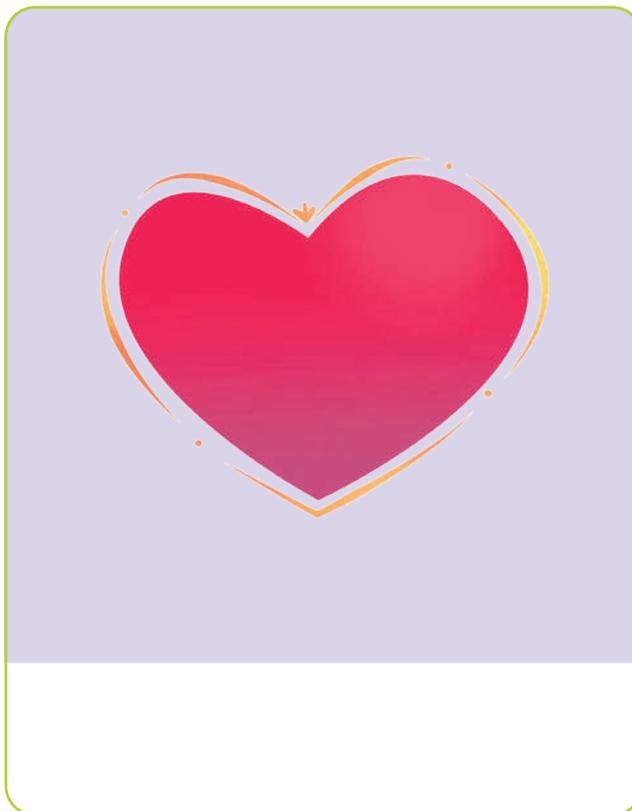
EMSLICHTER / PIXABAY ©



YANA ISKAYEVA/MOMENT/GETTY IMAGES ©



GETTY IMAGES ©





1. CIRCULE O TEXTO QUE FOR UMA QUADRINHA.

JOÃO E MARIA MORAVAM COM O PAI E A MADRASTA.

ELES ERAM POBRES E FALTAVA COMIDA PARA TODOS. ENTÃO, A MALVADA MADRASTA CONVINCEU O ESPOSO DE QUE A ÚNICA SOLUÇÃO ERA ABANDONAR AS CRIANÇAS NA FLORESTA. NTELIGENTE, JOÃO MARCOU O CAMINHO COM PEDRAS E OS DOIS VOLTARAM PARA A CASA.

LARANJEIRA PEQUENINA

CARREGADINHA DE FLOR

EU TAMBÉM SOU PEQUENINA

CARREGADINHA DE AMOR

2. AGORA, PINTE O BALÃO QUE CONTEM CARACTERÍSTICA DE UMA QUADRINHA.



3. JUNTO COM A TURMA, CONVERSE SOBRE:

- A. O QUE VOCÊS ACHAM QUE SIGNIFICA "TRADIÇÃO ORAL"?
- B. VOCÊ ACHA QUE AS QUADRINHAS SÃO TEXTOS DIVERTIDOS OU TRISTES? POR QUE VOCÊ ACHA ISTO?

4. LENDO E ESCRIVENDO QUADRINHAS

1. LEIA A QUADRINHA, A SEGUIR, DO AUTOR INDÍGENA TIAGO HAKIY.

CURUMIM FOI AO RIO!

(TIAGO HAKIY)

“

CURUMIM ACORDOU CEDO,
FOI TOMAR BANHO NO RIO.
CAIU NA ÁGUA, SEM MEDO
SE ENROLOU EM SEUS BRAÇOS DE FRIO.
[...]



HAKIY, TIAGO. A PESCARIA DO CURUMIM E OUTROS POEMAS INDÍGENAS. SÃO PAULO: PANDA BOOKS, 2015.

”

2. LEIA AS PERGUNTAS E CIRCULE AS RESPOSTAS NO TEXTO. DEPOIS, FAÇA O QUE SE PEDE:

A. QUEM ACORDOU CEDO?



MENINO



CURUMIM



PATO

B. ONDE CURUMIM FOI TOMAR BANHO?



RIO



CHUVEIRO



MAR

C. COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS DA QUADRINHA.

CAIU NA ÁGUA SEM _____

SE ENROLOU EM SEUS BRAÇOS DE _____



PRATICANDO

1. PREENCHA AS LETRAS QUE FALTAM, DAS PALAVRAS QUE VOCÊ UTILIZOU, PARA RESPONDER A ATIVIDADE ANTERIOR.

		D	
--	--	---	--

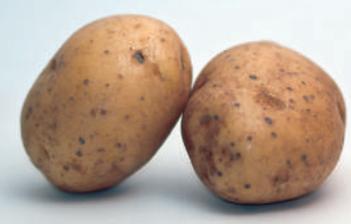
F	R		
---	---	--	--

A. QUAL É A MAIOR PALAVRA?

B. QUANTAS  LETRAS ELA TEM?

C. QUANTAS  SÍLABAS ELA TEM?

2. AGORA, OBSERVE AS IMAGENS E PALAVRAS, A SEGUIR, E PREENCHA O QUADRO COM O QUE SE PEDE.

	PALAVRA	 QUANTIDADE DE LETRAS	 QUANTIDADE DE SÍLABAS
			
			
			

LOUIS DELOS-ANGELES / EYEEM / GETTY IMAGES

WIKIMEDIAIMAGES / PIXABAY

YANA ISKAYEVAMOMENTGETTY IMAGES

3. CURUMIM SAIU DO RIO E ENCONTROU UMA CAIXA CHEIA DE OBJETOS. UTILIZE AS PALMAS PARA MARCAR AS SÍLABAS DOS NOMES DOS OBJETOS.



4. DESEMBARALHE AS SÍLABAS E FORME A PALAVRA QUE DÁ

CA

TE

PE



BUDZIE+GETTY IMAGES

TA

CA

NE



ISSARAWAT TATTOING/MOMENT/GETTY IMAGES

NOME À FIGURA.

JA BA TI
CA BU



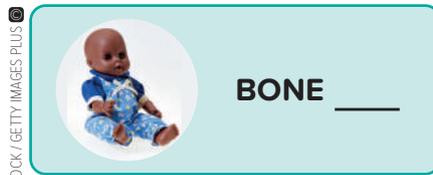
TO PI LI
RU



RETOMANDO

1. COMPLETE CADA PALAVRA COM A SÍLABA QUE FALTA.

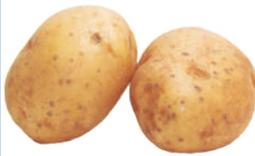
CA PI BA



TA CA TO

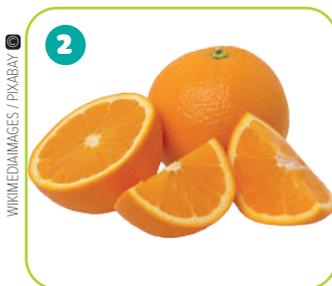
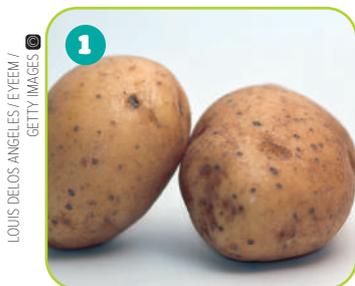


2. ENCONTRE E PINTE OS NOMES DAS IMAGENS NO DIAGRAMA A SEGUIR.

	PE	CA	BA	NA	NA	BO	RU
	BO	NE	CA	RU	LI	PE	BA
	TA	A	PI	TO	BA	LI	CA
	CA	TO	PE	TE	CA	TA	NE
	LI	NE	CA	PI	RU	LI	TO
	TO	BA	TA	TA	NE	BA	TA

5. QUADRINHAS PARA LER E ESCREVER

1. OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR. DE QUAL QUADRINHA VOCÊ LEMBRA?



2. ORGANIZE AS SÍLABAS E ENCONTRE OS NOMES DAS IMAGENS. ESCREVA AS PALAVRAS FORMADAS NOS ESPAÇOS A SEGUIR.

TA	BA	TA	_____
RAN	LA	JA	_____
RU	CU	MIM	_____

3. AS MESMAS PALAVRAS ESTÃO ESCRITAS NO DIAGRAMA. DEPOIS DE ENCONTRÁ-LAS, CIRCULE E PINTE-AS.

CO	LA	RAN	JA	RU	MIM
CU	TA	BA	TA	TA	IA
CU	RU	MIM	CO	RU	BA



PRATICANDO

1. COMPLETE A QUADRINHA COM AS PALAVRAS DO QUADRO. ESCREVA CADA SÍLABA EM UMA LINHA DIFERENTE.

RIO	ENROLOU	MEDO
CURUMIM	CEDO	CAIU

A PESCARIA DO CURUMIM

(TIAGO HAKIY)

“

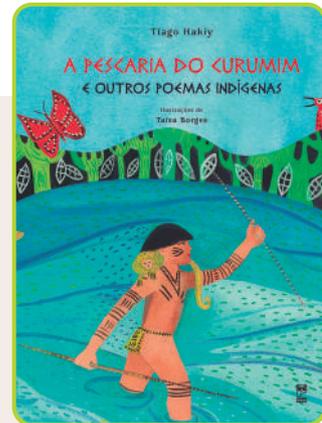
_____ - _____ - _____ ACORDOU CEDO,

FOI TOMAR BANHO NO _____ - _____ .

_____ - _____ NA ÁGUA, SEM _____ - _____

SE _____ - _____ - _____ EM SEUS BRAÇOS DE FRIO.

[...]



HADYVAHIE+GETTY IMAGES ©

HAKIY, TIAGO. A PESCARIA DO CURUMIM E OUTROS POEMAS INDÍGENAS. SÃO PAULO: PANDA BOOKS, 2015.

”

2. REESCREVA O PRIMEIRO VERSO DA QUADRINHA, PREENCHENDO OS QUADRINHOS COM AS SÍLABAS QUE FORMAM AS PALAVRAS.

--	--	--

--	--	--

--	--



3. COM A TURMA, LEIA A QUADRINHA "A PESCARIA DO CURUMIM" BRINQUE COM AS PALMAS E REALIZE A LEITURA SILABADA.

4. COMPLETE AS PALAVRAS USANDO AS SÍLABAS AO LADO.

 <p>A</p>	<small>PAVLO POR PIXABAY</small>	<input type="text"/>	MA	<input type="text"/>	QUANDO NASCE.	<input type="text"/> TE	<input type="text"/> TO		
<p>B</p>		QUE O CARRO DA	<input type="text"/>	NA	<input type="text"/>		<small>JUAN ZELAYA POR PIXABAY</small>	<input type="text"/> NA	<input type="text"/> BA
<p>C</p>	<small>FG TRADE/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS</small>	<input type="text"/>	MÃE		ACORDOU CEDO.	<input type="text"/> MA			

5. OBSERVE O BANCO DE PALAVRAS E COMPLETE AS PALAVRAS ABAIXO DE CADA IMAGEM. DICA: CADA IMAGEM REPRESENTA UMA QUADRINHA.

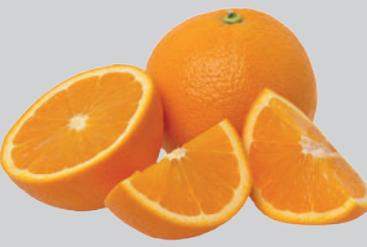
RIO – BATATA – MÃO – CARRO – MEDO – LARANJA

LOUIS DE LOS ANGELES / EYEEM / GETTY IMAGES



___ TA ___

WIKIMEDIAIMAGES / PIXABAY



___ RAN ___

___ RRO

HADYNAHVE / GETTY IMAGES



___ DO

6. ESCREVA OS NOMES DAS IMAGENS NA CRUZADINHA SILÁBICA. UTILIZE O QUADRO DE SÍLABAS.

A crossword puzzle grid with the following structure:

- Top row: 1 empty cell.
- Second row: 1st cell contains 'PI', 2nd and 3rd cells are empty, 4th cell contains 'TO'.
- Third row: 1st and 2nd cells are empty, 3rd and 4th cells are empty.
- Bottom row: 1st cell contains 'PE', 2nd and 3rd cells are empty, 4th cell contains 'CA'.

Images and arrows:

- Green leafy vegetable (spinach) with an arrow pointing to the top cell.
- Three red tomatoes with an arrow pointing to the 4th cell of the second row.
- Colorful lollipop with an arrow pointing to the 1st cell of the second row.
- Colorful feather with an arrow pointing to the 1st cell of the bottom row.

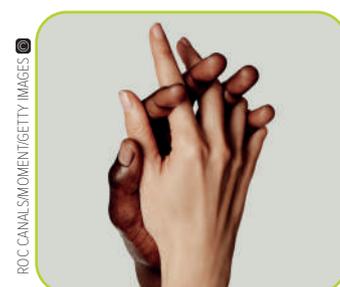
RU	TO
TE	LI
MA	A

RETOMANDO

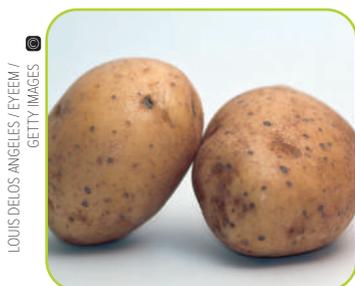
1. OBSERVE AS IMAGENS E PREENCHA COM AS SÍLABAS QUE FALTAM.



	RAN	
--	-----	--



--



	TA	
--	----	--



	O
--	---



		MIM
--	--	-----

6. QUADRINHAS PARA BRINCAR E APRENDER

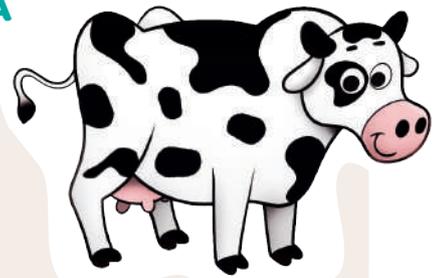
-  1. LEIA E DIVIRTA-SE COM A QUADRINHA A SEGUIR.

QUERO QUE VOCÊ ME DIGA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

QUERO QUE VOCÊ ME DIGA
SETE VEZES ENCARRILHADO
SEM ERRAR, SEM RESPIRAR
VACA PRETA, BOI PINTADO.



”

-  2. AGORA, FAÇA UMA LEITURA MARCANDO AS SÍLABAS DAS PALAVRAS COM PALMAS OU PASSOS.

3. MARQUE A RESPOSTA CORRETA:

A. QUAL É O NÚMERO CITADO NA QUADRINHA?

9

7

4

B. QUAL DESTES ANIMAIS ESTÁ NO TEXTO DA QUADRINHA?

MULA

GATO

VACA

C. QUAL O OBJETIVO DAS QUADRINHAS?

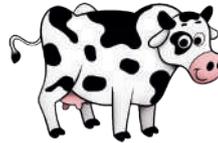
- [] BRINCAR COM AS PALAVRAS.
[] PASSAR UMA INFORMAÇÃO.
[] ENSINAR UMA RECEITA.



PRATICANDO

1. OBSERVE AS IMAGENS E NOMEIE-AS NOS ESPAÇOS LOGO ABAIXO. EM SEGUIDA, ESCREVA O NOME DA FIGURA E CADA SÍLABA DA PALAVRA.

7



2. LEIA O TEXTO A SEGUIR E CONHEÇA UMA OUTRA VERSÃO DA QUADRINHA.

QUERO QUE VOCÊ ME DIGA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

QUERO QUE VOCÊ ME DIGA

NO

VEZES ENCARRILHADO

SEM ERRAR, SEM RESPIRAR

VACA

A

LA

, BOI PINTADO.

”

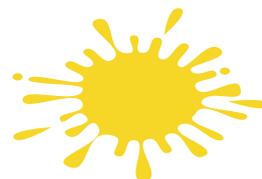
► AGORA, COMPLETE O TEXTO COM AJUDA DOS DOIS QUADROS A SEGUIR:

DICA: DESEMBARELHE AS SÍLABAS PARA UTILIZAR NO TEXTO.

9

VE

NO



RE

A

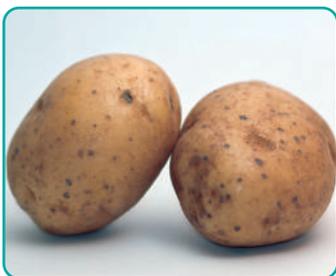
LA

MA

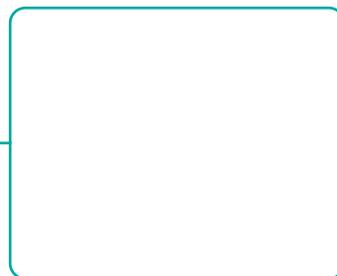


3. RECORTE AS FIGURAS DO ANEXO 11 E COLE-AS NOS QUADROS CORRESPONDENTES, AO LADO DA IMAGEM COM O MESMO SOM INICIAL. DEPOIS, ACHE E PINTE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS.

LOUIS DELOS ANGELES / EYEEM / GETTY IMAGES



BA



TA BA CA BA TA TA CA TA

VA BA NA NA TA BA CA TA

FABA-PHOTOGRAPHY/MOMENT / GETTY IMAGES



VA



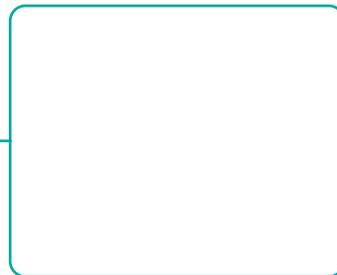
TA VA CA BA TA GA CA TA

TA LU CA VA GA LU ME TA

WIKIMEDIAIMAGES / PIXABAY



LA



VA LA RAN JA TA LU CA GA

ME GO CU BA LÁ PIS LI VA

CADU DE CASTRO/PULSAR



CU



TA ME LU GO CU RU MIM GA

BA CU TI A CU GO TA GA



RETOMANDO

1. COM A TURMA, LEIA OS NOMES DAS PALAVRAS SEPARANDO AS SÍLABAS. SIGA AS INSTRUÇÕES PARA ESCREVER E DESENHAR AS NOVAS PALAVRAS.



NG SOK LIAN / EYEM / GETTY IMAGES

PA NE LA

3

TROCAR
PA POR JA

--	--	--



SKODONNELLJE / GETTY IMAGES

CO LA

COLOCAR
SA NA FRENTE
DE CO

--	--	--



VWALAKTE / FREPIK

BO LA

TROCAR
LA POR LO

--	--	--

7. SOM FINAL DAS PALAVRAS

1. ACOMPANHE A LEITURA DA QUADRINHA A SEGUIR E NUMERE OS VERSOS.

“

O BURACO DO TATU

(SÉRGIO CAPPARELLI)

[...]
O TATU CAVA BURACO
DIA E NOITE, NOITE E **DIA**,
QUANDO SAI PRA DESCANSAR
JÁ ESTÁ LÁ NA **BAHIA**.
[...]



CAPPARELLI, SÉRGIO. 111 POEMAS PARA CRIANÇAS. PORTO ALEGRE: L&PM, 2008.

”

2. CIRCULE A ÚLTIMA PALAVRA DE TODOS OS VERSOS DA QUADRINHA. LEIA CADA UMA EM VOZ ALTA E FAÇA O QUE SE PEDE:

A. ESCREVA AS PALAVRAS DESTACADAS: _____

- AGORA, ESCREVA NOS QUADRADINHOS A SEGUIR AS VOGAIS QUE REPETEM NAS PALAVRAS DESTACADAS.

--	--

3. RESPONDA, INSERINDO OS NÚMEROS DO QUADRO ABAIXO:

1	2	3	4
---	---	---	---

- A. A QUADRINHA TEM _____ VERSOS.
B. A PALAVRA DIA ESTÁ ESCRITA NO VERSO _____
C. AS PALAVRAS QUE RIMAM ESTÃO NOS VERSOS _____ E _____



PRATICANDO

1. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E, EM SEGUIDA:

A. LEIA AS PALAVRAS, A SEGUIR, E DESCUBRA COM QUAIS PALAVRAS DO QUADRO ELAS RIMAM.

BAÚ – PAREDE – BAHIA – MACACO

	MEU NOME É:	RIMA COM:
 <small>LISAYE/GETTY IMAGES</small>	TATU	
 <small>VEDRANA SUCC / EYEEM / GETTY IMAGES</small>	REDE	
 <small>PETER CADE/STONE/GETTY IMAGES</small>	DIA	
 <small>CATHERINE FALLS COMMERCIAL/MOMENT/GETTY IMAGES</small>	BURACO	



2. RELEIA A QUADRINHA E ESCREVA AS PALAVRAS QUE FALTAM, NOS ESPAÇOS CORRETOS.

O BURACO DO TATU

(SÉRGIO CAPPARELLI)

“

[...]

O _____ CAVA BURACO

DIA E _____, NOITE E _____,

QUANDO _____ PRA _____

JÁ _____ LÁ NA _____.

[...]

”



CAPPARELLI, SÉRGIO. 111 POEMAS PARA CRIANÇAS. PORTO ALEGRE: L&PM, 2008.

3. LEIA AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO E PINTE COM LÁPIS DA MESMA COR AS PALAVRAS QUE RIMAM.

GATO	ANGU	MATO	DIA
TATU	PATO	COMIA	BURACO
PERU	LIA	BIA	URUBU



1. CIRCULE AS FIGURAS QUE RIMAM COM CADA PALAVRA.

LIMÃO



MATO



SOL



8. RIMA DAQUI, RIMA DALI

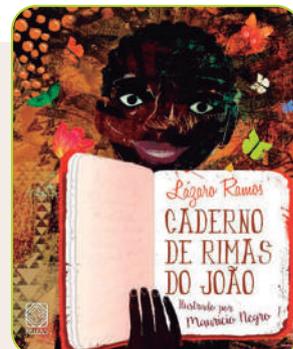
1. LEIA A QUADRINHA, A SEGUIR, PARA VER NO QUE VAI DAR.

“

CADERNO DE RIMAS DO JOÃO

(LÁZARO RAMOS)

[...]
COMO COMEÇOU A RIMA?
PERGUNTOU LOGO O JOÃO.
RESPOSTA: TALVEZ NA HORA
EM QUE BATEU UM CORAÇÃO.
[...]



REPRODUÇÃO/PALLAS

RAMOS, LÁZARO. *CADERNO DE RIMAS DO JOÃO*.
ILUSTRAÇÃO: MAURÍCIO NEGRO. RIO DE JANEIRO. PALLAS, 2018.

”

- CIRCULE AS PALAVRAS QUE RIMAM NO TEXTO. ESCREVA AS PALAVRAS QUE VOCÊ CIRCULOU. _____ E _____.

2. FAÇA UM DESENHO, NO ESPAÇO ABAIXO, REPRESENTANDO AS DUAS PALAVRAS QUE RIMAM. DÊ UM TÍTULO PARA O SEU DESENHO.



PRATICANDO

1. LIGUE OS NOMES DAS PESSOAS ÀS PALAVRAS QUE RIMAM.

JOÃO °

° PÉ

JOSÉ °

° BACIA

MARCELO °

° MARTELO

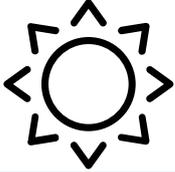
JANETE °

° TOMATE

LIA °

° SABÃO

2. AGORA, ESCREVA, AO LADO DE CADA NOME, A PALAVRA QUE RIMA E DESENHE ESSA PALAVRA. SIGA O EXEMPLO!

NOME	PALAVRA QUE RIMA	DESENHO
CAROL	SOL	
JOÃO		
JOSÉ		
MARCELO		
JANETE		
LIA		

3. LEIA OS VERSOS E COMPLETE A QUADRINHA:

CADERNO DE RIMAS DO JOÃO

(LÁZARO RAMOS)

“

[...]

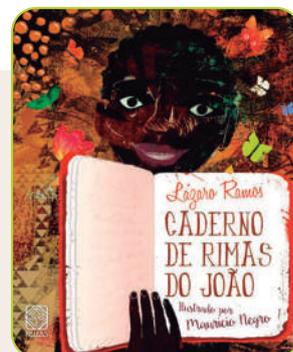
COMO COMEÇOU A RIMA?

PERGUNTOU LOGO O _____.

RESPOSTA: TALVEZ NA HORA

EM QUE BATEU UM _____."

[...]



REPRODUÇÃO/PALLAS

RAMOS, LÁZARO. CADERNO DE RIMAS DO JOÃO. ILUSTRAÇÃO: MAURÍCIO NEGRO. RIO DE JANEIRO. PALLAS, 2018.

”

4. LIGUE AS RIMAS:

JOÃO

CIMA

RIMA

FEIJÃO

HORA

DOEU

BATEU

MÃO

CORAÇÃO

FORA

COMEÇOU

ACABOU

5. TROQUE AS LETRAS INICIAIS E FORME NOVAS PALAVRAS:

RIMA

TROQUE O **R** POR **L**

_____ IMA

HORA

TROQUE O **H** POR **C**

_____ ORA



- 1. SIGA AS INSTRUÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA E RECITE AS ÚLTIMAS QUADRINHAS QUE VOCÊ ESTUDOU.

O BURACO DO TATU

(SÉRGIO CAPPARELLI)

“

[...]
 O TATU CAVA BURACO
 DIA E NOITE, NOITE E DIA,
 QUANDO SAI PRA DESCANSAR
 JÁ ESTÁ LÁ NA BAHIA.
 [...]



CAPPARELLI, SÉRGIO. 111 POEMAS PARA CRIANÇAS. PORTO ALEGRE: L&PM, 2008.

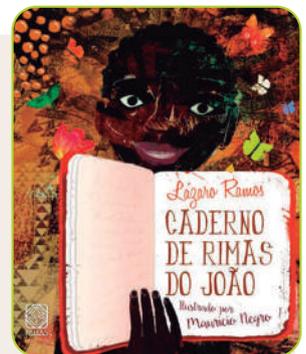
”

CADERNO DE RIMAS DO JOÃO

(LÁZARO RAMOS)

“

[...]
 COMO COMEÇOU A RIMA?
 PERGUNTOU LOGO O JOÃO.
 RESPOSTA: TALVEZ NA HORA
 EM QUE BATEU UM CORAÇÃO."
 [...]



REPRODUÇÃO PALLAS

RAMOS, LÁZARO. CADERNO DE RIMAS DO JOÃO. ILUSTRAÇÃO: MAURÍCIO NEGRO. RIO DE JANEIRO. PALLAS, 2018.

”

- 2. REESCREVA A QUADRINHA QUE VOCÊ MAIS GOSTOU. DEPOIS, CIRCULE AS PALAVRAS QUE RIMAM.

9. JUNTOS RIMAMOS ASSIM

1. RELEIA AS DUAS QUADRINHAS, NUMERE CADA VERSO E FAÇA O QUE SE PEDE:

CADERNO DE RIMAS DO JOÃO

(LÁZARO RAMOS)

“

[...]
COMO COMEÇOU A RIMA?
PERGUNTOU LOGO O JOÃO.
RESPOSTA: TALVEZ NA HORA
EM QUE BATEU UM CORAÇÃO.
[...]



REPRODUÇÃO/PALLAS

RAMOS, LÁZARO. CADERNO DE RIMAS DO JOÃO.
ILUSTRAÇÃO: MAURÍCIO NEGRO. RIO DE JANEIRO. PALLAS, 2018.

”

- > CIRCULE AS ÚLTIMAS PALAVRAS DE CADA VERSO.
- > ESCREVA AS PALAVRAS QUE RIMAM E QUE VOCÊ CIRCULOU.

_____ E _____

BATATINHA QUANDO NASCE

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

BATATINHA QUANDO NASCE
ESPARRAMA PELO CHÃO
O MENINO QUANDO DORME
PÕE A MÃO NO CORAÇÃO

- > CIRCULE AS ÚLTIMAS PALAVRAS DE CADA VERSO.
- > ESCREVA AS PALAVRAS QUE RIMAM E QUE VOCÊ CIRCULOU.

_____ E _____

2. COMPLETE AS FRASES COM OS NÚMEROS DO QUADRO ABAIXO:

1

2

3

4

- > CADA QUADRINHA TEM ___ VERSOS.
- > NAS DUAS QUADRINHAS, OS VERSOS ___ E ___ RIMAM.

”



1. LEIA AS QUADRINHAS, A SEGUIR, COM A TURMA.

O TATU CAVA BURACO DIA E NOITE, NOITE E DIA, QUANDO SAI PRA DESCANSAR JÁ ESTÁ LÁ NA BAHIA.	BATATINHA QUANDO NASCE ESPARRAMA PELO CHÃO MENINO QUANDO DORME PÕE A MÃO NO CORAÇÃO.
COMO COMEÇOU A RIMA? PERGUNTOU LOGO O JOÃO. RESPOSTA: TALVEZ NA HORA EM QUE BATEU UM CORAÇÃO .	APROVEITA MINHA GENTE APROVEITA E NÃO DEMORA QUE A LARANJA ESTÁ ACABANDO E O MEU CARRO VAI EMBORA.
QUERO QUE VOCÊ ME DIGA SETE VEZES ENCARRILHADO SEM ERRAR SEM RESPIRAR VACA PRETA BOI PINTADO.	CURUMIM ACORDOU CEDO FOI TOMAR BANHO DE RIO CAIU NA ÁGUA , SEM MEDO SE ENROLOU EM SEUS BRAÇOS DE FRIO.

2. OBSERVE AS PALAVRAS, DESTACADAS NAS QUADRINHAS, QUE VOCÊ LEU E ENCONTRE-AS NO DIAGRAMA ABAIXO.

A	B	E	D	K	T	A	T	U
L	A	R	A	N	J	A	A	X
Á	G	U	A	O	L	O	V	Z
C	O	R	A	Ç	Ã	O	R	W
M	Ã	O	I	V	A	C	A	N

3. AGORA, OBSERVE AS IMAGENS E AS PALAVRAS A SEGUIR:

- ▶ BUSQUE NO DIAGRAMA DA ATIVIDADE ANTERIOR AS RIMAS PARA CADA UMA DAS PALAVRAS ABAIXO.

		
<p>PERU</p>	<p>LIMONADA</p>	<p>PÃO</p>
		
<p>RAÇÃO</p>	<p>CORUJA</p>	<p>ESTÁTUA</p>

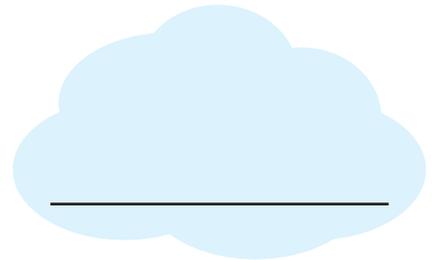
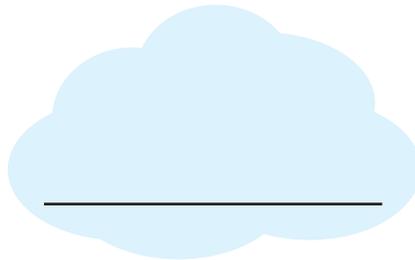
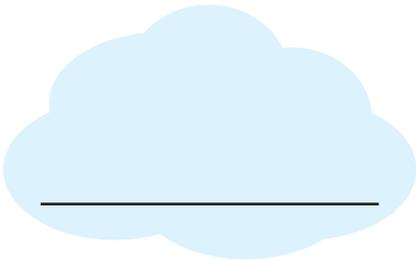
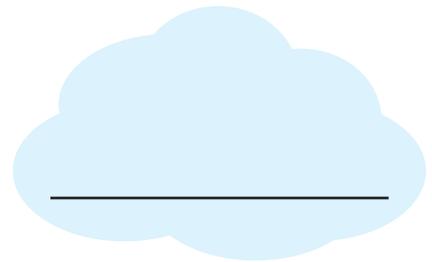
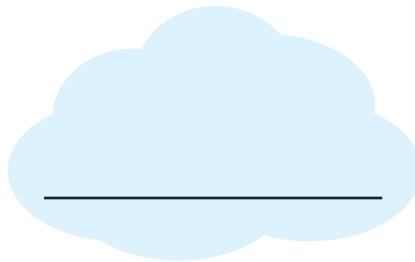
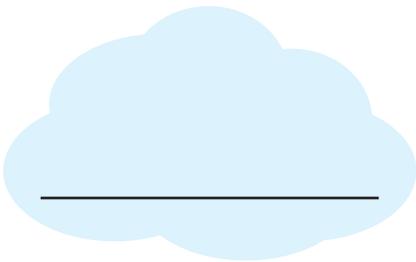
4. OBSERVE CADA IMAGEM E, EM SEGUIDA, PINTE A PALAVRA QUE A NOMEIA.

		
<p>COAÇÃO</p>	<p>OIABA</p>	<p>TOTA</p>
<p>CORAÇÃO</p>	<p>GOIBA</p>	<p>TATO</p>
<p>ORAÇÃO</p>	<p>GOIABA</p>	<p>TATU</p>



VACA	MAU	EIO
AA	MÃO	MEIO
ACA	MANU	MENINO

5. ESCREVA, ABAIXO, AS PALAVRAS QUE VOCÊ PINTOU



RETOMANDO



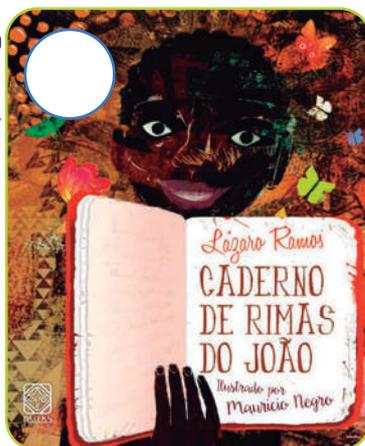
1. PARA ESTE JOGO DAS RIMAS, RECORTE AS CARTAS DISPONÍVEIS NO ANEXO 10 E SIGA AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.

10. QUADRINHAS PARA LER, CONTAR E RECITAR

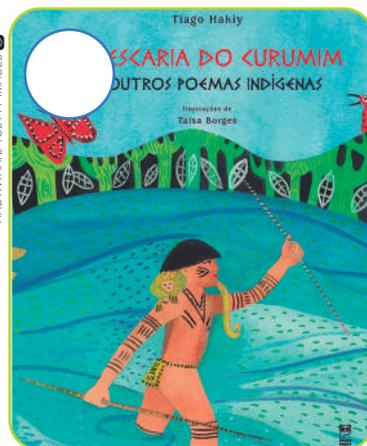
1. OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR E RELEMBRE AS QUADRINHAS QUE VOCÊ CONHECEU.



SIVELANA FOOTER/SHOPIX PLUS/GETTY IMAGES



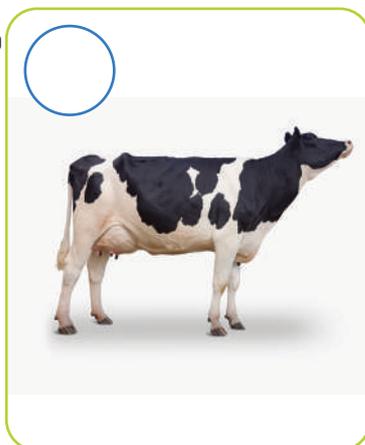
REPRODUÇÃO/PALLAS



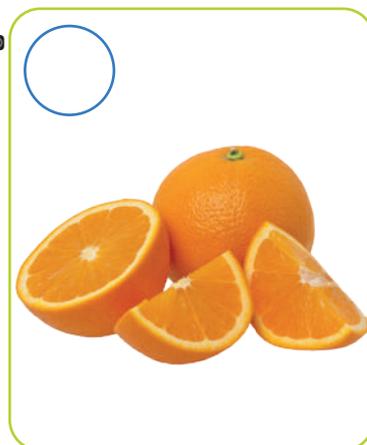
HADYVAH/GETTY IMAGES



NELSON HERNANDEZ CHITVA/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS



JOHN LUND/PHOTODISC/GETTY IMAGES



2. NUMERE AS IMAGENS CONFORME OS NOMES DE CADA QUADRINHA. DEPOIS, ESCOLHA UMA DELAS PARA APRESENTAR PARA A TURMA.

1	A PROVEITA, MINHA GENTE.
2	CURUMIM ACORDOU CEDO.
3	QUERO QUE VOCÊ ME DIGA.
4	COMO COMEÇOU A RIMA.
5	BATATINHA QUANDO NASCE.
6	O TATU CAVA O BURACO.

3. COMO VOCÊ IMAGINA QUE SERÁ A APRESENTAÇÃO?



PRATICANDO



1. COM SEU GRUPO, SIGA AS ORIENTAÇÕES ABAIXO:

A. ESCREVA CADA VERSO EM UMA LINHA.

B. AGORA, CIRCULE A ÚLTIMA PALAVRA DE CADA VERSO.

C. ESCREVA AS PALAVRAS QUE VOCÊ CIRCULOU.



2. CONVERSE COM O GRUPO SOBRE O TEXTO DA QUADRINHA E, DEPOIS, APRESENTEM PARA A TURMA.



RETOMANDO



1. REGISTRE O PLANEJAMENTO DA APRESENTAÇÃO. MARQUE UM X NA RESPOSTA.

A. QUEM SERÁ O PÚBLICO DA APRESENTAÇÃO?

**NOSSA
TURMA**

**OUTRAS
TURMAS**

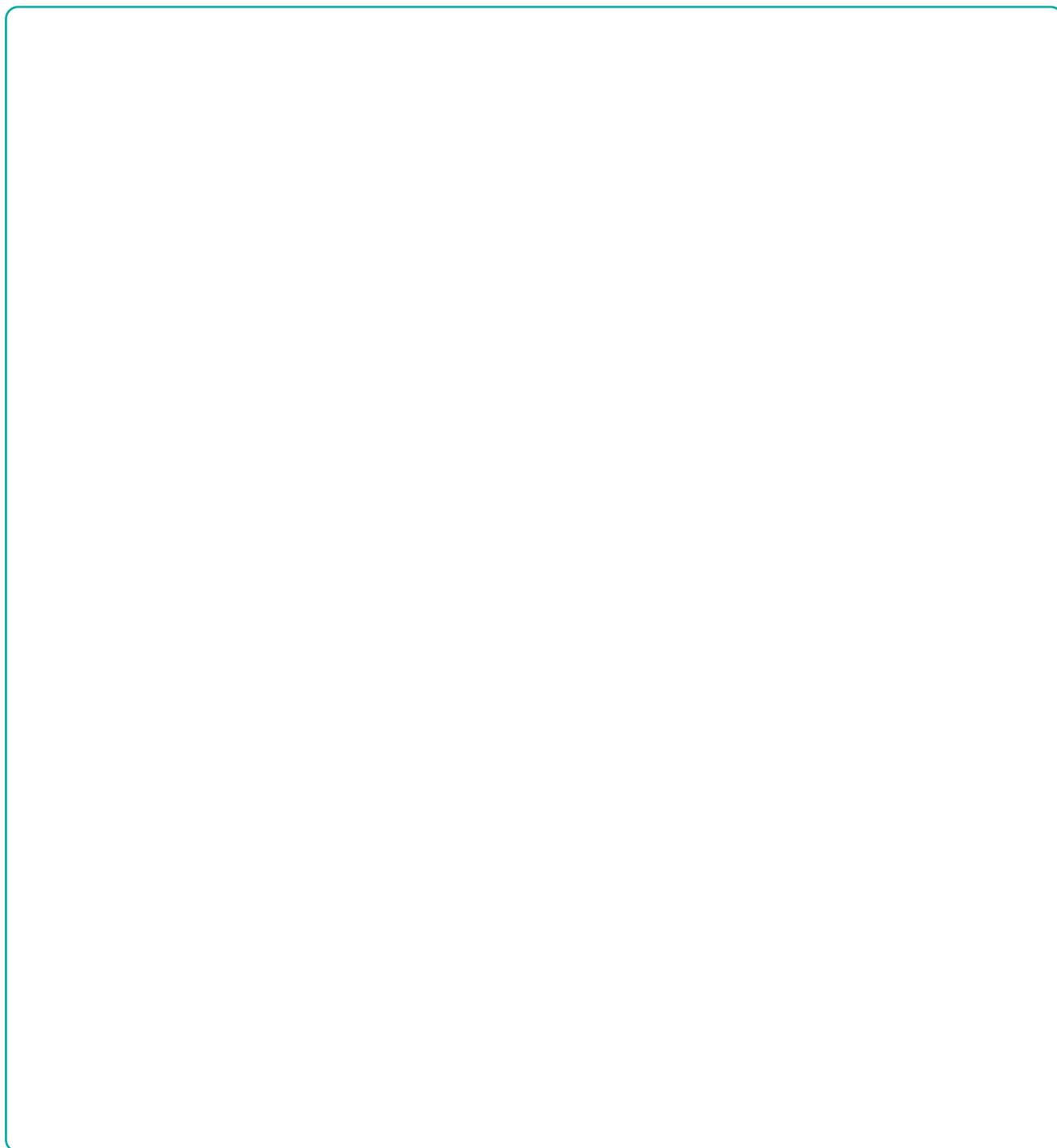
**FAMÍLIA
E
COLEGAS**

B. ONDE SERÁ A APRESENTAÇÃO?

**SALA DE
AULA**

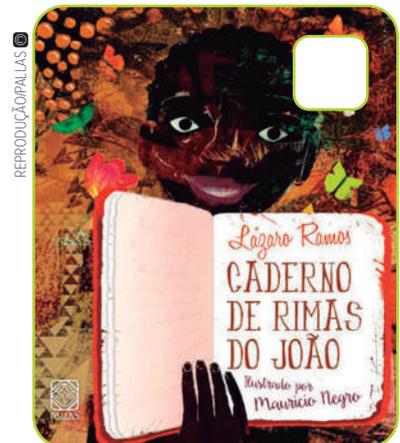
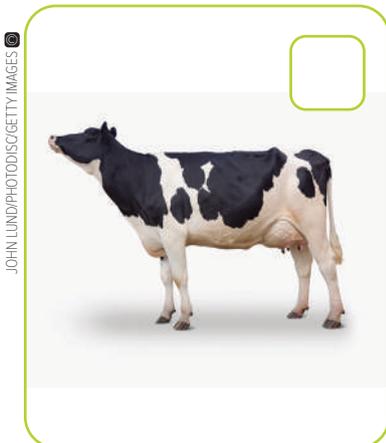
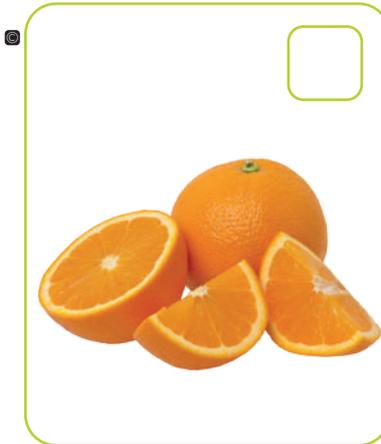
**PÁTIO DA
ESCOLA**

2. DESENHE COMO VOCÊ IMAGINA QUE SERÁ A APRESENTAÇÃO.



11. ENSAIANDO AS QUADRINHAS

1. A QUADRINHA ESCOLHIDA ESTÁ NA SUA MEMÓRIA?
2. COM A TURMA, ORGANIZE A SEQUÊNCIA DA APRESENTAÇÃO:



3. CONVERSE COM O GRUPO SOBRE AS FORMAS DE RECITAÇÃO. COMO SERÁ A APRESENTAÇÃO? MARQUE UM X NA ESCOLHA DO GRUPO.

- LEITURA EM CORO.
- LEITURA POR VERSOS/JOGRAL.
- LEITURA COM GESTOS.
- LEITURA COM PALMAS.



PRATICANDO

1. RECORTE, NO ANEXO 13, A QUADRINHA QUE VOCÊ APRESENTARÁ E ENSAIE COM SEU GRUPO.
2. APÓS O ENSAIO COM O GRUPO, FAÇA UMA PRÉ-APRESENTAÇÃO PARA A TURMA.



1. AVALIE O ENSAIO DE ACORDO COM O QUE APRENDEU E PLANEJOU. ASSINALE SUAS RESPOSTAS A SEGUIR.

	 SIM	 NÃO	 EM PARTES
PARTICIPEI DO ENSAIO.			
MANTIVE O RITMO DA QUADRINHA.			
CONSEGUI RECITAR TODO O TEXTO.			
TIVE BOA POSTURA.			
FALEI USANDO TOM DE VOZ ADEQUADO.			
PRESTEI ATENÇÃO NA APRESENTAÇÃO DOS COLEGAS E DAS COLEGAS.			

12. DIA DO RECITAL DE QUADRINHAS

1. COMO VOCÊ SE SENTE PARA A APRESENTAÇÃO?
2. HOJE É O DIA DO RECITAL! LEIA OS COMBINADOS PARA UMA BOA APRESENTAÇÃO.
 - ▶ MANTER A CALMA.
 - ▶ MANTER O RITMO E A ENTONAÇÃO DURANTE A APRESENTAÇÃO.
 - ▶ TER UMA BOA POSTURA.
 - ▶ RECITAR COM TOM DE VOZ ADEQUADO.
 - ▶ ESCUTAR ATENTAMENTE TODAS AS APRESENTAÇÕES.
 - ▶ RESPEITAR A SEQUÊNCIA DAS APRESENTAÇÕES.



PRATICANDO



1. EM GRUPO, APRESENTE A QUADRINHA SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.



RETOMANDO

1. FAÇA UM DESENHO PARA REPRESENTAR COMO VOCÊ SE SENTIU DURANTE O RECITAL.

2. ANALISE SUA APRESENTAÇÃO.

	 SIM	 NÃO	 EM PARTES
PARTICPEI DO ENSAIO.			
MANTIVE O RITMO DA QUADRINHA.			
CONSEGUI RECITAR TODO O TEXTO.			
TIVE BOA POSTURA.			
FALEI USANDO TOM DE VOZ ADEQUADO.			
PRESTEI ATENÇÃO NA APRESENTAÇÃO DOS COLEGAS E DAS COLEGAS.			

13. PLANEJANDO O LIVRO DE QUADRINHAS

1. LEIA OS BALÕES ABAIXO: EM SEGUIDA, PINTE AQUELES QUE APRESENTAM CARACTERÍSTICAS DAS QUADRINHAS.

POSSUEM 2
VERSOS

DE
TRADIÇÃO
ORAL

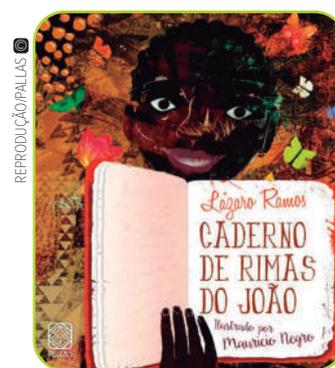
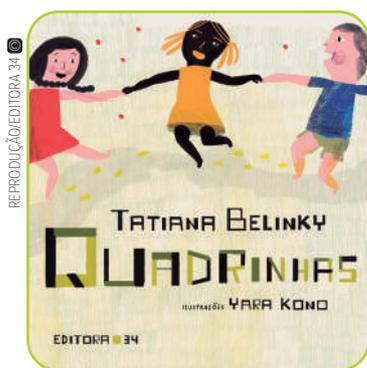
RIMAS NO 2º E
4º VERSO

NÃO POSSUI
RIMAS

POSSUI 4
VERSOS

NÃO POSSUI
VERSOS

2. ANALISE AS IMAGENS DAS CAPAS DE ALGUNS DOS LIVROS DE QUADRINHAS E DIGA QUAIS AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELAS.



3. CIRCULE O TÍTULO DE CADA LIVRO.

4. CADA LIVRO TEM AUTOR?

___ SIM ___ NÃO

5. ESCREVA O TÍTULO DO LIVRO QUE VOCÊ GOSTARIA DE LER.



PRATICANDO

1. OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR E COMPLETE AS QUADRINHAS CRIANDO UMA NOVA VERSÃO.

A.



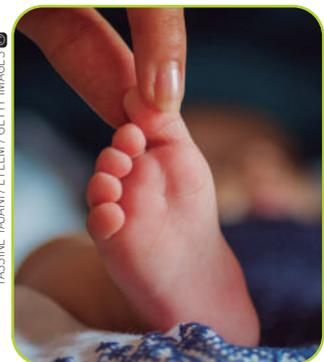
APROVEITA _____

APROVEITA E NÃO DEMORA

QUE A _____ ESTÁ ACABANDO

E O MEU _____ VAI EMBORA..

B.



_____ QUANDO NASCE

ESPARRAMA PELO _____

TODA A FAMÍLIA QUANDO COME

PÕE A MÃO NO _____.



2. MONTE AS QUADRINHAS. PARA ISSO, RECORTE AS TIRAS DO ANEXO 14 E COLE-AS NOS ESPAÇOS ABAIXO:

BATATINHA

O BURACO DO TATU



3. AGORA, LEIA AS QUADRINHAS QUE VOCÊ ORGANIZOU.



RETOMANDO

1. QUE TAL PLANEJAR A ESCRITA DE NOVAS VERSÕES DAS QUADRINHAS? VEJA O QUADRO A SEGUIR.

TÍTULO DA QUADRINHA ESTUDADA	PALAVRA DA QUADRINHA	OUTRA PALAVRA QUE RIMA
“BATATINHA QUANDO NASCE”	BATATINHA	
“CURUMIM ACORDOU CEDO”	CURUMIM	
“O BURACO DO TATU”	BURACO	

“BATATINHA QUANDO NASCE”		
“CURUMIM ACORDOU CEDO”		
“O BURACO DO TATU”		

14. ESCREVENDO QUADRINHAS

-  1. CRIE NOVAS QUADRINHAS PARA ESCREVER NO LIVRO DA TURMA E APRESENTAR PARA COLEGAS DE OUTRAS SALAS. PRIMEIRO, EM GRUPO, RELEIA DUAS QUADRINHAS ESTUDADAS ANTERIORMENTE.

O BURACO DO TATU

((SÉRGIO CAPARELLI))

“

[...]
O TATU CAVA BURACO
DIA E NOITE, NOITE E DIA,
QUANDO SAI PRA DESCANSAR
JÁ ESTÁ LÁ NA BAHIA.

[...]

CAPPARELLI, SÉRGIO. 111 POEMAS PARA CRIANÇAS. PORTO ALEGRE: L&PM, 2008.

”

QUERO QUE VOCÊ ME DIGA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

QUERO QUE VOCÊ ME DIGA
SETE VEZES ENCARRILHADO
SEM ERRAR SEM RESPIRAR
VACA PRETA, BOI PINTADO.

”

2. AGORA, OBSERVE A QUADRINHA "O BURACO DO TATU" E RESPONDA:

- A. A QUADRINHA TEM RIMA EM QUAIS VERSOS?
- B. QUAIS PALAVRAS RIMAM? CIRCULE-AS NO TEXTO.
- C. QUAIS LETRAS FAZEM PARTE DA RIMA? ESCREVA-AS A SEGUIR.

- D. TROQUE AS PALAVRAS QUE RIMAM POR OUTRAS COM O MESMO SOM FINAL.

3. AGORA, OBSERVE A QUADRINHA "QUERO QUE VOCÊ ME DIGA" E RESPONDA.

- A. A QUADRINHA TEM RIMA EM QUAIS VERSOS?
- B. QUAIS PALAVRAS RIMAM? CIRCULE-AS NO TEXTO.
- C. QUAIS LETRAS FAZEM PARTE DA RIMA? ESCREVA-AS A SEGUIR.

D. TROQUE AS PALAVRAS QUE RIMAM POR OUTRAS COM O MESMO SOM FINAL.



PRATICANDO

1. LEIA AS QUADRINHAS A SEGUIR: DEPOIS, ESCOLHA E PINTE, NO DIAGRAMA, PALAVRAS QUE RIMAM COM AS QUE ESTÃO EM DESTAQUE NOS TEXTOS.

DICA: PALAVRAS QUE RIMAM DEVEM SER PINTADAS COM A MESMA COR DE DESTAQUE DOS TEXTOS.

“

QUERO QUE VOCÊ ME DIGA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

QUERO QUE VOCÊ ME DIGA
SETE VEZES **ENCARRILHADO**
SEM ERRAR SEM RESPIRAR
VACA PRETA, BOI **PINTADO**.

”

“

CADERNO DE RIMAS DO JOÃO

((LÁZARO RAMOS))

[...]
COMO COMEÇOU A RIMA?
PERGUNTOU LOGO O **JOÃO**.
RESPOSTA: TALVEZ NA HORA
EM QUE BATEU UM **CORAÇÃO**.
[...]

RAMOS, LÁZARO. *CADERNO DE RIMAS DO JOÃO*.
ILUSTRAÇÃO: MAURÍCIO NEGRO.
RIO DE JANEIRO. PALLAS, 2018.

”

TELHADO	CAMISA	TIÃO	TIJOLO
CABIDE	MELADO	COMIDA	MOEDA
BICO	BONECO	PANELA	BOTÃO

2. AGORA, COMPLETE OS ESPAÇOS DO TEXTO COM O PAR DE RIMAS ENCONTRADO NO DIAGRAMA:

QUERO QUE VOCÊ ME DIGA

(SÉRGIO CAPPARELLI)

“

QUERO QUE VOCÊ ME DIGA
SETE VEZES _____
SEM ERRAR SEM RESPIRAR
VACA PRETA, BOI _____ .

”

CADERNO DE RIMAS DO JOÃO

(LÁZARO RAMOS)

“

[...]
COMO COMEÇOU A RIMA?
PERGUNTOU LOGO O _____ .
RESPOSTA: TALVEZ NA HORA
EM QUE BATEU UM _____ .
[...]

RAMOS, LÁZARO. *CADERNO DE RIMAS DO JOÃO*.
ILUSTRAÇÃO: MAURÍCIO NEGRO. RIO DE JANEIRO. PALLAS, 2018.

”

3. ESCOLHA UMA QUADRINHA E CRIE UMA NOVA VERSÃO.

DICA: SE QUISER, USE AS PALAVRAS A SEGUIR:

PÃO – MÃO – PIÃO – TIÃO – BALÃO – LIÇÃO – COLADO – PARADO – GELADO
MELADO – MOLHADO – PICADO-CURADO – LAGO – BICO – TICO – CACO – TACO
MACACO-LIMONADA – PARADA – BOLADA – COLADA – MENINADA – BANANADA
MELADA – CUTIA – COMIA – BIA – LIA – MARIA – MIA – SOFIA – FOLIA – DANÇAR
PULAR – FALAR – CATAR – TIO – PEDIU – SAIU – SUBIU-COMEU – BEBEU

-  **4.** AGORA, LEIA PARA A TURMA A NOVA VERSÃO DA QUADRINHA.
- 5.** REPRESENTA A QUADRINHA QUE VOCÊ PRODUZIU COM UMA ILUSTRAÇÃO.



RETOMANDO

- 1.** NA HORA DE DIGITAR A QUADRINHA "ATENÇÃO, GAROTADA!" O TECLADO QUEBROU E NÃO FOI POSSÍVEL INSERIR ESPAÇO ENTRE AS PALAVRAS.

- REESCREVA OS VERSOS DA QUADRINHA RESPEITANDO OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS:

APROVEITA, MINHA GENTE

APROVEITA ENÃO DEMORA

QUE ALARANJA ESTÁ ACABANDO

E O MEU CARRO VAI EMBORA.



2. AGORA, CONVERSE COM A TURMA E RESPONDA ÀS PERGUNTAS ABAIXO:

	FOI FÁCIL	FOI DIFÍCIL
ESCREVER E RECONHECER OS VERSOS DA QUADRINHA.		
ENCONTRAR AS RIMAS.		
SUBSTITUIR AS PALAVRAS COM RIMAS.		
CRIAR NOVAS QUADRINHAS.		
CRIAR IMAGENS PARA REPRESENTAR A QUADRINHA.		

15. CONSTRUINDO O LIVRO DE QUADRINHAS DA TURMA

1. VERIFIQUE SE A NOVA VERSÃO DA QUADRINHA VOCÊ CRIOU, NO CAPÍTULO ANTERIOR, ESTÁ ADEQUADA. FAÇA AS CORREÇÕES NECESSÁRIAS UTILIZANDO O QUADRO A SEGUIR.

	 SIM	 NÃO	 EM PARTES
ESCREVI UMA QUADRINHA DIVERTIDA			
ESCREVI A QUADRINHA COM 4 VERSOS			
ESCREVI PALAVRAS QUE RIMAM			
FAZER TROCA DE PALAVRAS			
FAZER RIMAS			



PRATICANDO

1. APÓS A REVISÃO, ESCREVA O TEXTO ORIGINAL E A SUA NOVA VERSÃO NO PAPEL QUE O PROFESSOR OU A PROFESSORA ENTREGARÁ.
2. FAÇA UMA ÚLTIMA LEITURA PARA CONFERIR SE ESTÁ TUDO CERTINHO PARA A MONTAGEM DO LIVRO:



RETOMANDO

1. CONVERSE COM A TURMA SOBRE A MONTAGEM DO LIVRO:
 - A. QUAL SERÁ O TÍTULO DO LIVRO?
 - B. QUE DIA SERÁ A APRESENTAÇÃO PARA A OUTRA TURMA?
 - C. COMO SERÁ A CAPA? VAMOS COLOCAR O NOME DOS AUTORES, TÍTULOS DAS QUADRINHAS E IMAGENS?
 - D. COMO ORGANIZAR A CAPA, FOLHA DE ROSTO E CONTRACAPA PARA FICAR TUDO PRONTO?

PARLENDAS

1. O QUE SÃO PARLENDAS?

1. LEIA OS TEXTOS A SEGUIR:

“

CORRE, CUTIA,
NA CASA DA TIA.
CORRE CIPÓ,
NA CASA DA VÓ.
LENCINHO NA MÃO,
CAIU NO CHÃO.
MOÇA BONITA,
DO MEU CORAÇÃO.
UM, DOIS, TRÊS...

CORRE, CUTIA

(DOMÍNIO PÚBLICO)



”

“

REI, CAPITÃO,
SOLDADO, LADRÃO,
MOÇA BONITA
DO MEU CORAÇÃO.

REI, CAPITÃO

(DOMÍNIO PÚBLICO)



”

2. AGORA, RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR:

- VOCÊ CONHECE ESSES TEXTOS?
- ELES APARECEM EM QUAIS BRINCADEIRAS?



PRATICANDO



1. EM DUPLA, LEIA OS TEXTOS, A SEGUIR, E COMPLETE-OS.

DICAS: UTILIZE UMA DAS PALAVRAS ABAIXO. CADA LETRA DEVE OCUPAR UM TRACINHO.

BONITA

CUTIA

TIA

CORRE, CUTIA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

CORRE, _____
NA CASA DA _____.
CORRE CIPÓ,
NA CASA DA VÓ.
LENCINHO NA MÃO,
CAIU NO CHÃO.
MOÇA _____
DO MEU CORAÇÃO.
UM, DOIS, TRÊS...

”

REI, CAPITÃO

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

REI, CAPITÃO,
SOLDADO, LADRÃO,
MOÇA _____
DO MEU CORAÇÃO.

”

2. AGORA, LEIA DUAS DAS PALAVRAS QUE PREENCHERAM OS TEXTOS.

▶ QUAIS LETRAS SE REPETEM?



3. O QUE ACONTECERIA SE TROCÁSSEMOS A LETRA **T** PELA LETRA **D**?

4. VOCÊ JÁ BRINCOU DE CORRE, CUTIA? ESSA PARLENDA FALA SOBRE O QUÊ? FAÇA UM DESENHO QUE REPRESENTA A BRINCADEIRA.



RETOMANDO

1. ESSES TEXTOS QUE VOCÊ CONHECEU SÃO CHAMADOS DE PARLENDAS.
 - ▶ QUAL DAS DUAS PARLENDAS VOCÊ MAIS GOSTOU? CANTE E BRINQUE COM A TURMA.
2. AGORA, LEIA AS PARLENDAS NOVAMENTE E COMPLETE: É T OU D?

“

REI, CAPITÃO

(DOMÍNIO PÚBLICO)

REI, CAPI ____ ÃO,
SOLDA ____ O, LADRÃO,
MOÇA BONI ____ A
DO MEU CORAÇÃO.



”

3. VAMOS CONHECER ALGUMAS PARLENDAS PARA COMPOR O **DIA DAS BRINCADEIRAS CANTADAS!** CONVERSE COM SUA TURMA SOBRE AS QUESTÕES:
 - A. VOCÊ CONHECE ALGUMA OUTRA PARLENDA?
 - B. O QUE É PRECISO SABER PARA ORGANIZAR ESSE DIA?
 - C. SERÁ PRECISO PRATICAR A LEITURA EM VOZ ALTA?
 - D. VOCÊ ACRESCENTARIA ALGO PARA ORGANIZAR ESSE DIA?

2. BRINCANDO COM LETRAS NAS PARLENDAS

1. VOCÊ SE LEMBRA DAS PARLENDAS QUE CONHECEU NO CAPÍTULO ANTERIOR?
2. EM QUAIS BRINCADEIRAS ESSAS PARLENDAS SÃO USADAS?
3. LEIA DUAS NOVAS PARLENDAS PARA COMPOR O **DIA DAS BRINCADEIRAS CANTADAS**.

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA E EU ABRI
SENHORAS E SENHORES, PONHAM A MÃO NO CHÃO
SENHORAS E SENHORES, PULEM COM UM PÉ SÓ
SENHORAS E SENHORES, DEEM UMA RODADINHA
E VÁ PRO OLHO DA RUA.



”

SALADA, SALADINHA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

SALADA, SALADINHA
BEM TEMPERADINHA
COM SAL, PIMENTA
FOGO, FOGUINHO, FOGÃO!



”

- A. VOCÊ CONHECE ESSES TEXTOS?
- B. EM QUAL BRINCADEIRA ELES APARECEM?



PRATICANDO

1. LEIA, NOVAMENTE, A PARLENDA A SEGUIR. O QUE HÁ DE DIFERENTE NELA?

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

UM HOMEM **BATEU** EM MINHA PORTA E EU ABRI
SENHORAS E SENHORES, **PONHAM** A MÃO NO CHÃO
SENHORAS E SENHORES, **PULEM** COM UM **PÉ** SÓ
SENHORAS E SENHORES, DEEM UMA RODADINHA
E VÁ PRO OLHO DA RUA

”



2. AGORA, EM DUPLA, LEIA EM VOZ ALTA AS PALAVRAS DESTACADAS NO TEXTO.

► EM SEGUIDA, ESCREVA AS PALAVRAS DESTACADAS, NO TEXTO, QUE COMEÇAM COM **B** E AS QUE COMEÇAM COM **P**.

B	P



3. EM DUPLA, ANALISE AS SITUAÇÕES A SEGUIR:

A. O QUE ACONTECERIA SE TROCÁSSEMOS A LETRA **P** DE PULE POR **B**?

P U L E →

B. O QUE ACONTECERIA SE TROCÁSSEMOS A LETRA **B** DE **BATEU** PELA LETRA **P**?

B A T E U →



C. FOI POSSÍVEL FORMAR UMA NOVA PALAVRA NAS DUAS SITUAÇÕES?

4. AGORA, LEIA O TEXTO DA PARLENDAS A SEGUIR:

SALADA, SALADINHA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

SALADA, SALADINHA
BEM TEMPERADINHA
COM SAL, PIMENTA
FOGO, FOGUINHO, FOGÃO!

”

- A. QUE LETRA SE REPETE NO INÍCIO DAS PALAVRAS DESTACADAS NO ÚLTIMO VERSO DA PARLENDAS?
- B. ESCREVA, A SEGUIR, CADA UMA DESSAS PALAVRAS, UMA ABAIXO DA OUTRA. DEPOIS, CIRCULE A LETRA QUE SE REPETE NO INÍCIO DELAS.

DICA: CADA QUADRADINHO CORRESPONDE A UMA LETRA DA PALAVRA.

--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

-  5. PRATIQUE AS PARLENDAS QUE VOCÊ CONHECE. RECORTE O ANEXO 15 CONFORME ORIENTAÇÃO DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.



RETOMANDO

1. COMPLETE AS LACUNAS DAS PARLENDAS COM AS PALAVRAS DITADAS PELO PROFESSOR OU PELA PROFESSORA.

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

UM HOMEM _____ EM MINHA _____ E EU ABRI
SENHORAS E SENHORES, PONHAM A MÃO NO CHÃO
SENHORAS E SENHORES, _____ COM UM _____ SÓ
SENHORAS E SENHORES, DEEM UMA RODADINHA
E VÁ PRO OLHO DA RUA

”

SALADA, SALADINHA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

_____, SALADINHA
BEM TEMPERADINHA
COM SAL, PIMENTA
_____, FOGUINHO, FOGÃO!



”

REI, CAPITÃO

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

REI, CAPITÃO,
_____, LADRÃO,
MOÇA _____
DO MEU CORAÇÃO.



”

CORRE, CUTIA

(DOMÍNIO PÚBLICO)



“

CORRE, _____,
NA CASA DA _____.
CORRE CIPÓ,
NA CASA DA VÓ.
[...]



”

2. AGORA, ESCOLHA DUAS PARLENDAS E LEIA PARA O COLEGA OU A COLEGA. FAÇA UM DESENHO QUE REPRESENTA A QUE MAIS GOSTOU.

3. BRINCANDO COM SONS NAS PARLENDAS

1. NOS CAPÍTULOS ANTERIORES, VOCÊ CONHECEU ALGUMAS PARLENDAS. RELEMBRE-AS COM A TURMA.
2. VOCÊ TAMBÉM EXPLOROU ALGUMAS LETRAS. QUAIS FORAM ELAS? CIRCULE-AS NAS PALAVRAS A SEGUIR:

FOGO

BATEU

SOLDADO

PULE

BONITA

3. CONHEÇA OUTRAS LETRAS PRESENTES NAS PARLENDAS. RELEIA OS TEXTOS A SEGUIR:

CORRE, CUTIA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

CORRE, _____,
NA CASA DA ____.
CORRE CIPÓ,
NA CASA DA **V**Ó.
[...]

DOMÍNIO PÚBLICO

”

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

[...]
SENHORAS E SENHORES, DÊ UMA RODADINHA
E **V**Á PRO OLHO DA RUA.

”

- A. VOCÊ SABE O NOME DA LETRA DESTACADA?
- B. LEIA AS PALAVRAS CUJO **V** ESTÁ DESTACADO.



PRATICANDO



1. LEIA OS TRECHOS DAS PARLENDAS A SEGUIR:

A.

CORRE, CUTIA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

CORRE CUTIA,
NA CASA DA TIA.
CORRE CIPÓ,
NA CASA DA VÓ.
[...]

”

B.

REI, CAPITÃO

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

REI, CAPITÃO,
SOLDADO, LADRÃO,
MOÇA BONITA
DO MEU CORAÇÃO.

”



2. O QUE VOCÊ NOTOU DE DIFERENTE NOS TEXTOS? EM DUPLA, CONVERSE E RESPONDA:

A. NO ITEM A, QUAIS SÃO AS LETRAS DESTACADAS?

B. NO ITEM B, QUAIS SÃO AS LETRAS DESTACADAS?

C. AS LETRAS DESTACADAS SÃO CHAMADAS DE:

VOGAIS

CONSOANTES



3. LEIA NOVAMENTE O TRECHO DA PARLENDAS A SEGUIR:

CORRE, CUTIA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

CORRE, CUTIA
NA CASA DA TIA.
CORRE **CIPÓ**,
NA CASA DA **VÓ**.
[...]

”

- QUAL LETRA SE REPETE NAS PALAVRAS DESTACADAS?
REGISTRE-A A SEGUIR:



RETOMANDO



1. VOCÊ CONHECEU E PRATICOU A LEITURA DAS PARLENDAS QUE FARÃO PARTE DO **DIA DAS BRINCADEIRAS CANTADAS**. AGORA, COMPARTILHE ALGUMAS OPINIÕES.

- A.** PARA QUE SERVEM AS PARLENDAS?
B. QUAL PARLENDA VOCÊ TEVE MAIS FACILIDADE PARA MEMORIZAR? POR QUE VOCÊ ACHA ISSO?

2. AGORA, LIGUE A IMAGEM AO NOME.



CUTIA

PORTA

SOLDADO

AVÓ

SALADA

4. BRINCANDO COM RIMAS

1. VOCÊ CONHECEU ALGUMAS PARLENDAS QUE FARÃO PARTE DO **DIA DAS BRINCADEIRAS CANTADAS**. AGORA, LEIA A PARLENDA. NO CARTAZ. E DESCUBRA MAIS SOBRE SONS DE PALAVRAS E LETRAS.

2. OBSERVE BEM O CARTAZ E RESPONDA:

A. POR QUE ALGUMAS LETRAS ESTÃO ESCRITAS COM CORES DIFERENTES?

B. ESCREVA CADA UMA DAS LETRAS NOS ESPAÇOS A SEGUIR:

○ ○ ○ ○ ○

C. COMO ESSAS LETRAS SÃO CHAMADAS?

VOGAIS

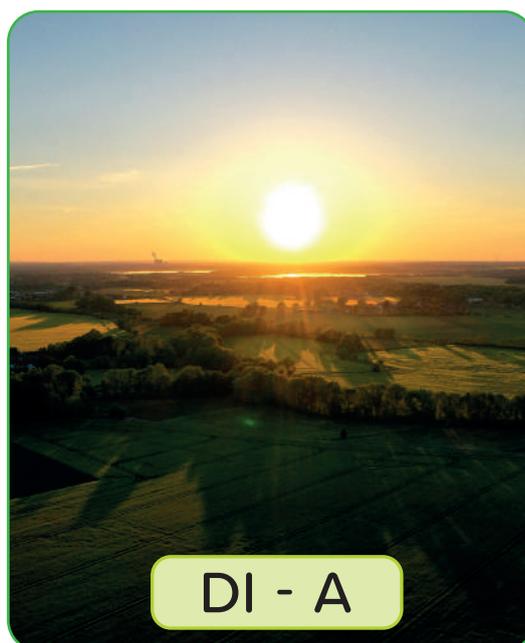
CONSOANTES



PRATICANDO

1. VOCÊ VIU NAS PARLENDAS QUE ALGUMAS VOGAIS SE REPETEM CRIANDO RIMAS? OBSERVE O EXEMPLO A SEGUIR E, EM DUPLA, IDENTIFIQUE, POR MEIO DA IMAGEM, A PALAVRA QUE RIMA.

► **TIA** TERMINA COM O MESMO SOM DE:



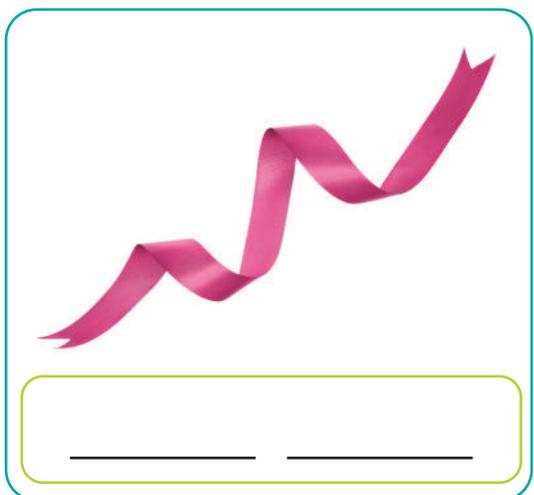
A. CIPÓ TERMINA COM O MESMO SOM DE:



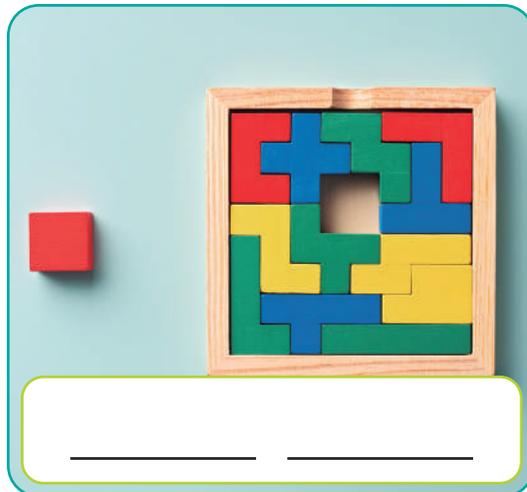
B. SOLDADO TERMINA COM O MESMO SOM DE:



C. BONITA TERMINA COM O MESMO SOM DE:



D. FOGO TERMINA COM O MESMO SOM DE:



E. PORTA TERMINA COM O MESMO SOM DE:



F. PULE TERMINA COM O MESMO SOM DE:



G. CORAÇÃO TERMINA COM O MESMO SOM DE:



H. CAFÉ TERMINA COM O MESMO SOM DE:



RETOMANDO



1. ALGUMAS PALAVRAS DAS PARLENDAS TERMINAM COM SONS IGUAIS: ISSO SE CHAMA RIMA. AGORA, LEIA A PARLENDA EM DUPLA E COMPLETE COM AS PALAVRAS QUE RIMAM.

A. CORRE, CUTIA

NA CASA DA _____ - _____

CORRE, _____ - _____

NA CASA DA VÓ

B. REI, _____ - _____ - _____

SOLDADO, LADRÃO

MOÇA BONITA

DO MEU _____ - _____ - _____



2. AGORA, EM DUPLA, FORME OUTRAS RIMAS PARA AS PALAVRAS ABAIXO. OBSERVE AS LETRAS FINAIS QUE ESTÃO DESTACADAS.

RIMA COM:



MELADO



BATATA



BACIA



VAGÃO



PÉ

5. EXPLORANDO MAIS SONS NAS PARLENDAS

-  1. VOCÊ VIU COMO ALGUMAS VOGAIS GARANTEM O RITMO ÀS PARLENDAS. QUAIS VOGAIS RIMAVAM NAS PARLENDAS "CORRE, CUTIA" E "REI, CAPITÃO"? ESCREVA-AS NO ESPAÇO ABAIXO E COMPARTILHE COM A TURMA.
-
-

-  2. AGORA, EXPLORE OUTROS SONS.

A. LEIA, SILENCIOSAMENTE, AS PARLENDAS A SEGUIR:

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

UM HOMEM BATEU **EU** EM MINHA PORTA E **EU** ABRI
SENHORAS E SENHORES, PONHAM A MÃO NO CHÃO
SENHORAS E SENHORES, PULEM COM UM PÉ SÓ
SENHORAS E SENHORES, DEEM UMA RODADINHA
E VÁ PRO OLHO DA RUA.

”

SALADA, SALADINHA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

SALADA, SALADINHA
BEM TEMPERADINHA
COM SAL, PIMENTA
FOGO, FOGUINHO, FOGÃO!

”

B. OBSERVE A LEITURA DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.

3. OBSERVE NOVAMENTE AS PARLENDAS. O QUE VOCÊ NOTOU DE DIFERENTE?

 4. CANTE AS PARLENDAS COM A ORIENTAÇÃO DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.

▶ ESSAS PARLENDAS APRESENTAM RIMAS? POR QUÊ?



PRATICANDO

 1. EM DUPLA, LEIA OS TEXTOS DAS PARLENDAS E PREENCHA AS LACUNAS.

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

UM HOMEM BA-____ EU EM MINHA POR - ____ E EU ABRI
SENHORAS E SENHORES, PONHAM A MÃO NO CHÃO
SENHORAS E SENHORES, ____ - LEM COM UM PÉ SÓ
SENHORAS E SENHORES, DEEM UMA RO - ____ - DI - NHA
E VÁ PRO OLHO DA RUA.

”

SALADA, SALADINHA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

SA - LA - ____ , SALADINHA
BEM TEMPERADINHA
COM SAL, PI - MEN - ____
____ - GO, FOGUINHO, FOGÃO!

”

2. AGORA, IDENTIFIQUE AS LETRAS QUE FALTAM NOS TRECHOS DAS PARLENDAS "CORRE, CUTIA" E "REI, CAPITÃO".

A.

CORRE, CUTIA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

CORRE, CU - ____ IA

NA CASA DA TIA

CORRE, CI - ____ Ó

NA CASA DA VÓ

[...]

”

B.

REI, CAPITÃO

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

REI, CA- ____ I - ____ ÃO

SOL - ____ A - ____ O LADRÃO

MOÇA ____ O - NI - ____ A

DO MEU CORAÇÃO.

”



1. EM CADA LINHA, HÁ UM PAR DE RIMAS. ENCONTRE-O E ESCREVA AS PALAVRAS QUE RIMAM.



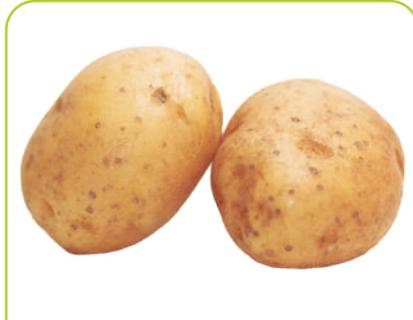
BENBIS/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS

CU - _____ - _____



MUSAI/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS

BA - _____ - _____



©

BA - _____ - _____



SDI PRODUCTIONS/E+/GETTY IMAGES

SOL - _____ - _____



PETER DZIZELY/THE IMAGE BANK/GETTY IMAGES

BO - _____



MARAT MUSABROV/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS

DA - _____



©

CO - _____ - _____



©



©

POR - _____



FIZKES/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS



FOTOGRAFABASICA/E+/GETTY IMAGES

CA - _____



RADIONPHOTO/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS

XÍ - _____ - _____

6. RELEMBRANDO AS PARLENDAS

1. VOCÊ MEMORIZOU AS PARLENDAS QUE VAI APRESENTAR NO DIA DAS BRINCADEIRAS CANTADAS? CANTE COM A TURMA E TESTE SUA MEMÓRIA.

“

CORRE, CUTIA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

CORRE, CUTIA,
NA CASA DA _____.
CORRE CIPÓ,
NA CASA DA VÓ.
LENCINHO NA MÃO,
CAIU NO CHÃO.
MOÇA _____,
DO MEU CORAÇÃO.
UM, DOIS, TRÊS...



”

“

REI, CAPITÃO

(DOMÍNIO PÚBLICO)

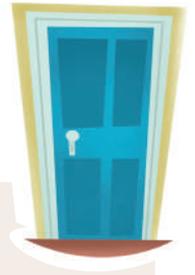
REI, _____,
_____, LADRÃO,
MOÇA BONITA
DO MEU CORAÇÃO.



”

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA

(DOMÍNIO PÚBLICO)



“

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA E EU ABRI
SENHORAS E SENHORES, PONHAM A _____ NO CHÃO
SENHORAS E SENHORES, PULEM COM UM _____ SÓ
SENHORAS E SENHORES, DEEM UMA RODADINHA
E VÁ PRO OLHO DA RUA

”

SALADA, SALADINHA

(DOMÍNIO PÚBLICO)



“

_____, SALADINHA
BEM TEMPERADINHA
COM SAL, PIMENTA
_____, FOGUINHO, FOGÃO!

”



2. VOCÊ CONSEGUIU CANTAR AS PARLENDAS COM ALGUMAS PALAVRAS AUSENTES?

3. QUAIS PALAVRAS FALTAM NAS PARLENDAS? ESCREVA-AS A SEGUIR:

A. PARLENDA "CORRE, CUTIA".

B. PARLENDA "REI, CAPITÃO".

C. PARLENDAS "UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA".

D. PARLENDAS "SALADA, SALADINHA".



PRATICANDO



1. AGORA QUE VOCÊ CONHECE DE MEMÓRIA AS PARLENDAS, PRATIQUE, EM DUPLA, O RECONHECIMENTO DE ALGUNS SONS.

A. LEIA AS PALAVRAS A SEGUIR. DEPOIS, SEPRE AS SÍLABAS NOS ESPAÇOS INDICADOS.

DICA: LEIA AS PALAVRAS EM VOZ ALTA.

CUTIA	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	MÃO	<input type="text"/>		
CIPÓ	<input type="text"/>	<input type="text"/>		PULE	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
CORAÇÃO	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	DÊ	<input type="text"/>		
CAPITÃO	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	SALADA	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
PORTA	<input type="text"/>	<input type="text"/>		FOGO	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
PÕE	<input type="text"/>						



2. PINTE O RETÂNGULO EM QUE A PALAVRA ESTÁ ESCRITA CORRETAMENTE.

T OU D?

SOLDADO

SOLTATO

SOLDATO

CUDIA

CUVIA

CUTIA

PORTA

PORDA

PORFA

P OU B?

BORTA

PORTA

VORTA

PATEU

FATEU

BATEU

PIMENTA

BIMENTA

VIMENTA

F OU V?

FOGO

VOGO

BOGO

AVÓ

AFÓ

ADÓ

VÁ

FÁ

BÁ



RETOMANDO



1. RETOME O QUE VOCÊ APRENDEU.

A. LEIA AS PARLENDAS, A SEGUIR, E OBSERVE AS LACUNAS.

“

REI, CAPITÃO

(DOMÍNIO PÚBLICO)

REI, - - - - LADRÃO,MOÇA - -

DO MEU CORAÇÃO

”

“

CORRE, CUTIA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

CORRE, - - NA CASA DA - CORRE - ,

NA CASA DA VÓ,

LENCINHO NA MÃO

CAIU NO CHÃO.

MOÇA - - ,

DO MEU CORAÇÃO

UM, DOIS, TRÊS...

”

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

UM HOMEM - EM MINHA PORTA E EU ABRI
SENHORAS E SENHORES, PONHAM A MÃO NO CHÃO
SENHORAS E SENHORES, - COM UM SÓ
SENHORAS E SENHORES, DEEM UMA RODADINHA
E PRO OLHO DA RUA

”

SALADA, SALADINHA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

- - , SALADINHA
BEM TEMPERADINHA
COM SAL, PIMENTA
 - , FOGUINHO, FOGÃO!

”

B. AGORA, PRESTE ATENÇÃO À LEITURA DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA E PREENCHA AS LACUNAS CONFORME OS SONS QUE VOCÊ ESCUTA.

7. PLANEJANDO O DIA DAS BRINCADEIRAS CANTADAS

NESTE CAPÍTULO, VAMOS PLANEJAR O **DIA DAS BRINCADEIRAS CANTADAS**.

-  1. CONVERSE COM A TURMA SOBRE O DIA DAS BRINCADEIRAS CANTADAS.
- A. PARA QUEM AS PARLENDAS SERÃO APRESENTADAS?
 - B. EM QUAIS BRINCADEIRAS ESSAS PARLENDAS SÃO UTILIZADAS?
 - C. ONDE SERÁ FEITA A APRESENTAÇÃO?
 - D. O QUE É PRECISO PARA ESSE DIA?
 - E. COMO SERÁ ORGANIZADA A TURMA?
 - F. SERÁ FEITO UM CONVITE PARA O DIA DA APRESENTAÇÃO?



PRATICANDO

-  1. REGISTRE O PLANEJAMENTO PARA O GRANDE DIA.

PLANEJAMENTO DO DIA DAS BRINCADEIRAS CANTADAS	
DATA DA APRESENTAÇÃO:	
LOCAL DA APRESENTAÇÃO:	
PÚBLICO:	
ITENS NECESSÁRIOS:	
PARLENDAS A SEREM APRESENTADAS:	
ORGANIZAÇÃO DA TURMA:	
SEQUÊNCIA DA APRESENTAÇÃO:	
CONVITE:	

-  **2.** AGORA, CONVERSE SOBRE O TEXTO DE CADA UMA DAS PARLENDAS.
- A.** VOCÊ LEMBRA QUAIS BRINCADEIRAS AS PARLENDAS ACOMPANHAM?
 - B.** QUAIS PALAVRAS DA SUA PARLENDA VOCÊ COSTUMA TER MAIS DIFICULDADES PARA FALAR COM RAPIDEZ?
 - C.** HÁ ALGUM VERSO QUE VOCÊ COSTUMA ESQUECER?



RETOMANDO

-  **1.** AGORA QUE O GRANDE DIA JÁ FOI PLANEJADO, O QUE VOCÊ IMAGINA QUE SERÁ NECESSÁRIO PARA QUE TUDO OCORRA COMO ESPERADO?
- 2.** VOCÊ SENTIU FALTA DE ALGUM ITEM NO PLANEJAMENTO?
-  **3.** SIGAS AS ORIENTAÇÕES PARA CONFECCIONAR UM CONVITE:
- A.** RECORTE O ANEXO 16 E PREENCHA-O COM A AJUDA DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.
 - B.** NO ANEXO, FAÇA UM DESENHO QUE REPRESENTA COMO SERÁ ESSE DIA. COMO RASCUNHO, VOCÊ PODE UTILIZAR O ESPAÇO ABAIXO.

8. ENSAIO DAS PARLENDAS

-  1. NESTE CAPÍTULO, VOCÊ VAI ENSAIAR AS PARLENDAS PARA APRESENTÁ-LAS NO **DIA DAS BRINCADEIRAS CANTADAS**.
- A.** VOCÊ SABE O QUE É UM ENSAIO?
- B.** LEIA AS FRASES ABAIXO E MARQUE AQUELAS QUE TRAZEM PONTOS IMPORTANTES A SEREM OBSERVADOS NO ENSAIO.

CONHECER BEM O TEXTO DA PARLENDA

SABER JOGAR DOMINÓ

SEGUIR O PLANEAMENTO

OUVIR COM ATENÇÃO

UTILIZAR UM BOM VOLUME DE VOZ

-  2. ANTES DO ENSAIO, PENSE E RESPONDA: FICOU ALGUMA COISA PENDENTE NO PLANEJAMENTO OU NOS ITENS PARA O ENSAIO?



PRATICANDO

-  1. REÚNA-SE COM SEU GRUPO PARA ENSAIAR A APRESENTAÇÃO DAS PARLENDAS.
- A.** RETOME OS PONTOS IMPORTANTES PARA O MOMENTO DO ENSAIO E ACRESCENTE OUTROS PONTOS QUE NÃO PODEM SER ESQUECIDOS.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

-  **2. ENSAIE A APRESENTAÇÃO.** PARA ISSO, RECORTE AS PARLENDAS NO ANEXO 17 E SIGA AS INSTRUÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.



RETOMANDO

-  **1. VOCÊ GOSTOU DE ENSAIAR AS PARLENDAS?**

A. QUAIS FORAM SUAS DIFICULDADES DURANTE O ENSAIO?

B. QUAIS FORAM AS SUAS FACILIDADES?

C. O QUE VOCÊ ACHA QUE PRECISA SER MELHORADO?

9. DIA DAS BRINCADEIRAS CANTADAS

-  **1. O DIA DAS BRINCADEIRAS CANTADAS CHEGOU!**
- A.** COMO VOCÊ SE SENTE PRESTES A APRESENTAR A PARLENDA?
 - B.** LEIA AS DICAS PARA UMA BOA APRESENTAÇÃO.

1. TER BOA POSTURA.

2. EXPRESSAR-SE COM CLAREZA E TOM DE VOZ ADEQUADO.

3. SEGUIR O RITMO DA PARLENDA.

4. RESPEITAR A VEZ DO OUTRO.

5. ESCUTAR ATENTAMENTE AS DEMAIS APRESENTAÇÕES.

-  **2.** ENSAIE MAIS UMA VEZ O TEXTO ANTES DA APRESENTAÇÃO.



PRATICANDO

HORA DA APRESENTAÇÃO!

-  **1.** REÚNA-SE COM SEU GRUPO E APRESENTE A PARLENDA.
- 2.** SIGA AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.
- 3.** APÓS A APRESENTAÇÃO DE CADA GRUPO, CANTE E BRINQUE COM OS COLEGAS E AS COLEGAS.



RETOMANDO

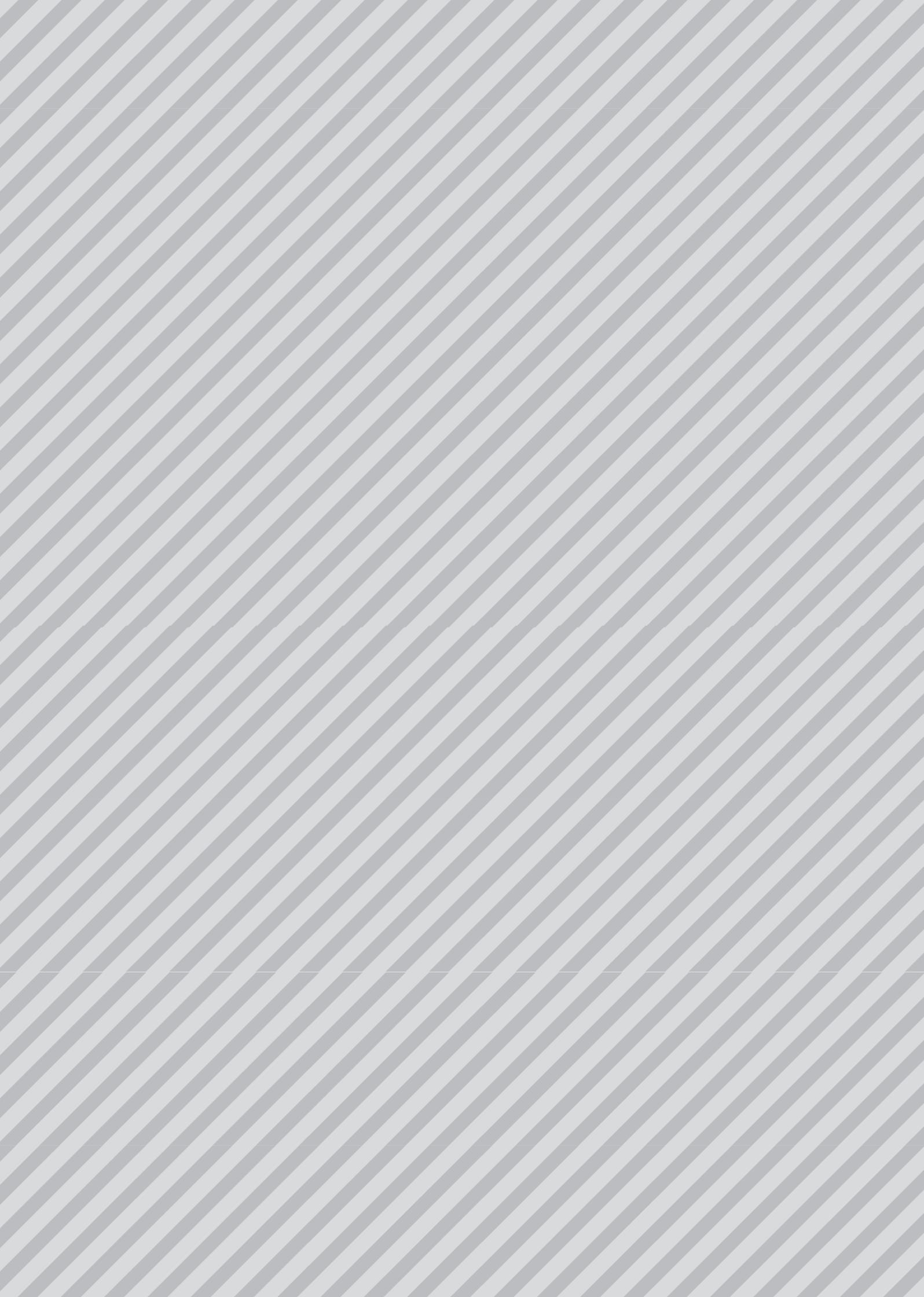
-  **1.** COMO FOI O **DIA DAS BRINCADEIRAS CANTADAS**? CONVERSE COM TODA A TURMA.

 2. AGORA, PREENCHA O QUADRO A SEGUIR PARA REGISTRAR COMO VOCÊ SE SENTE EM RELAÇÃO À SUA APRESENTAÇÃO.

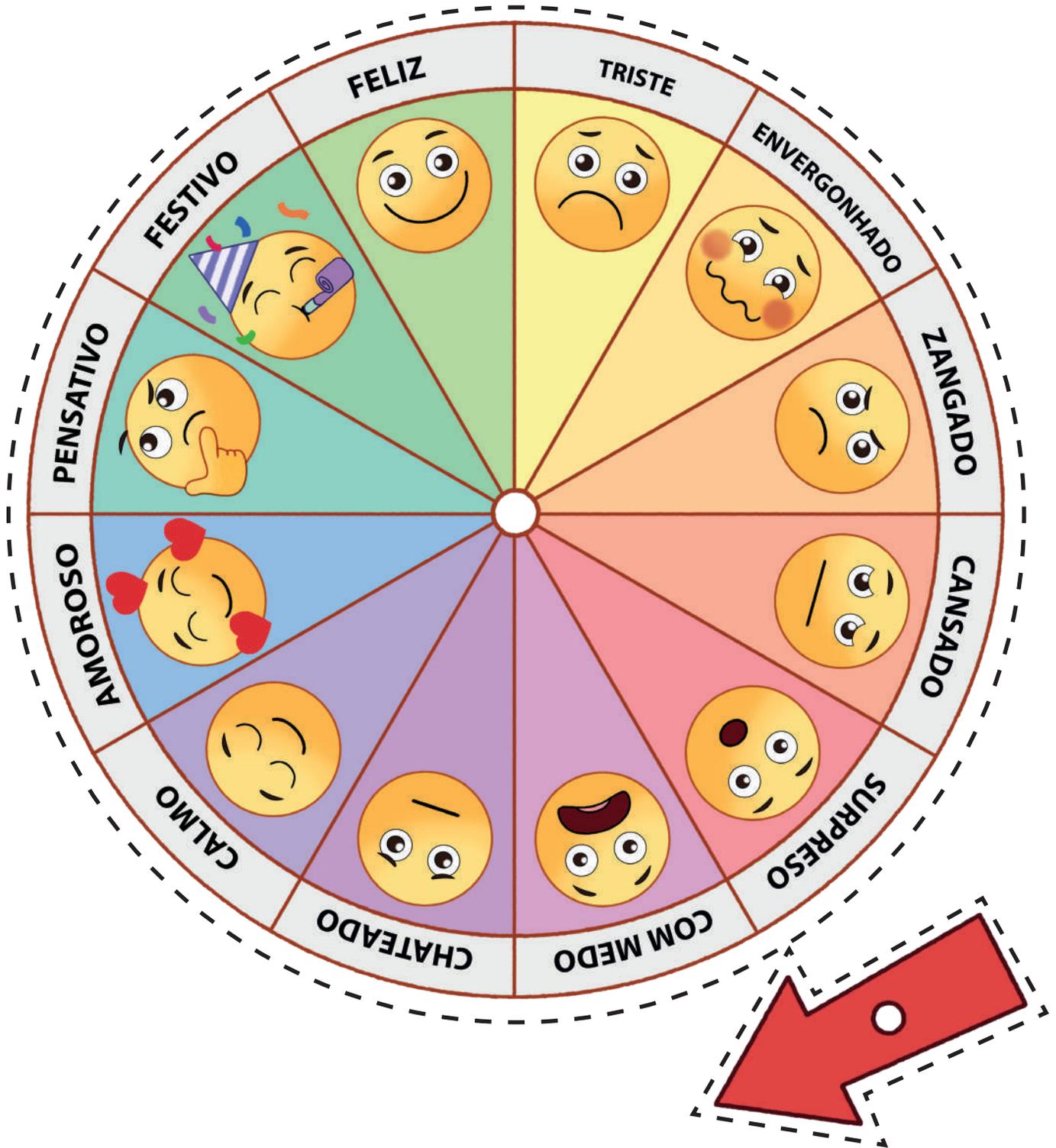
▶ PINTE O QUADRADINHO QUE REPRESENTA SUA RESPOSTA: SIM, MAIS OU MENOS OU NÃO.

ANÁLISE DA MINHA PARTICIPAÇÃO NO DIA DAS BRINCADEIRAS			
	 SIM	 MAIS OU MENOS	 NÃO
CANTEI DE COR A PARLENDAS?			
PRONUNCIEI COM CLAREZA AS PALAVRAS DAS PARLENDAS?			
CANTEI COM UM TOM DE VOZ ADEQUADO?			
SEGUI O RITMO DA PARLENDAS?			
MANTIVE BOA POSTURA DURANTE A APRESENTAÇÃO?			
RESPEITEI A VEZ DO COLEGA E DA COLEGA?			
ESCUTEI OS COLEGAS E AS COLEGAS COM ATENÇÃO?			

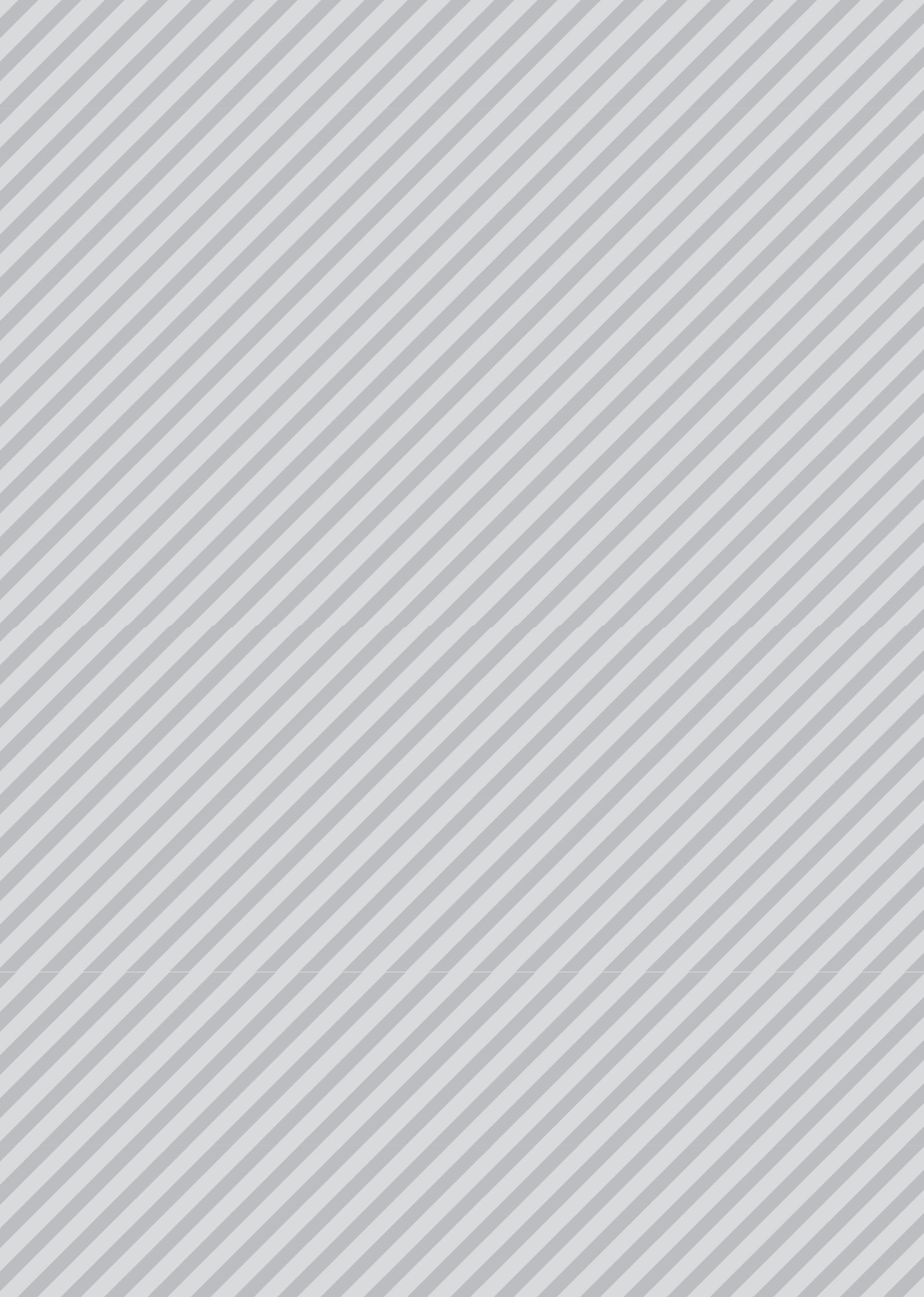
ANEXOS



RELÓGIO DAS EMOÇÕES

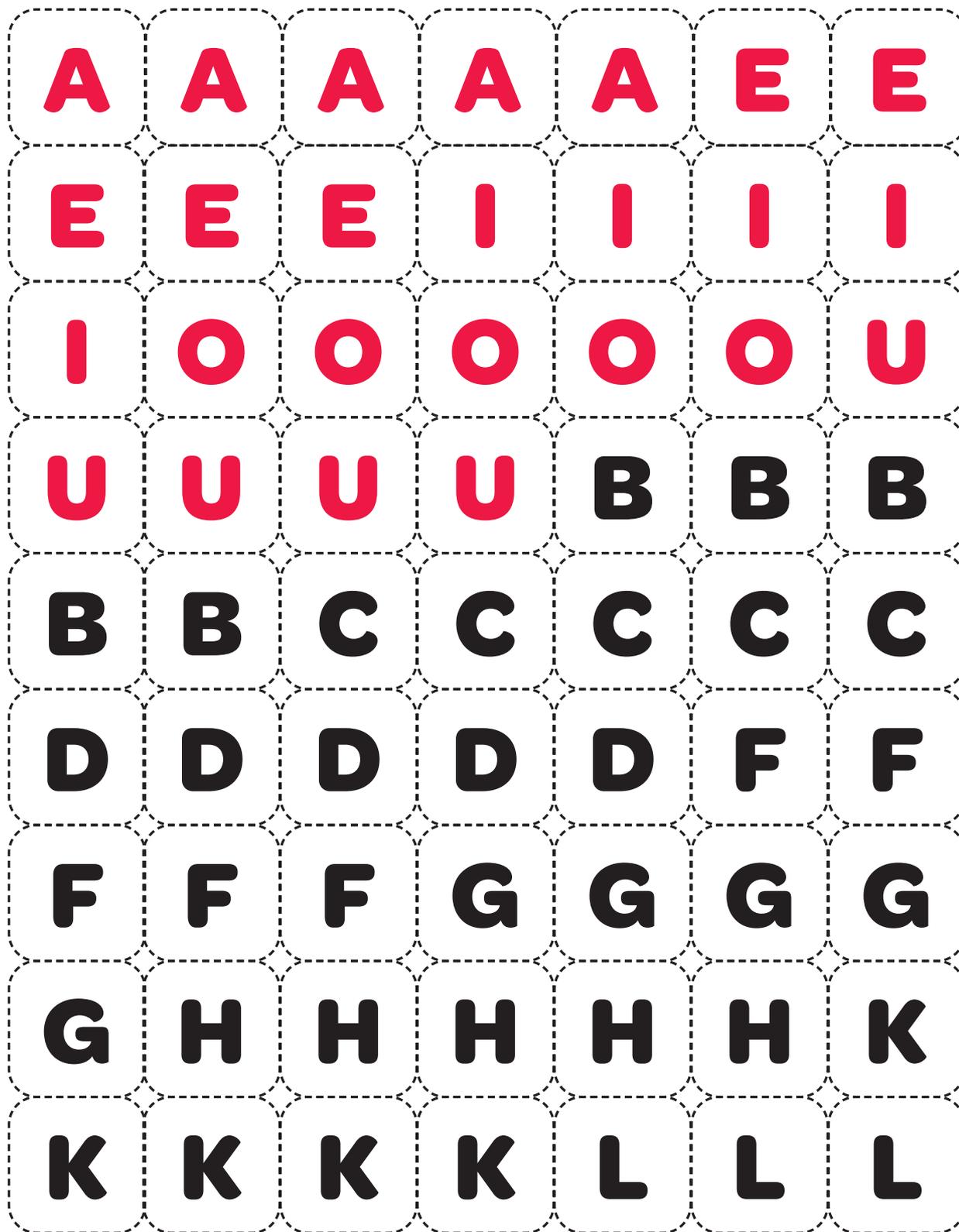


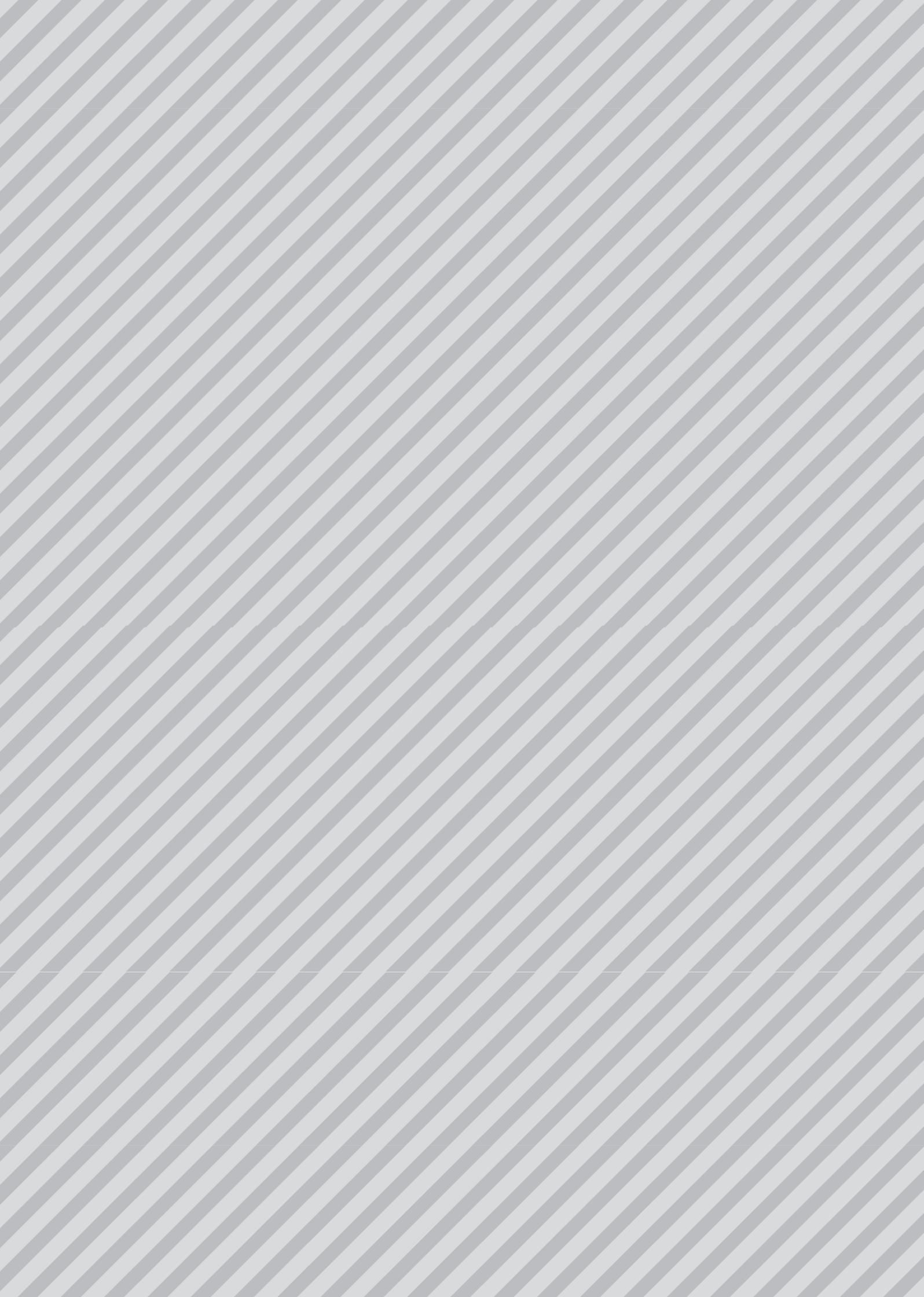
✂
RECORTE



UNIDADE 2 - CAPÍTULO 1 - SEÇÃO PRATICANDO

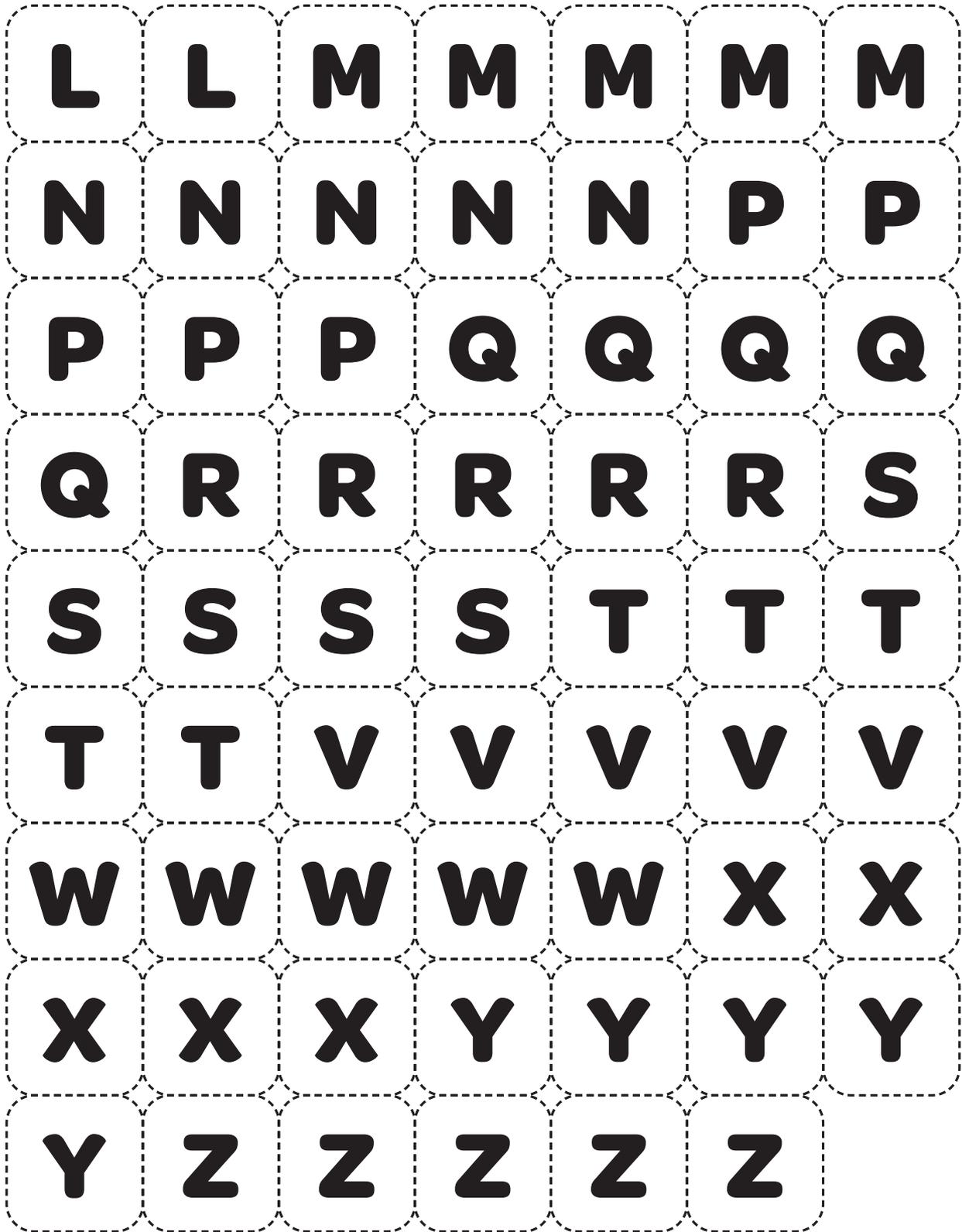
ALFABETO MÓVEL

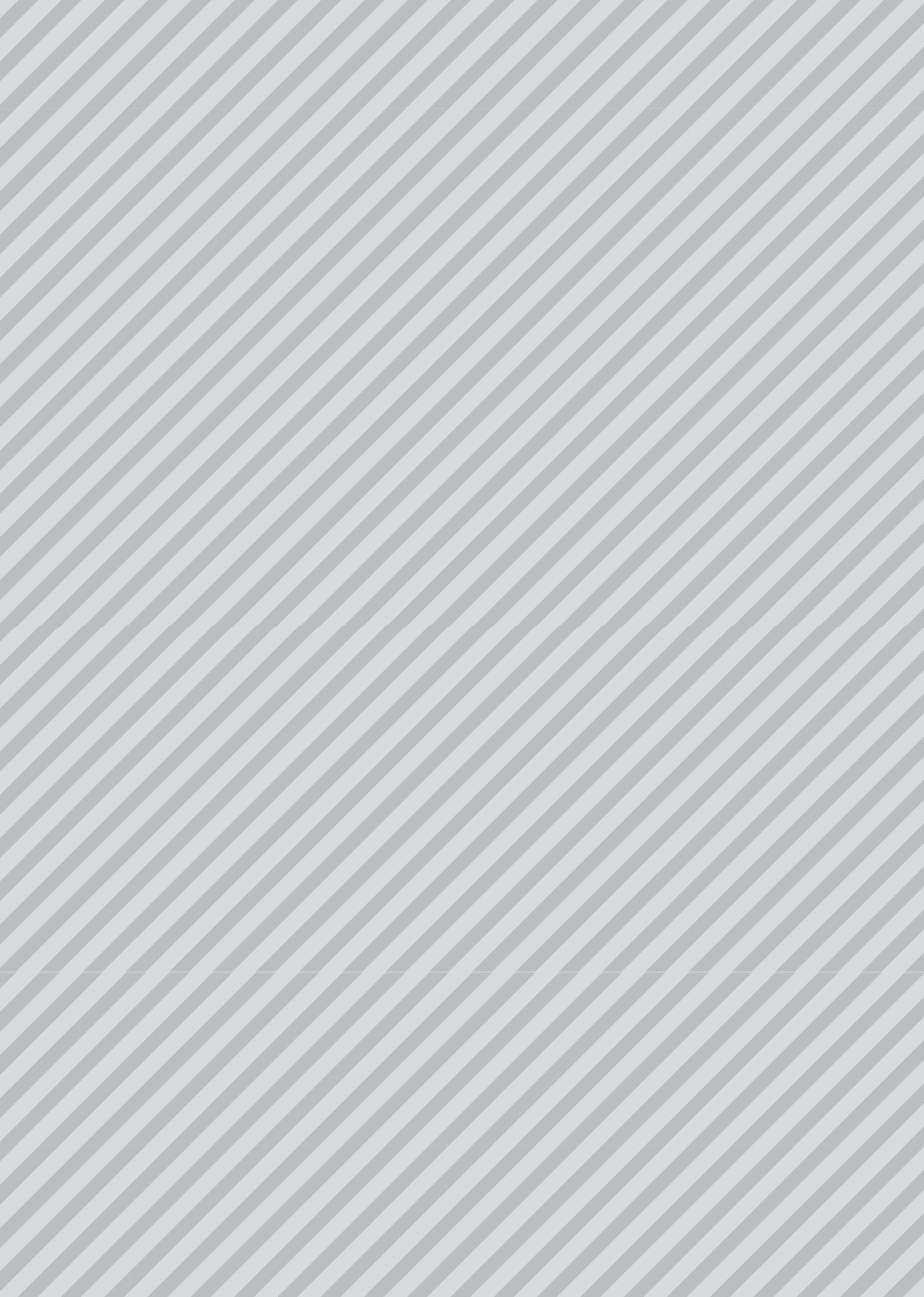




UNIDADE 2 - CAPÍTULO 1 - SEÇÃO PRATICANDO

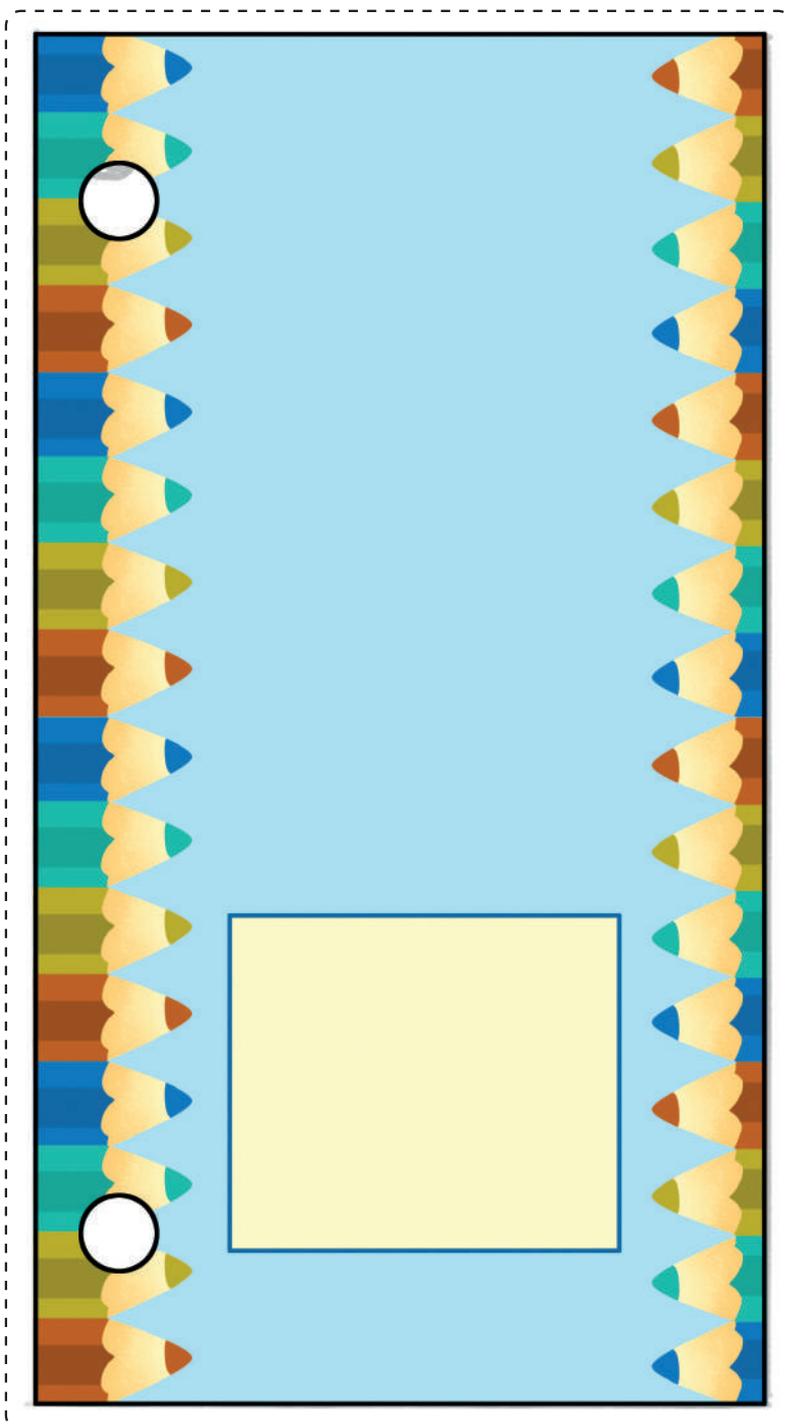
ALFABETO MÓVEL



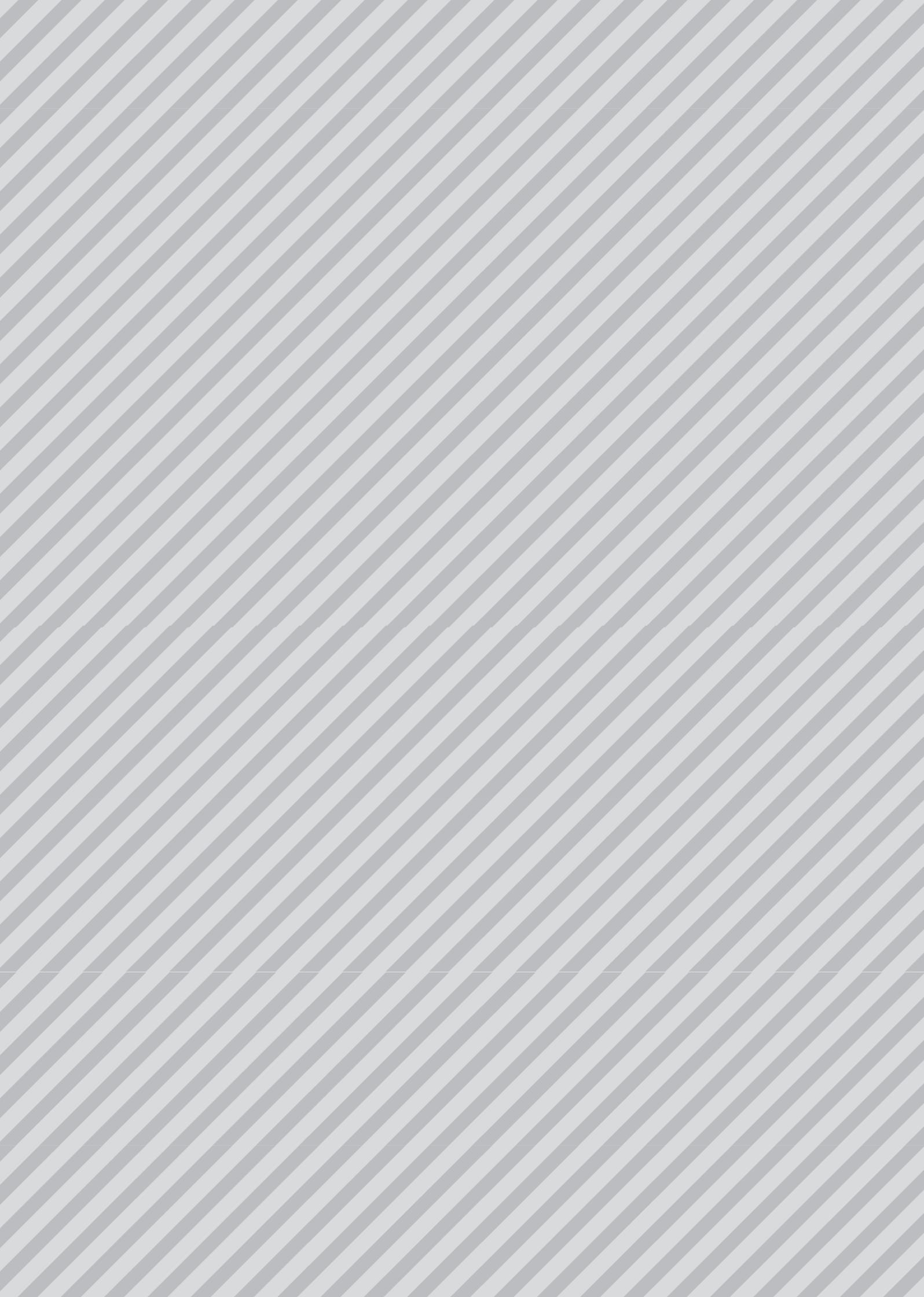


UNIDADE 2 - CAPÍTULO 1 - SEÇÃO PRATICANDO

CRACHÁ

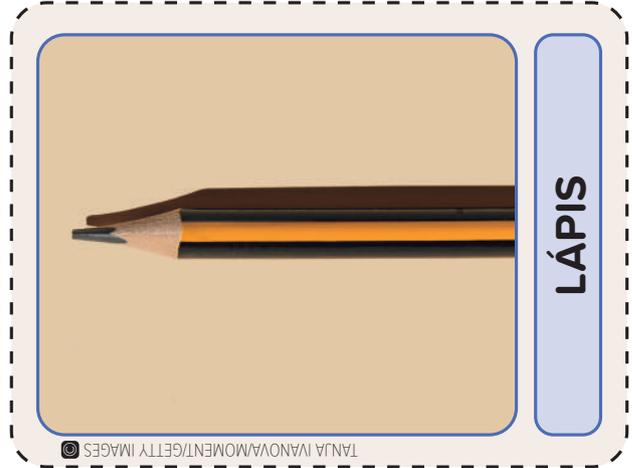



RECORTE

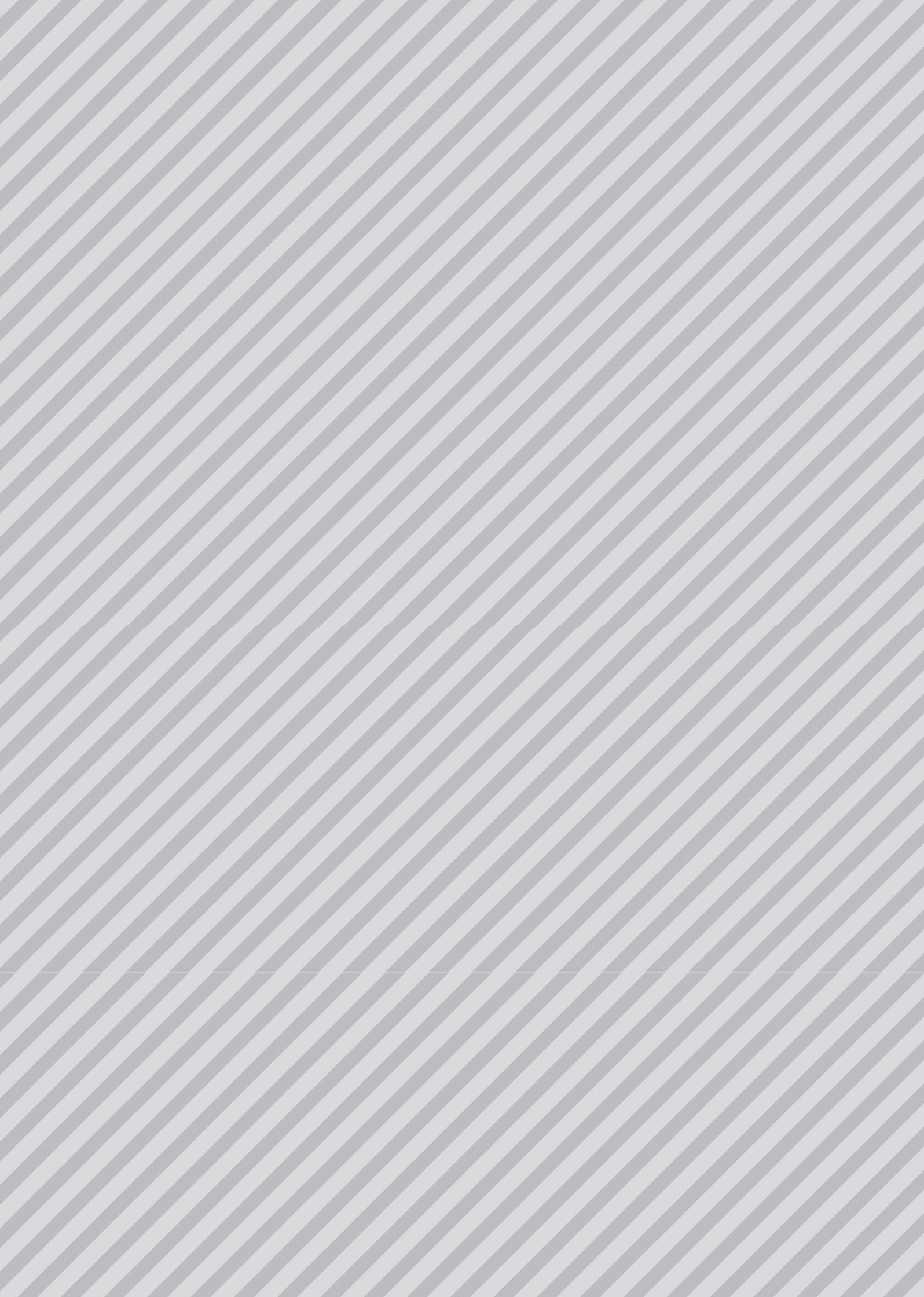


UNIDADE 2 - CAPÍTULO 3 - SEÇÃO PRATICANDO

FICHAS COM IMAGENS NOMEADAS.




RECORTE





LEÃO

ALEXAS_FOTOS ON UNSPLASH



BEXIGA

THE_BURTONS/MOMENT/GETTY IMAGES



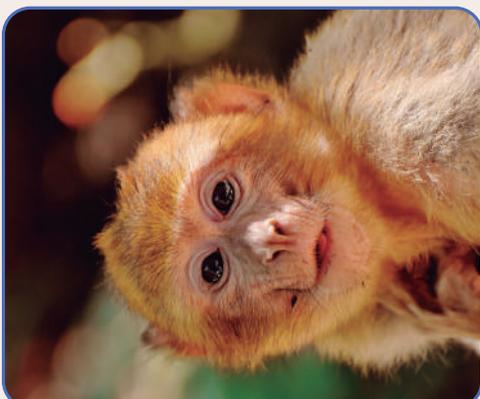
MEIA

TOWFIQU BARBHUIYA / EYEM / GETTY IMAGES



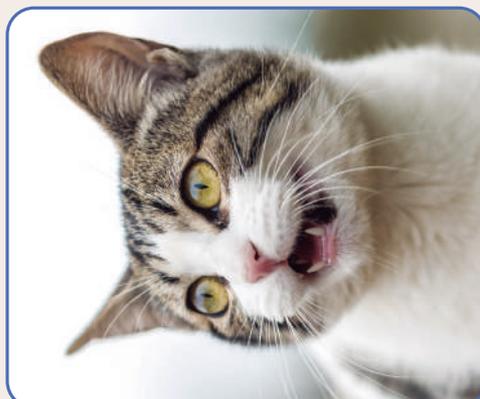
JOANINHA

WESTEND61/GETTY IMAGES



MACACO

ALEXA POR PIXABAY

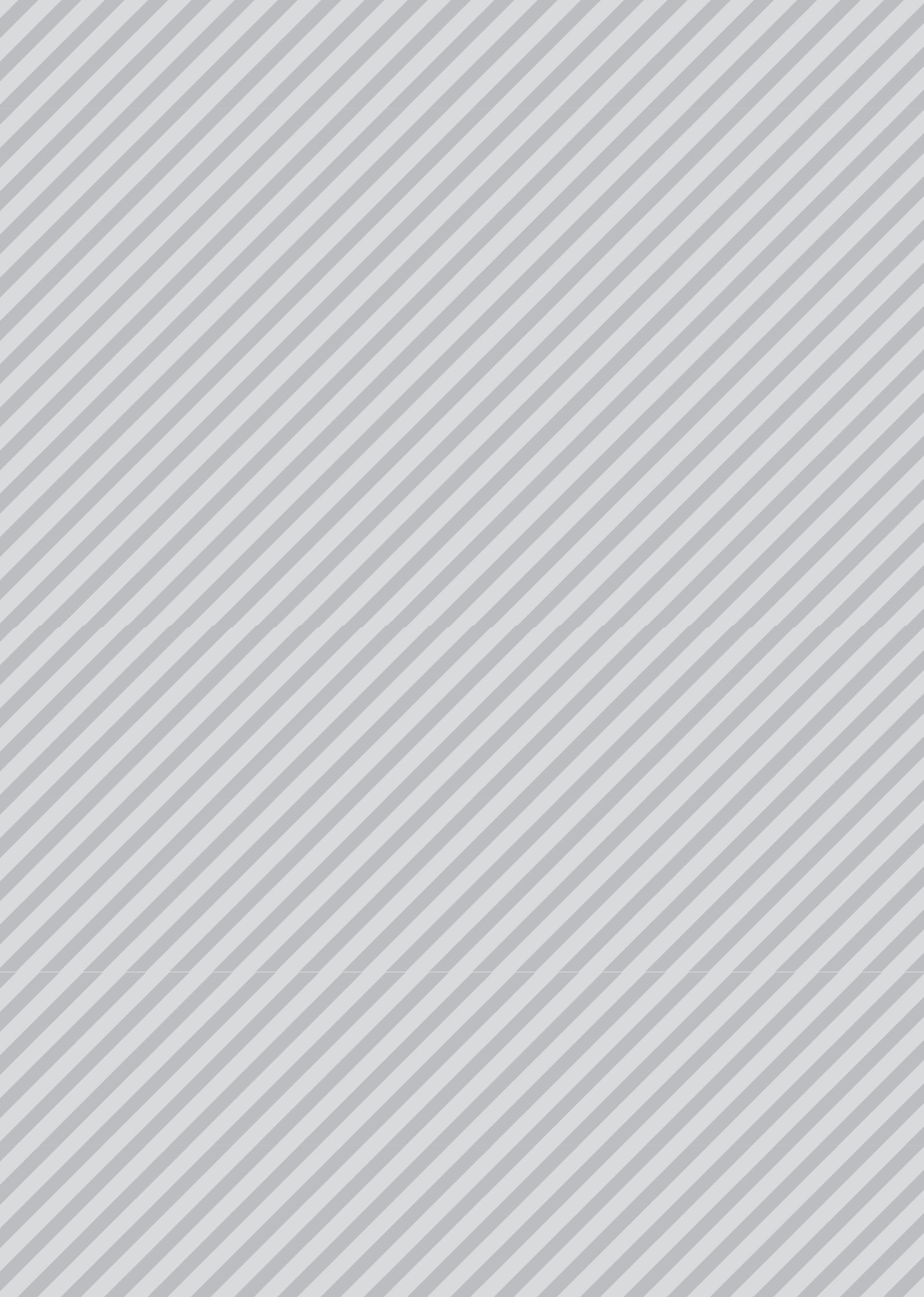


GATO

ARIANA SUÁREZ ON UNSPLASH



RECORTE



ANEXO 5

UNIDADE 2 - CAPÍTULO 4 - SEÇÃO PRATICANDO

BERNARDO

LUCAS

RAFAEL

CAMILA

PAULO

TATIANA

FERNANDA

QUEITE

URSULA

GUSTAVO

XIMENA

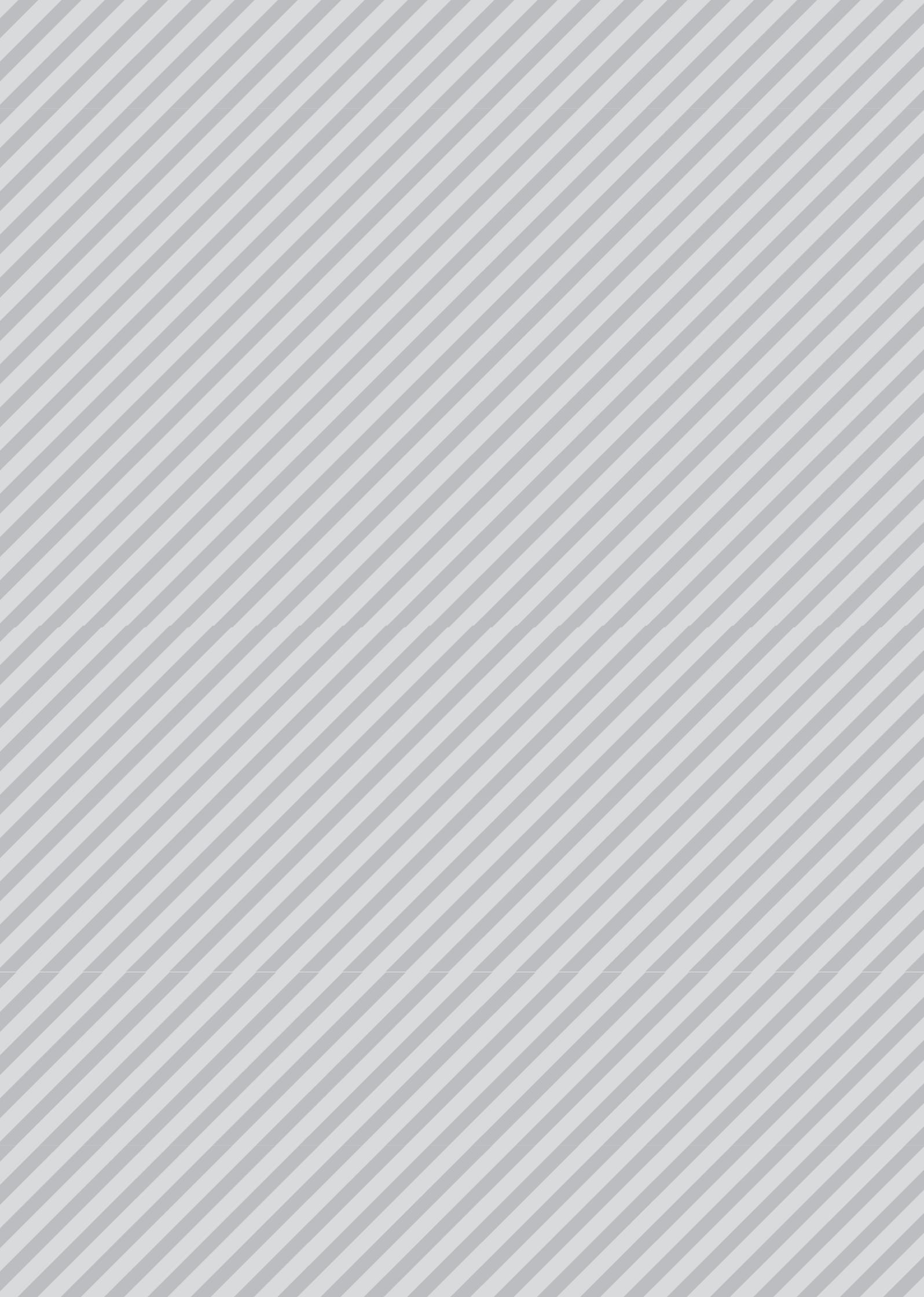
VIVIANE

HELENA

YARLEI

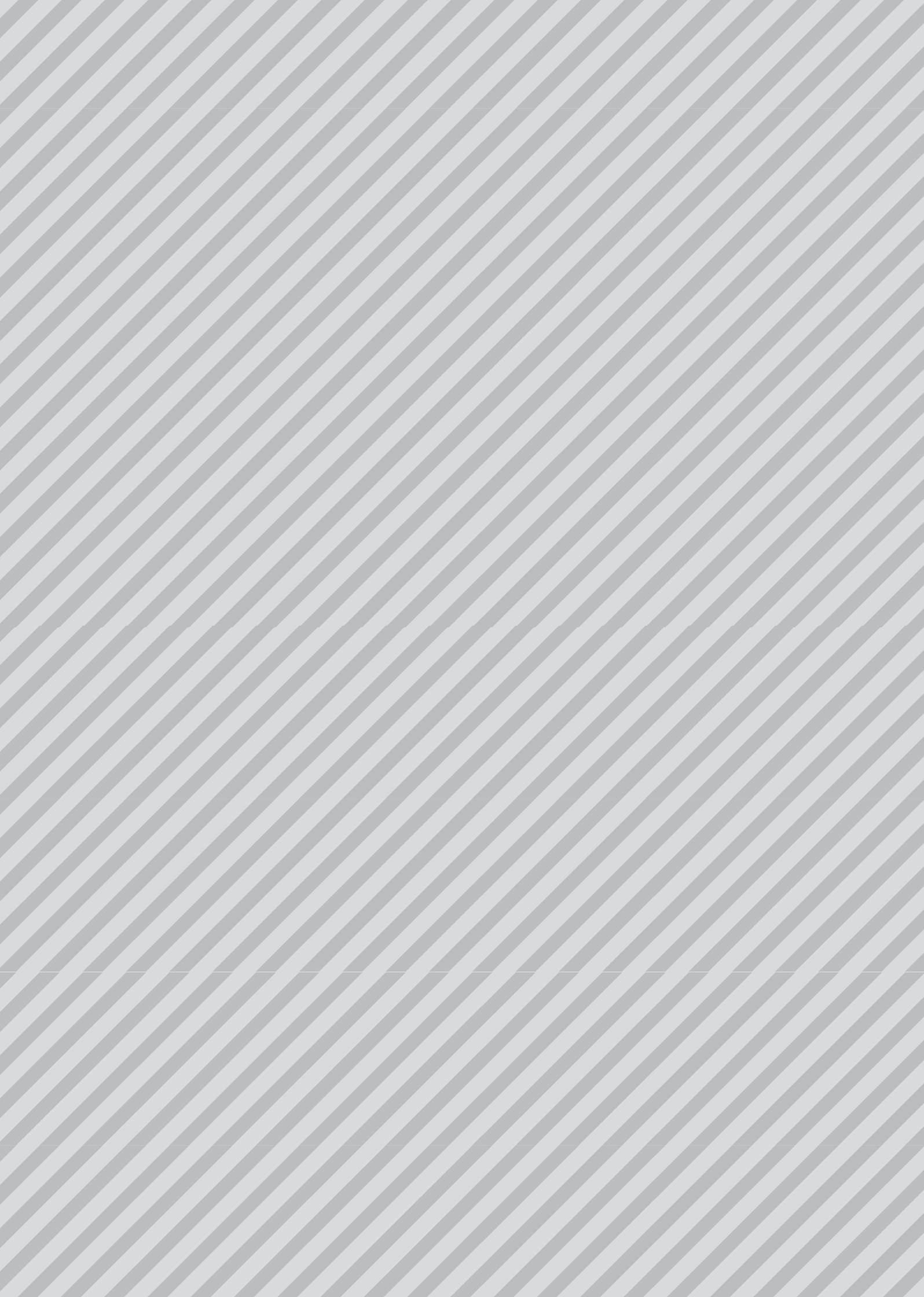


RECORTE



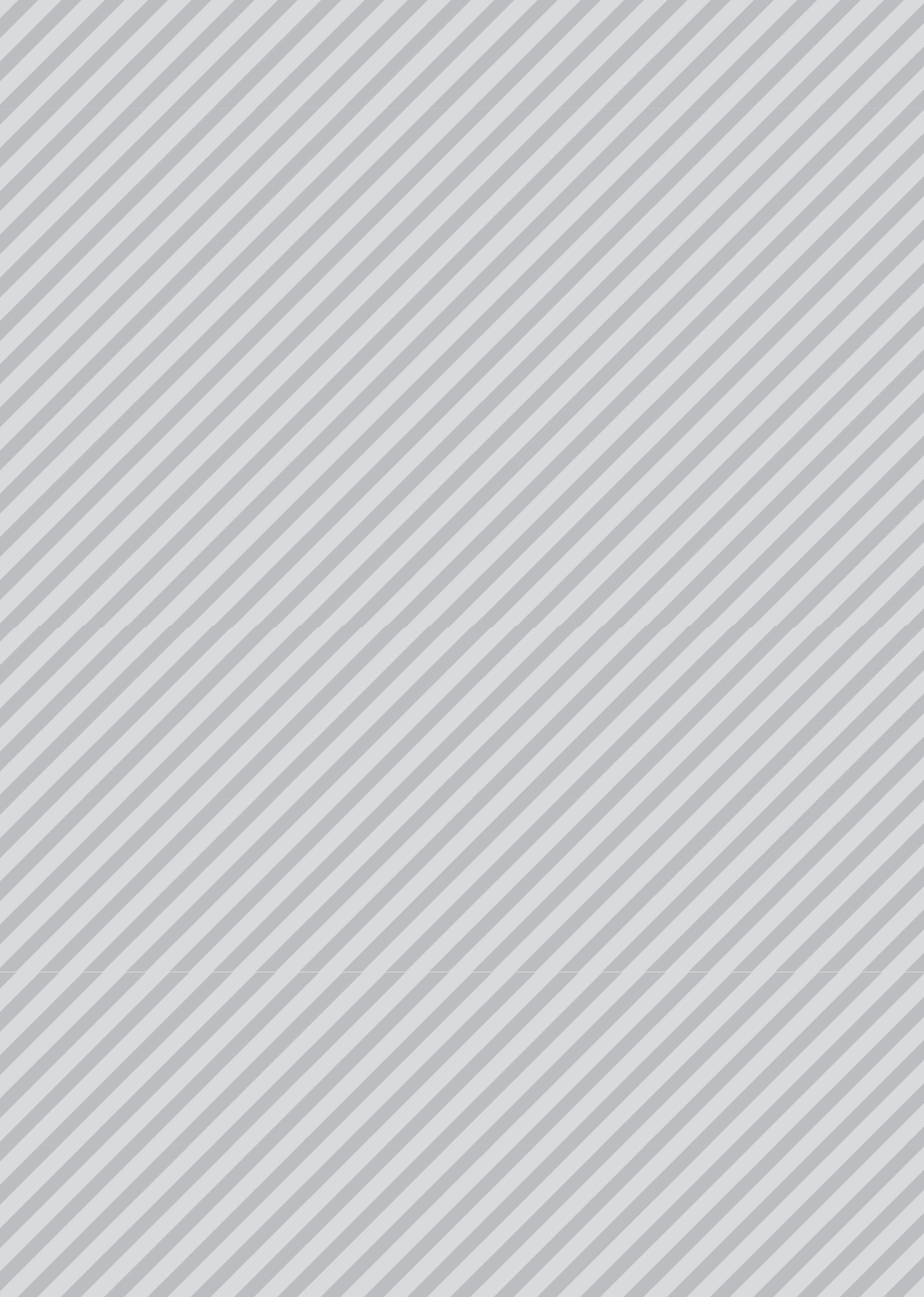
UNIDADE 2 - CAPÍTULO 6 - SEÇÃO PRATICANDO





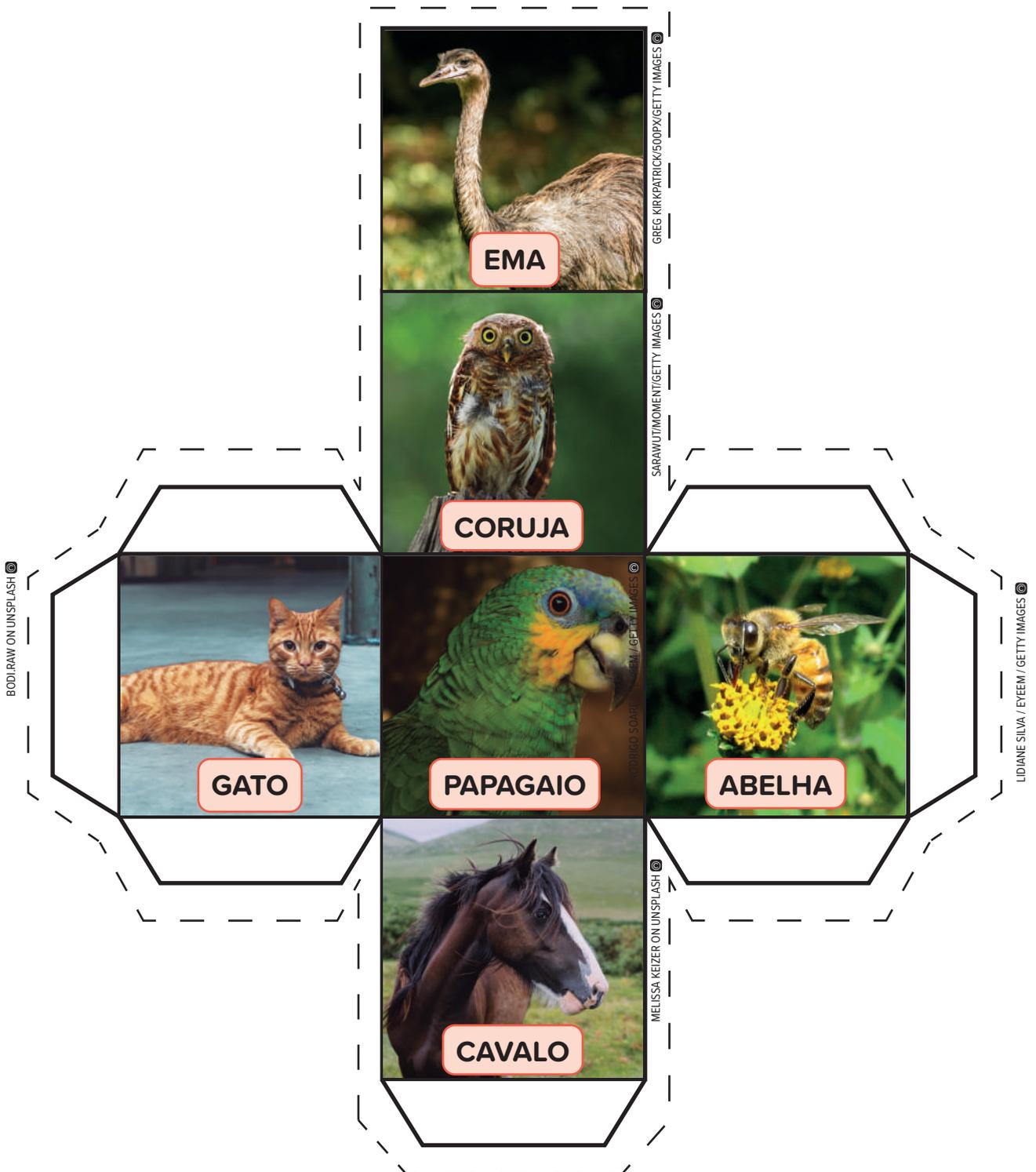
UNIDADE 2 - CAPÍTULO 6 - SEÇÃO PRATICANDO

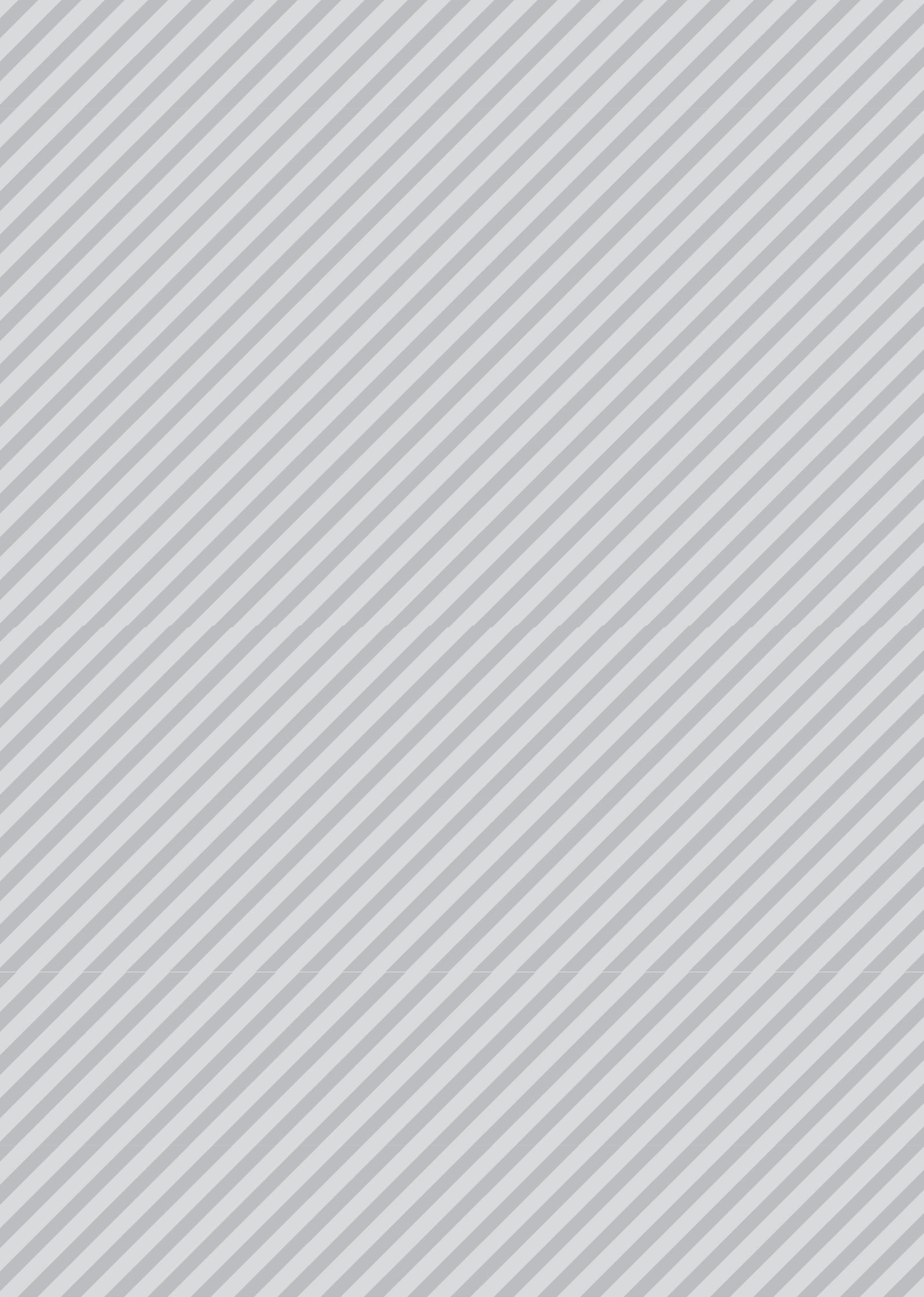




UNIDADE 2 - CAPÍTULO 8 - SEÇÃO CONTEXTUALIZANDO

DADO SONORO





UNIDADE 2 - CAPÍTULO 8 - SEÇÃO CONTEXTUALIZANDO

FICHA DOS ANIMAIS



CALANGO

BOANERGES RAMOS JUNIOR / 500PX / GETTY IMAGES ©



ARARA

ROBERTO MILLARD / 500PX / GETTY IMAGES ©



CAMELO

EDWIN REMSBERG / THE IMAGE BANK / GETTY IMAGES ©



ABUTRE

FLAVIO BENEDITO CONCEIÇÃO / MOMENT / GETTY IMAGES ©



COELHO

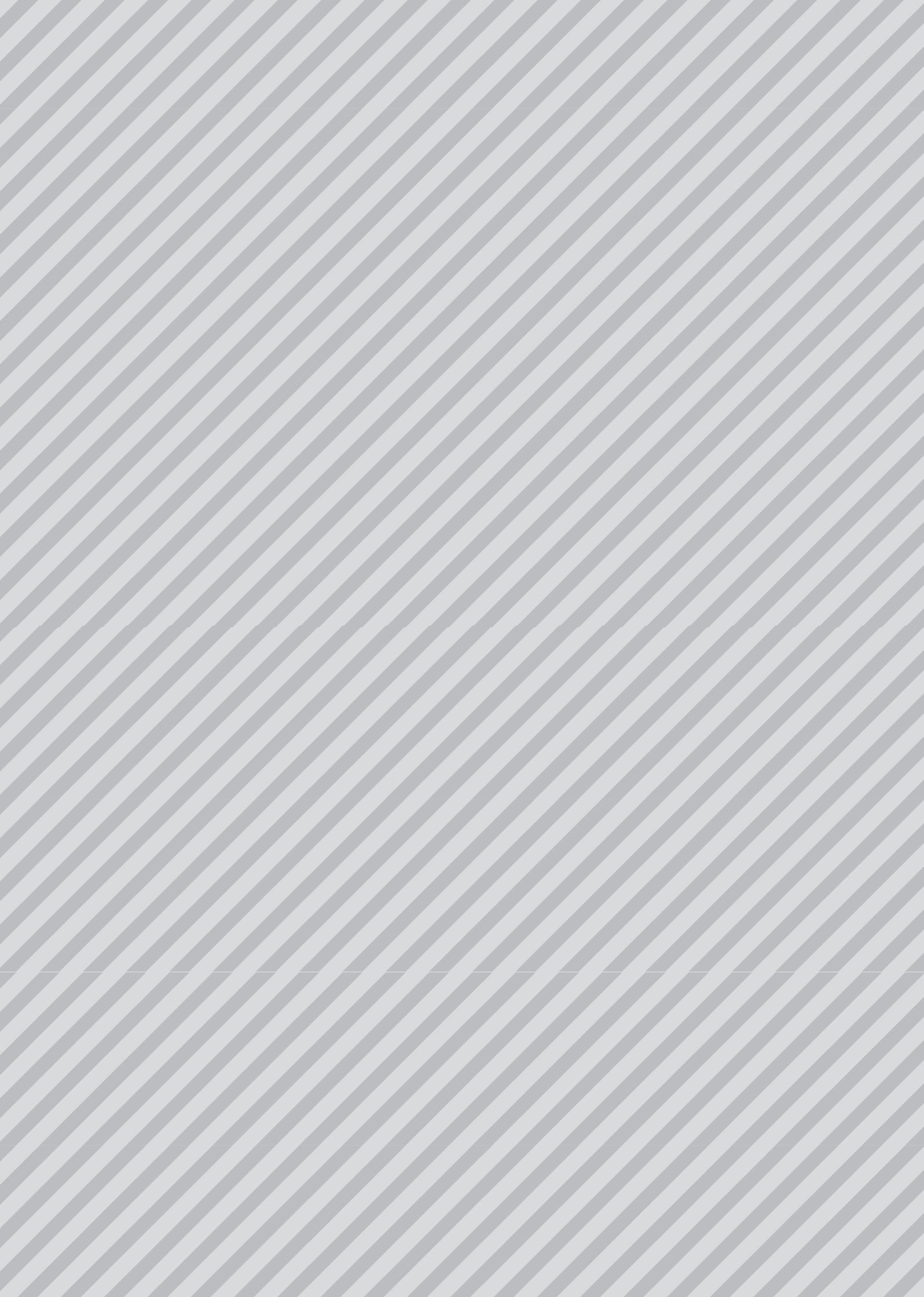
SERGIO ARZE ON UNSPLASH ©



COBRA

PRAVIN BAGDE ON UNSPLASH ©





ANEXO 7



HUW JONES/LONELY PLANET RF/GETTY IMAGES ©

CARANGUEJO



LEONIDAS SANTANA/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS ©

GADO



TOPNIP28/FREEPIK ©

CAMARÃO



CANDE WESTH ON UNSPLASH ©

PATO



PATRICK DESLOGE ON UNSPLASH ©

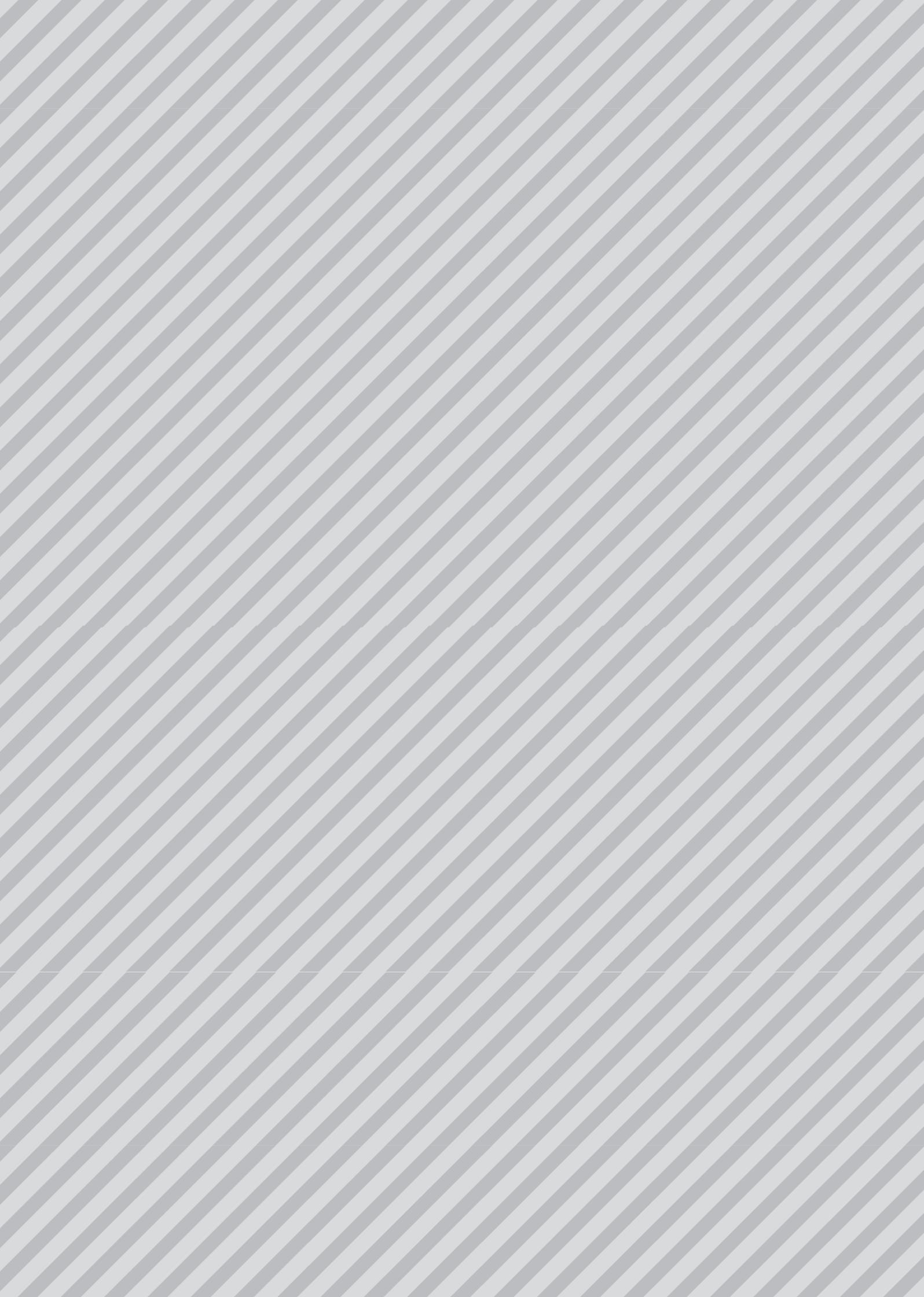
CACHORRO



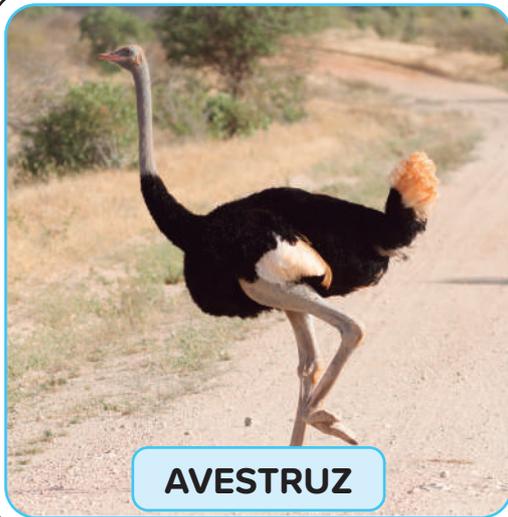
JAIM SIMOES OLIVEIRA/MOMENT/GETTY IMAGES ©

ÁGUIA





ANEXO 7



AVESTRUZ



GALO



GAZELA



GAVIÃO



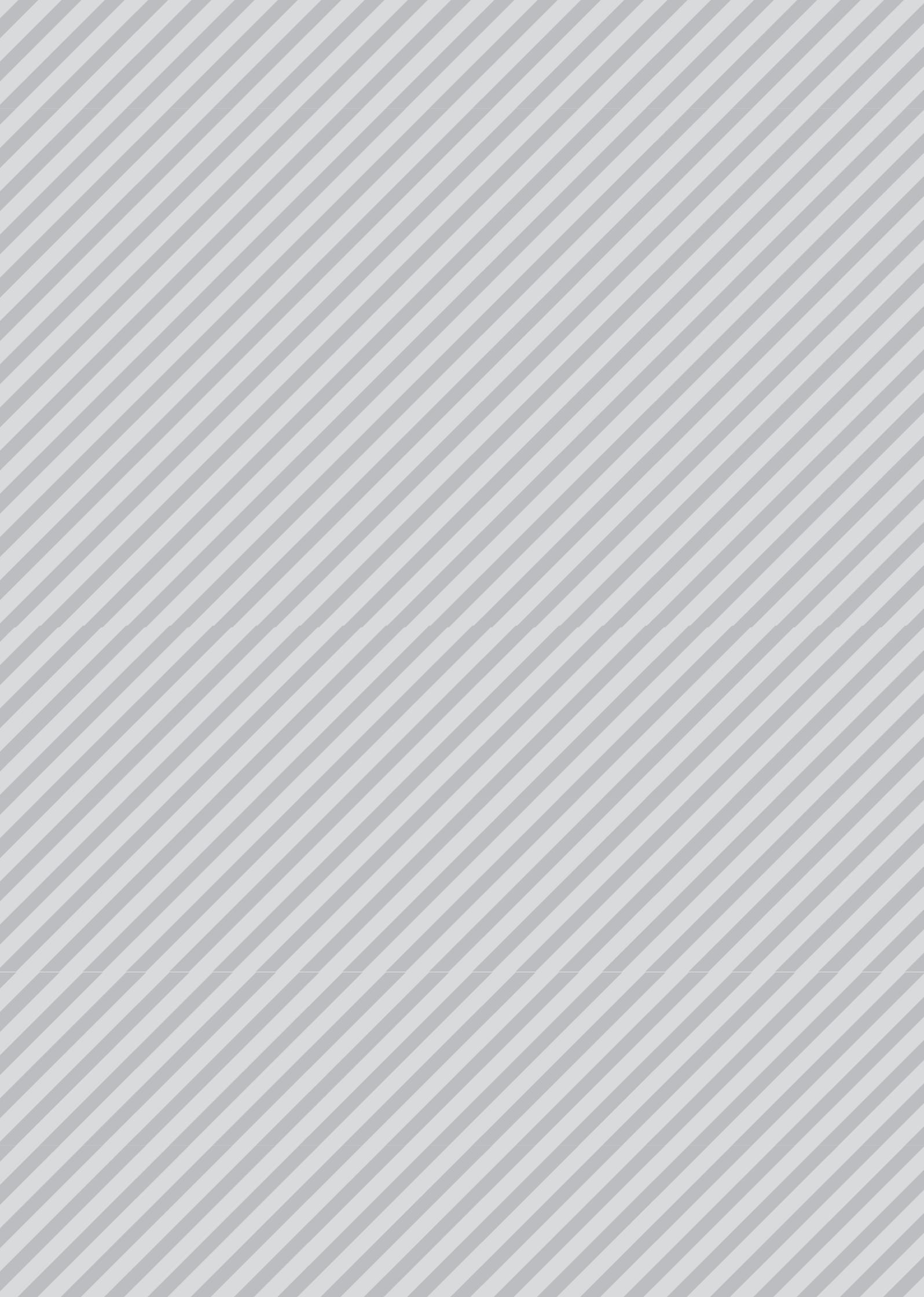
ELEFANTE



ÉGUA



RECORTE



ANEXO 7



ELUCIA ON UNSPLASH ©

COALA



RICARDO PORTO ON UNSPLASH ©

PAVÃO



ARTEVENT E/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS ©

PACU



FOTOGRAFO MINEIRO/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS ©

PAPA-CAPIM



BY NORTONDEFEIS - OWN WORK, CC BY-SA 4.0, ©

CODORNA

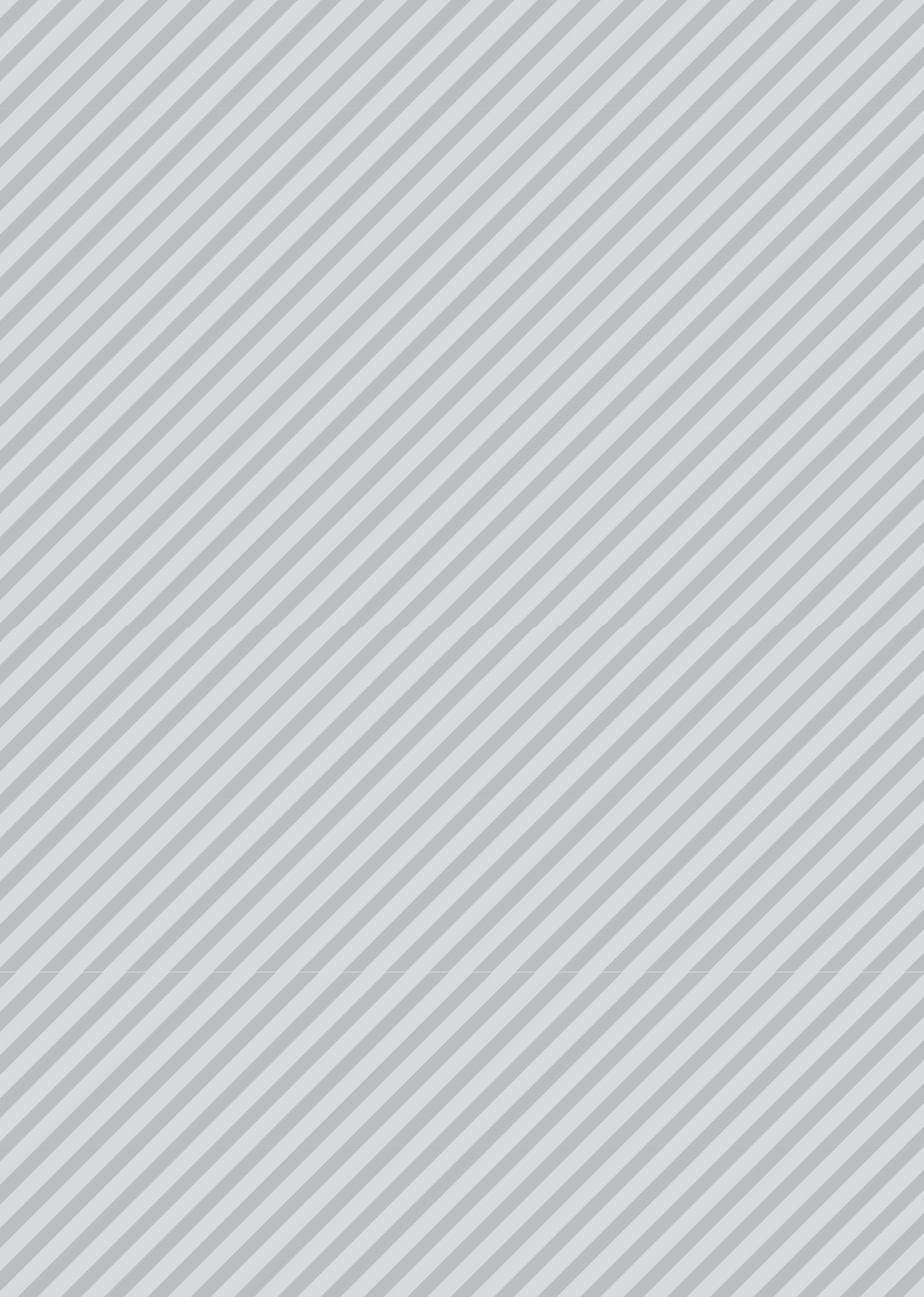


ED BARNETT / EYEEM / GETTY IMAGES ©

CAMALEÃO



RECORTE



PÕE A MÃO NO CORAÇÃO

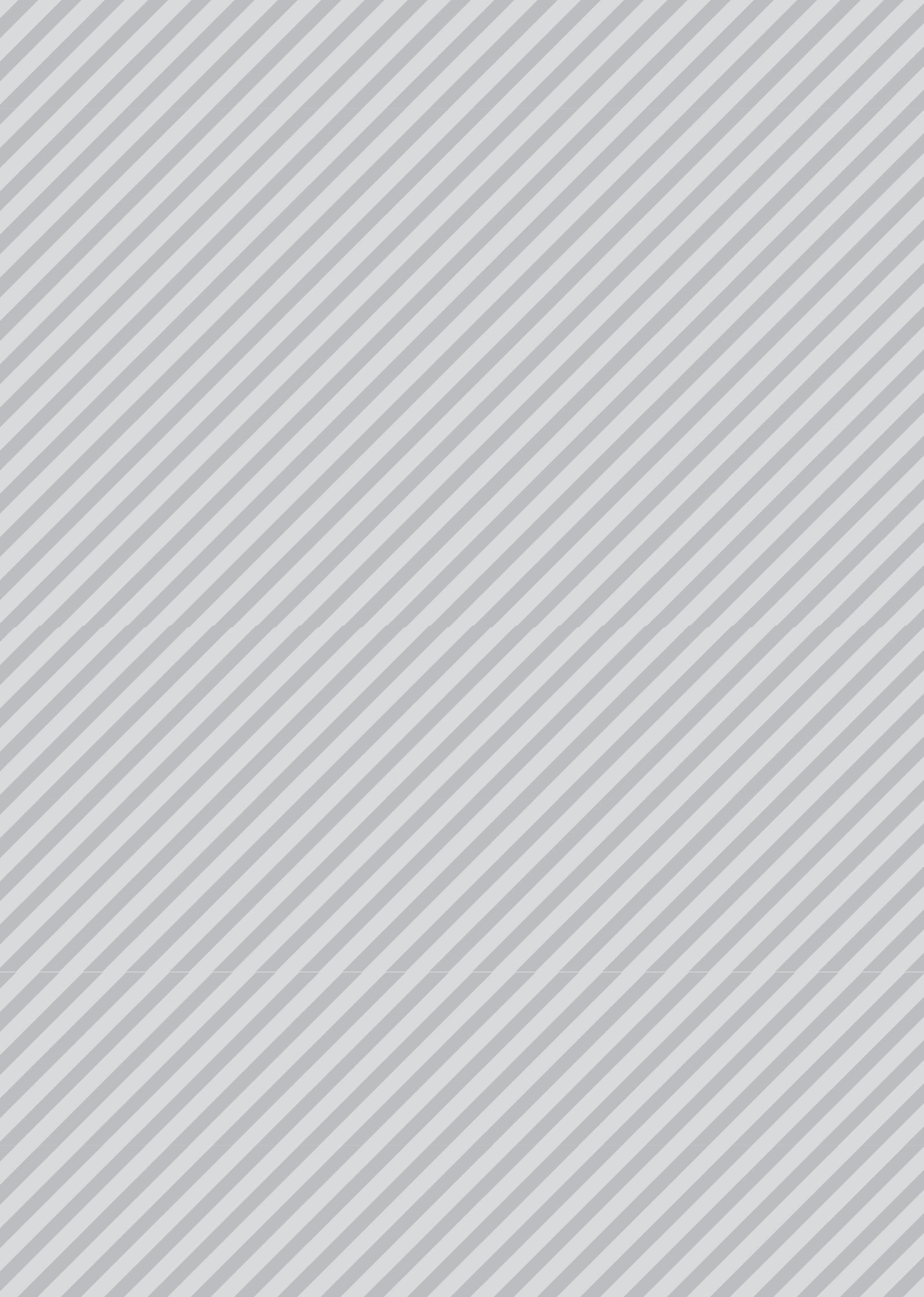
ESPARRAMA PELO CHÃO

BATATINHA QUANDO NASCE

O MENINO QUANDO DORME



RECORTE



**QUE A LARANJA ESTÁ
ACABANDO**

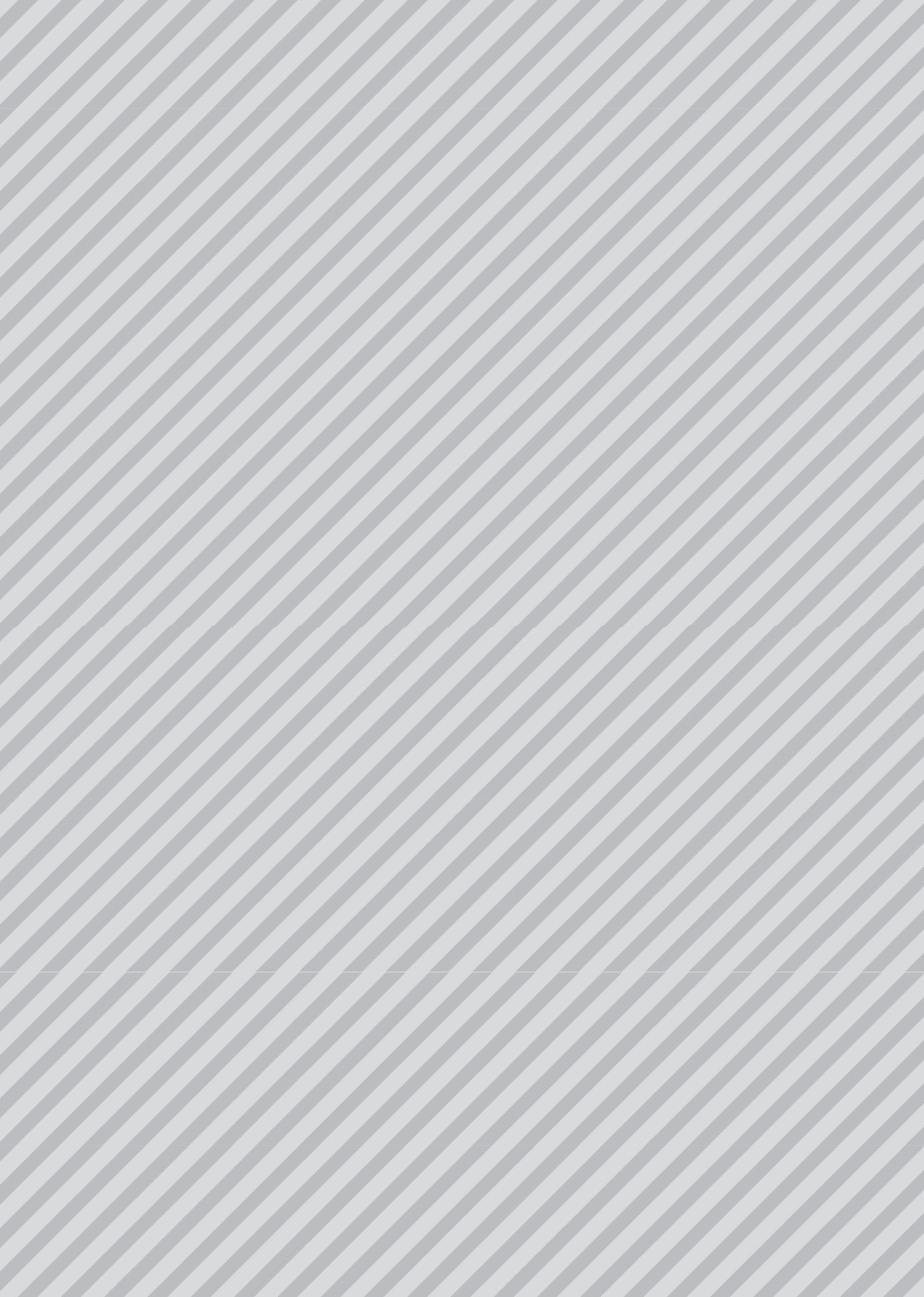
APROVEITA, MINHA GENTE

E MEU CARRO VAI EMBORA

APROVEITA E NÃO DEMORA



RECORTE



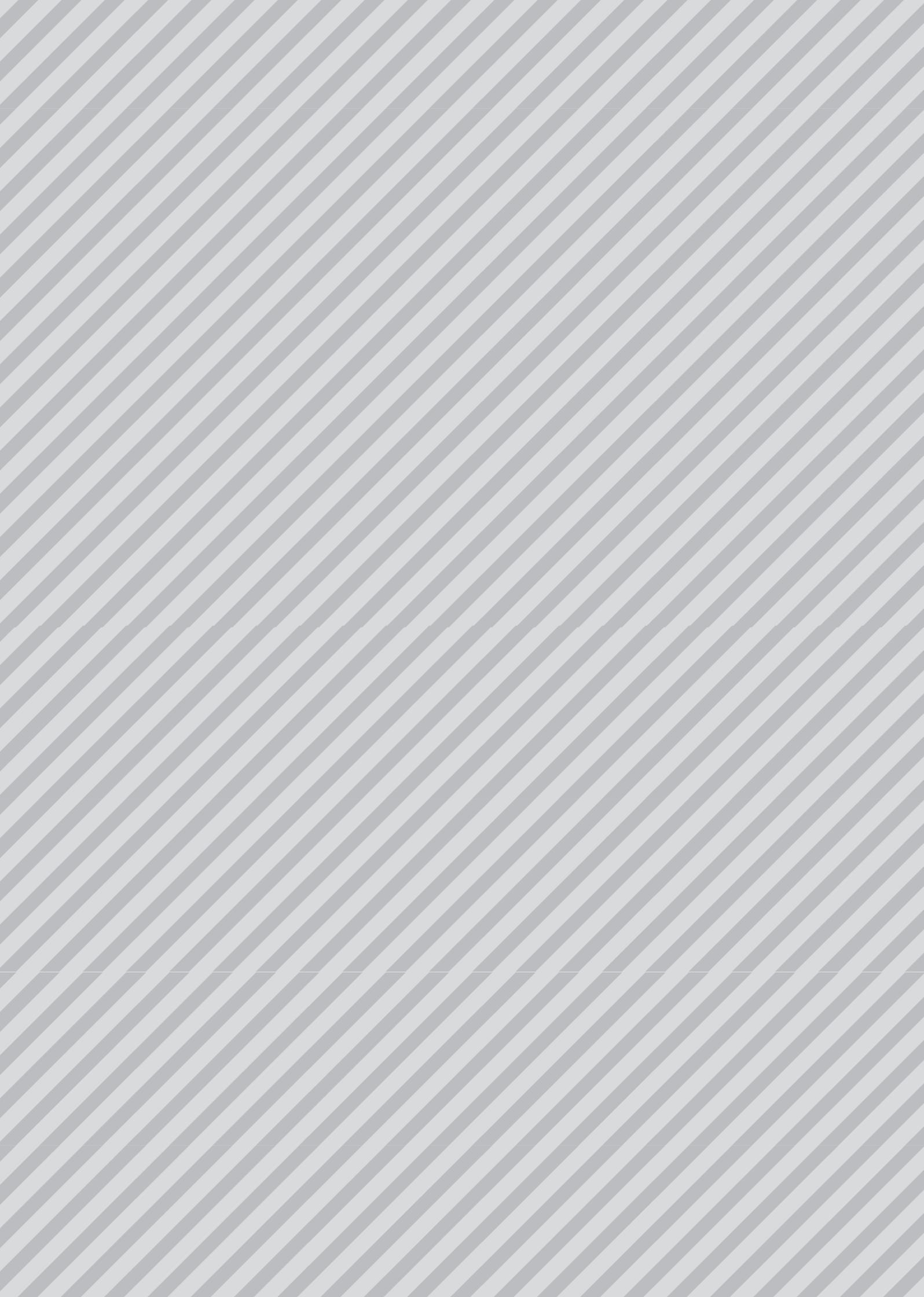
**BATATINHA QUANDO NASCE
ESPARRAMA PELO CHÃO.
O MENINO QUANDO DORME
PÕE A MÃO NO CORAÇÃO.**

DOMÍNIO PÚBLICO

**APROVEITA, MINHA GENTE
APROVEITA E NÃO DEMORA
QUE A LARANJA ESTÁ ACABANDO
E O MEU CARRO VAI EMBORA.**

DOMÍNIO PÚBLICO





UNIDADE 3 - CAPÍTULO 6 - SEÇÃO PRATICANDO

PETER_SCHOENMOMENTOPEN/GETTY IMAGES ©



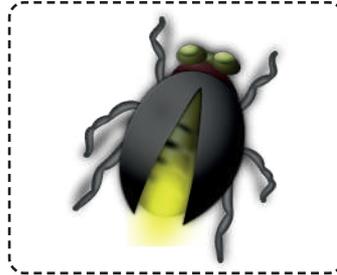
DNV59E+/GETTY IMAGES ©

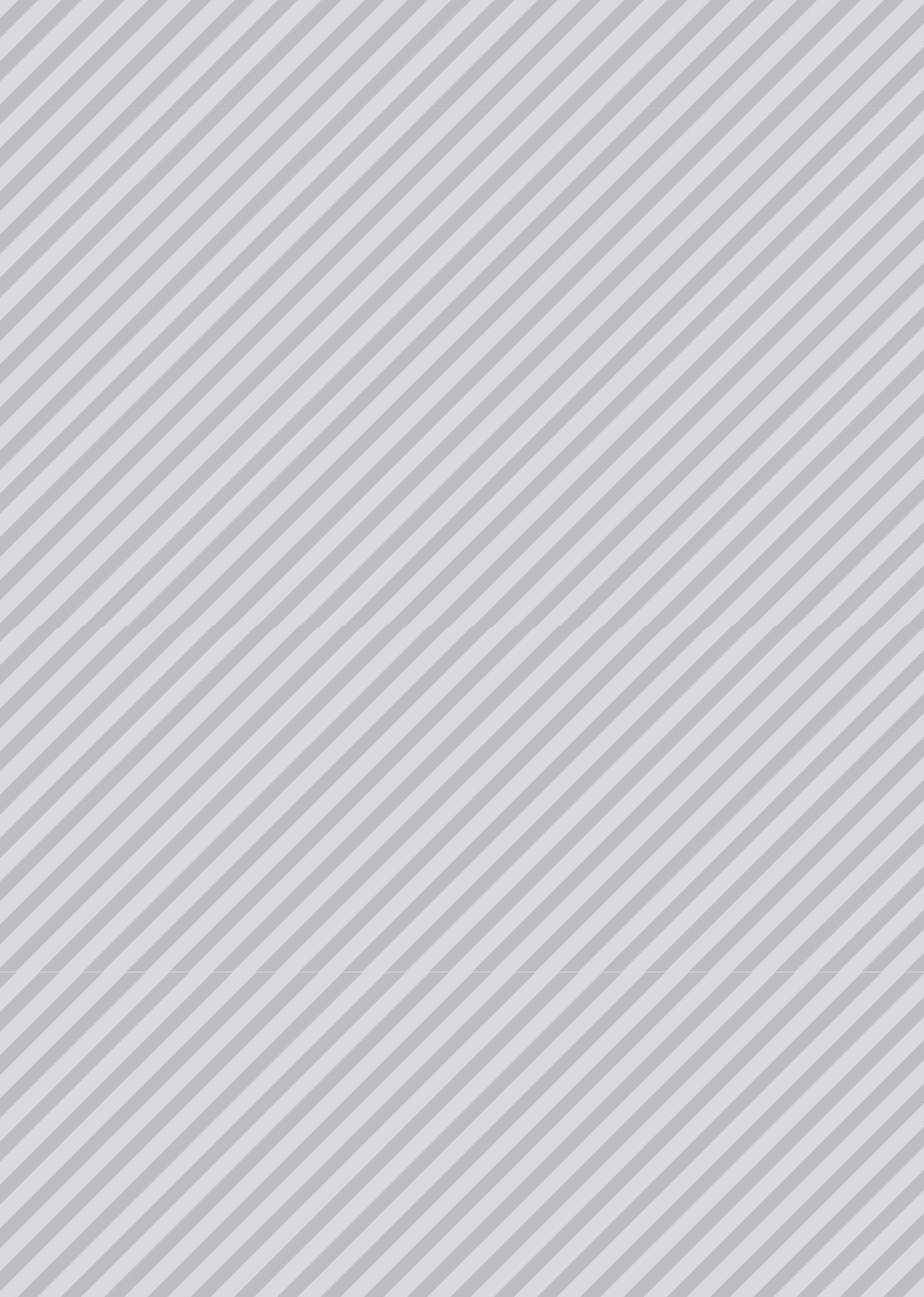


FOTOVOYAGERE+/GETTY IMAGES ©



OPENCLIPART-VECTORS FOR PIXABAY ©





UNIDADE 3 - CAPÍTULO 9 - SEÇÃO RETOMANDO

INGE WALLMÖR/DPEXELS



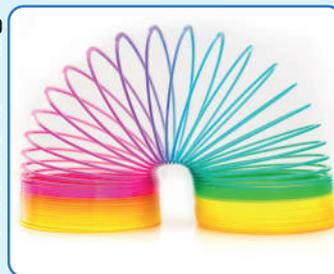
GATO

PAKIN SONGMORMOMENT/GETTY IMAGES



BALÃO

BAACNES/MOMENT/GETTY IMAGES



MOLA

ANDREW MERRY/MOMENT/GETTY IMAGES



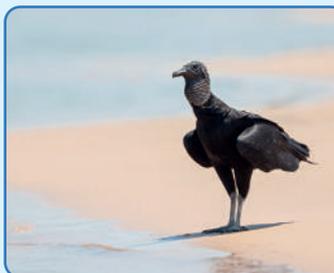
FOGO

SEAN GLADWELL/MOMENT/GETTY IMAGES



ANEL

WESTEND61/GETTY IMAGES



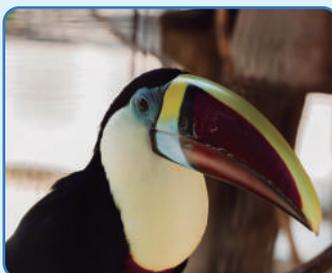
URUBU

LUOMANE/GETTY IMAGES



FAROL

YANI BAUTISTA/PEXELS



BICO

PRISCILA ZAMBOTTO/MOMENT/GETTY IMAGES



BONECA

BRIAN HAGWARATH/ THE IMAGE BANK/ GETTY IMAGES



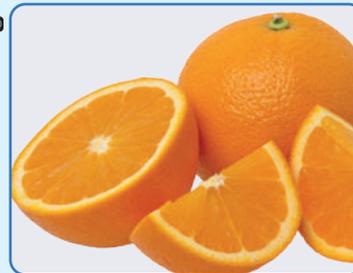
PIRULITO

PETER DAZELEY/ THE IMAGE BANK/ GETTY IMAGES



BUZINA

MARCELO NACINO/ MOMENT/ GETTY IMAGES



LARANJA



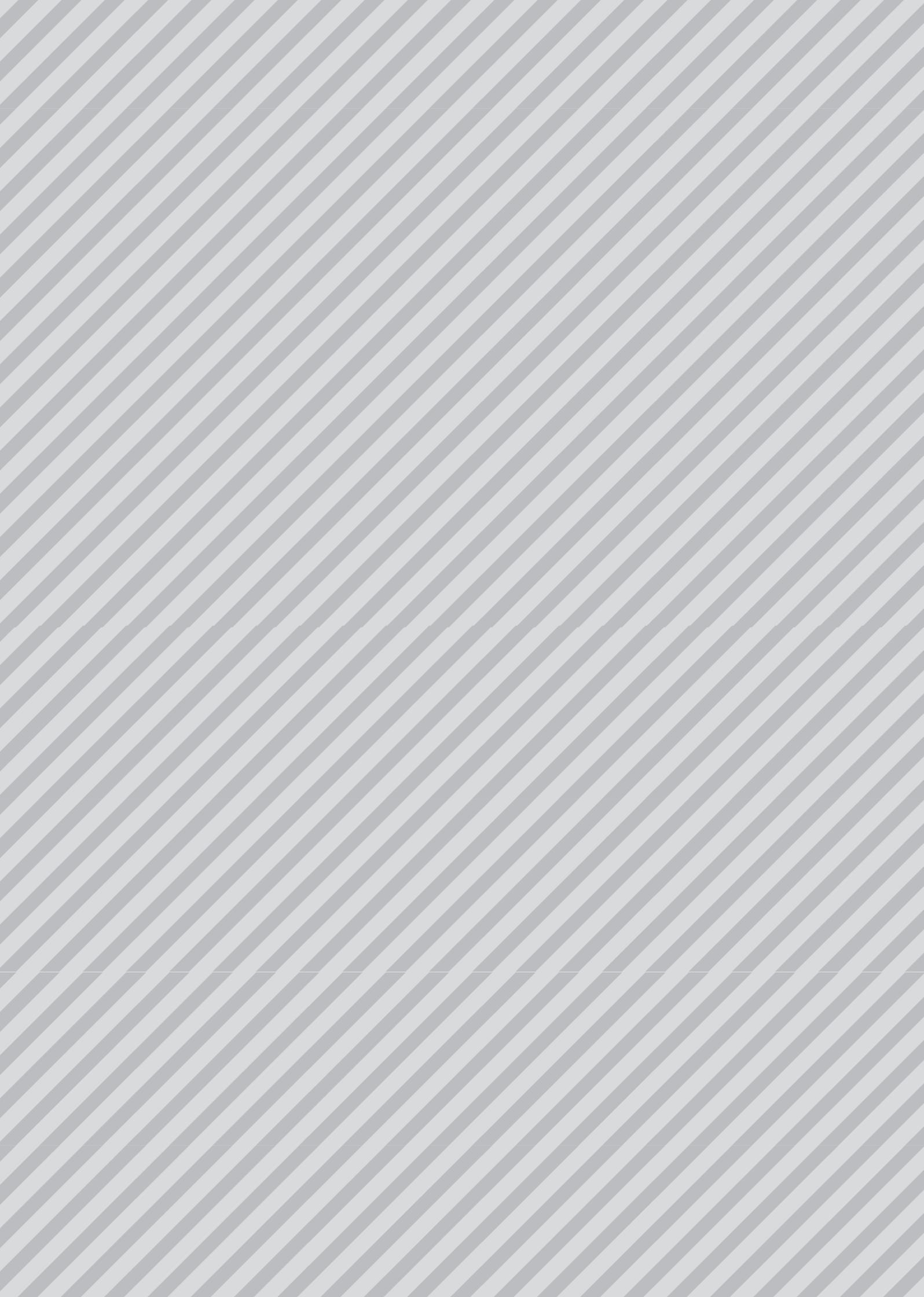


IMAGE SOURCE/GETTY IMAGES ©



PATO

ANA MIRANDA / EYEEM / GETTY IMAGES ©



PIÃO

FLAVIO COELHO/MOMENT/GETTY IMAGES ©



BOLA

AKINBOSTANCIJE/GETTY IMAGES ©



JOGO

ANNA EFETOVA/MOMENT/GETTY IMAGES ©



PINCEL

JOE McDONALD/THE IMAGE BANK/GETTY IMAGES ©



PERU

VALENTINRUSSANOV/GETTY IMAGES ©



CARACOL

COPYRIGHT BY BERT KOHLGRAFF/MOMENT/GETTY IMAGES ©



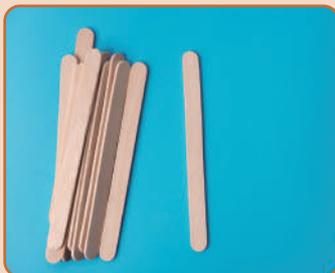
MICO

BJDIZVE/GETTY IMAGES ©



PETECA

HUIZENG-HUI/MOMENT/GETTY IMAGES ©



PALITO

SVITLANA ROMADINA/MOMENT/GETTY IMAGES ©

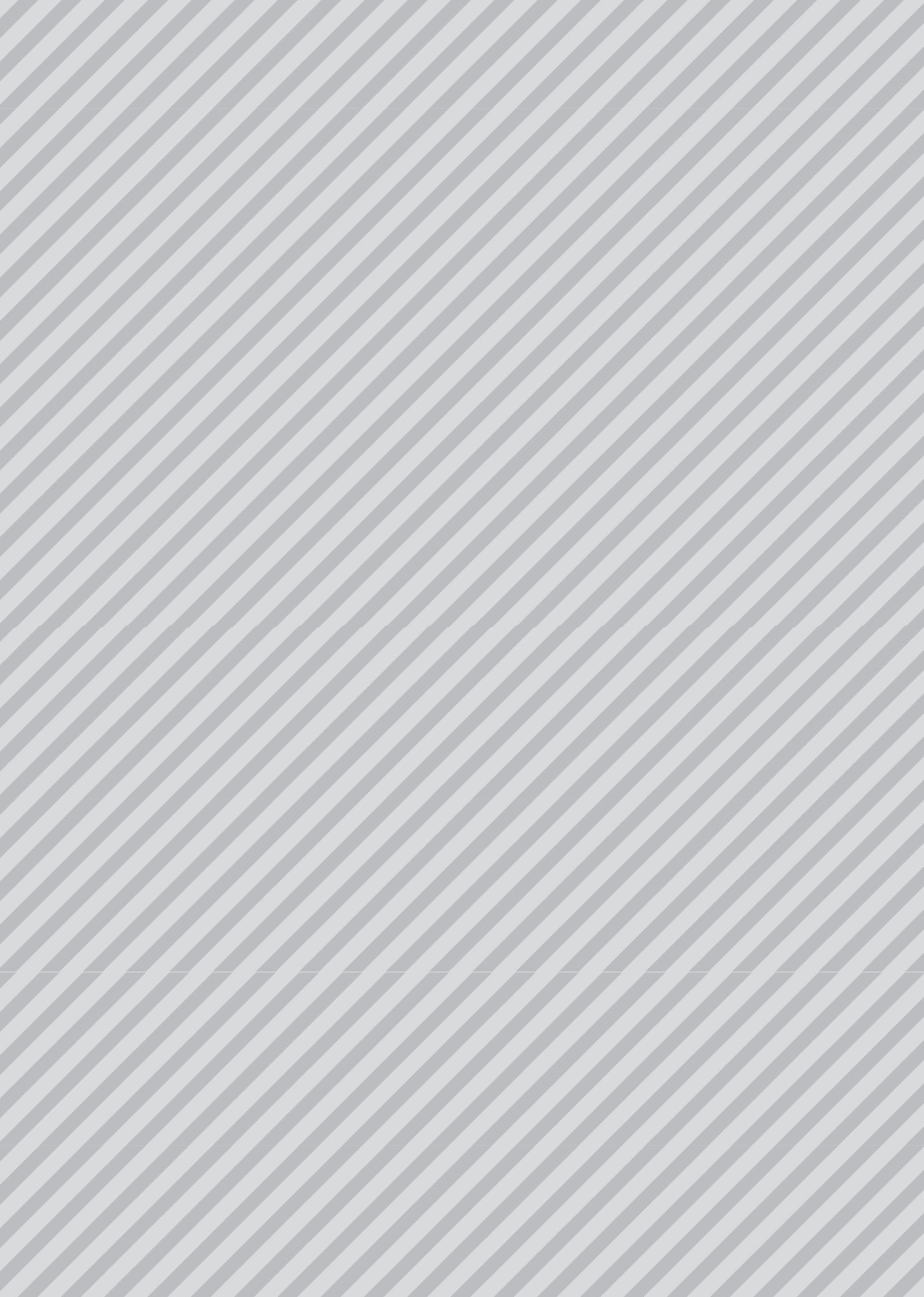


VACINA

NICHFOR GRIGORE / 500PX / GETTY IMAGES ©



CORUJA



UNIDADE 3 - CAPÍTULO 11 - SEÇÃO CONTEXTUALIZANDO

BATATINHA QUANDO NASCE
ESPALHA A RAMA PELO CHÃO.
MENINO QUANDO DORME
PÕE A MÃO NO CORAÇÃO.

APROVEITA, MINHA GENTE
APROVEITA E NÃO DEMORA
QUE A LARANJA ESTÁ ACABANDO
E O MEU CARRO VAI EMBORA.

CURUMIM ACORDOU CEDO
FOI TOMAR BANHO DE RIO.
CAIU NA ÁGUA, SEM MEDO
SE ENROLOU EM SEUS BRAÇOS DE FRIO.

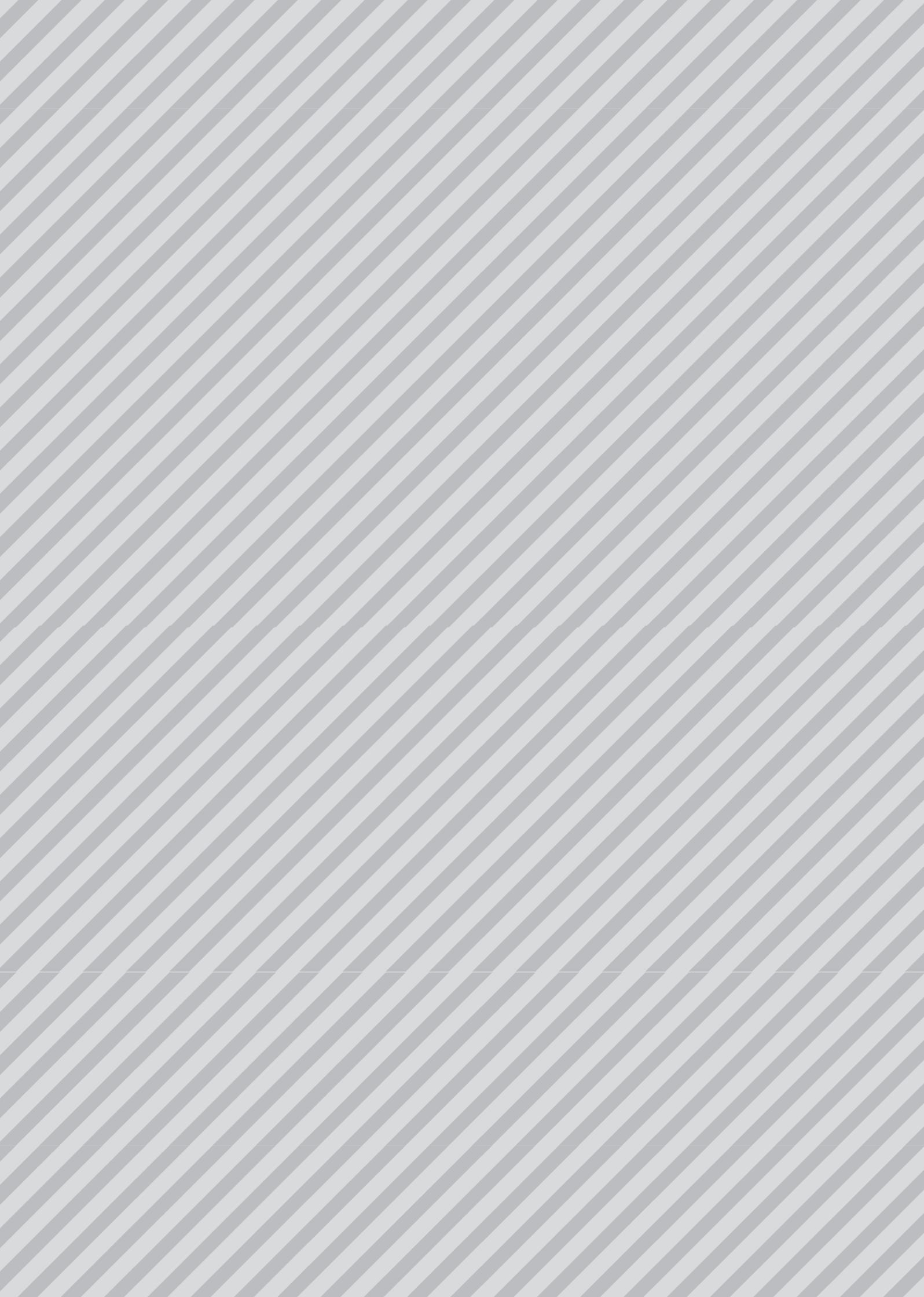
O TATU CAVA BURACO
DIA E NOITE, NOITE E DIA,
QUANDO SAI PRA DESCANSAR
JÁ ESTÁ LÁ NA BAHIA.

COMO COMEÇOU A RIMA?
PERGUNTOU LOGO O JOÃO.
RESPOSTA: TALVEZ NA HORA
EM QUE BATEU UM CORAÇÃO.

QUERO QUE VOCÊ ME DIGA
SETE VEZES ENCARRILHADO
SEM ERRAR SEM RESPIRAR
VACA PRETA BOI PINTADO.



RECORTE



UNIDADE 3 - CAPÍTULO 13 - SEÇÃO PRATICANDO

O MENINO QUANDO DORME

ESPARRAMA PELO CHÃO

QUANDO SAI PRA DESCANSAR

JÁ ESTÁ LÁ NA BAHIA

BATATINHA QUANDO NASCE

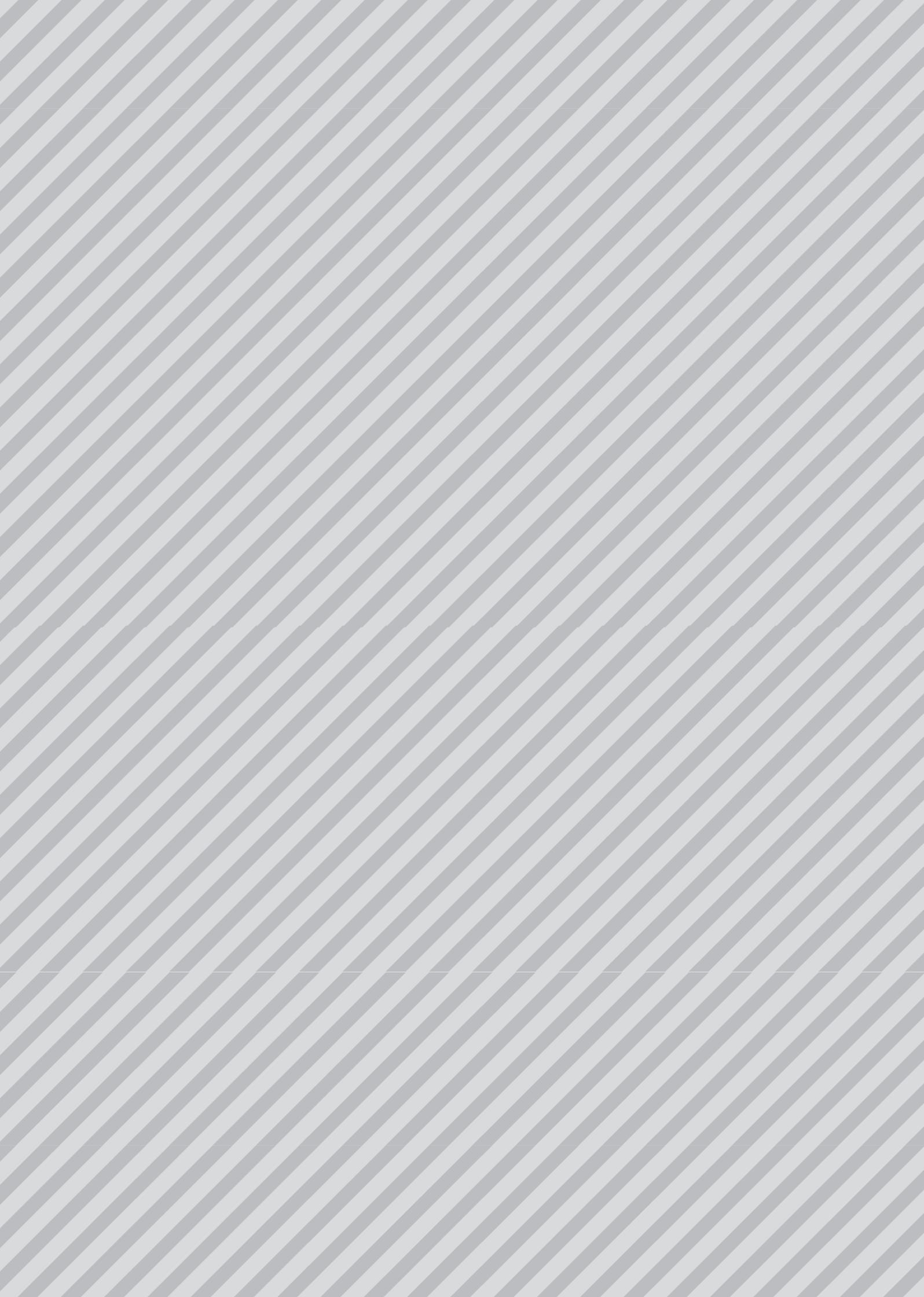
PÕE A MÃO NO CORAÇÃO

DIA E NOITE, NOITE E DIA

O TATU CAVA BURACO



RECORTE



PRATICANDO A LEITURA

INSTRUÇÕES:

- LEIA O TEXTO A SEGUIR PARA CINCO PESSOAS.
- REGISTRE A DATA DA LEITURA.
- PEÇA QUE CADA OUVINTE REGISTRE A ASSINATURA NO CAMPO ASSINATURA.

CORRE, CUTIA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

CORRE, CUTIA,
NA CASA DA TIA.
CORRE CIPÓ,
NA CASA DA VÓ.
LENCINHO NA MÃO,
CAIU NO CHÃO.
MOÇA BONITA,
DO MEU CORAÇÃO.
UM, DOIS, TRÊS...

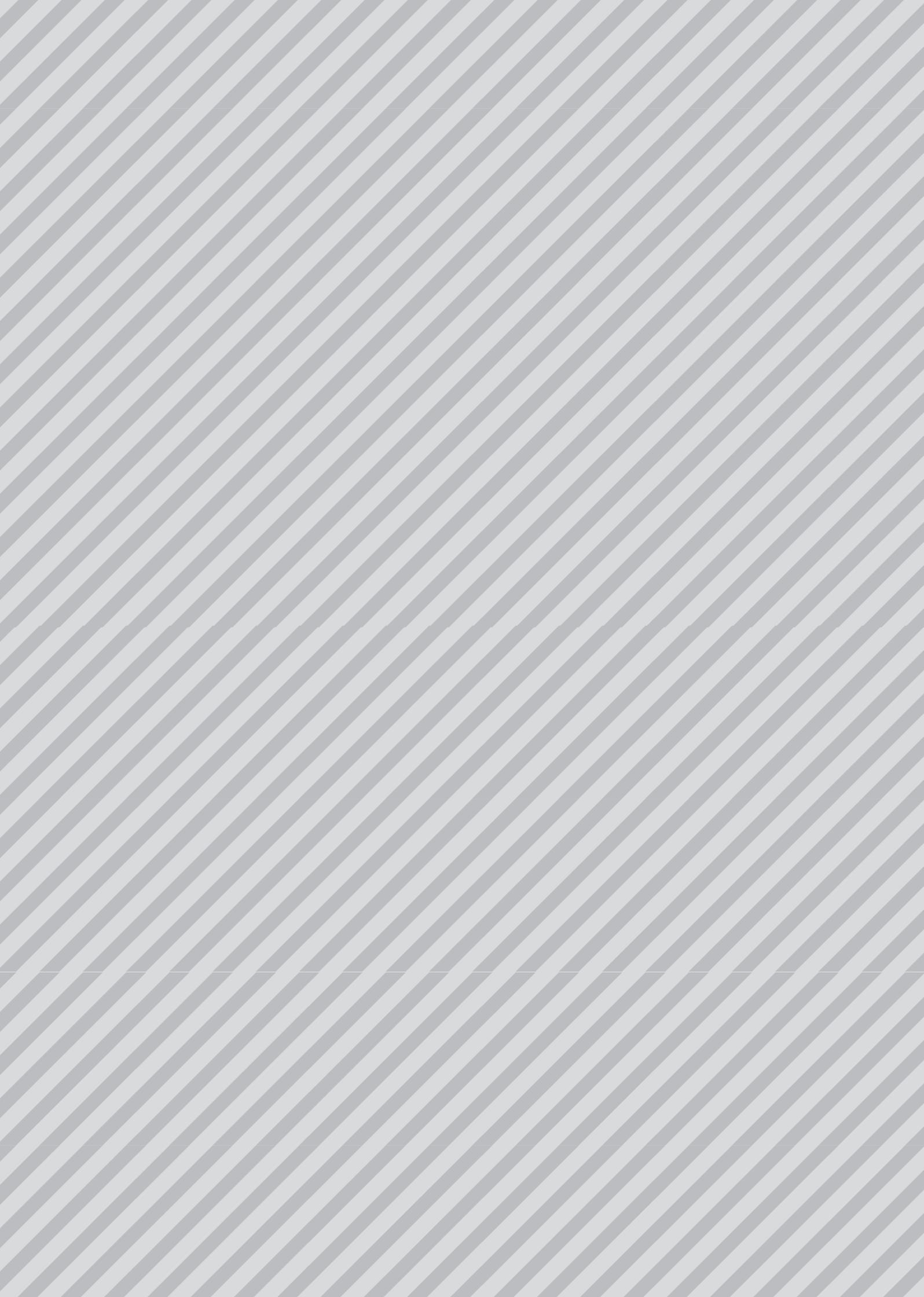
DOMÍNIO PÚBLICO

”

DATA	ASSINATURA



RECORTE



PRATICANDO A LEITURA

INSTRUÇÕES:

- LEIA O TEXTO A SEGUIR PARA CINCO PESSOAS.
- REGISTRE A DATA DA LEITURA.
- PEÇA QUE CADA OUVINTE REGISTRE A ASSINATURA NO CAMPO ASSINATURA.

REI, CAPITÃO

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

REI, CAPITÃO,
SOLDADO, LADRÃO,
MOÇA BONITA
DO MEU CORAÇÃO.

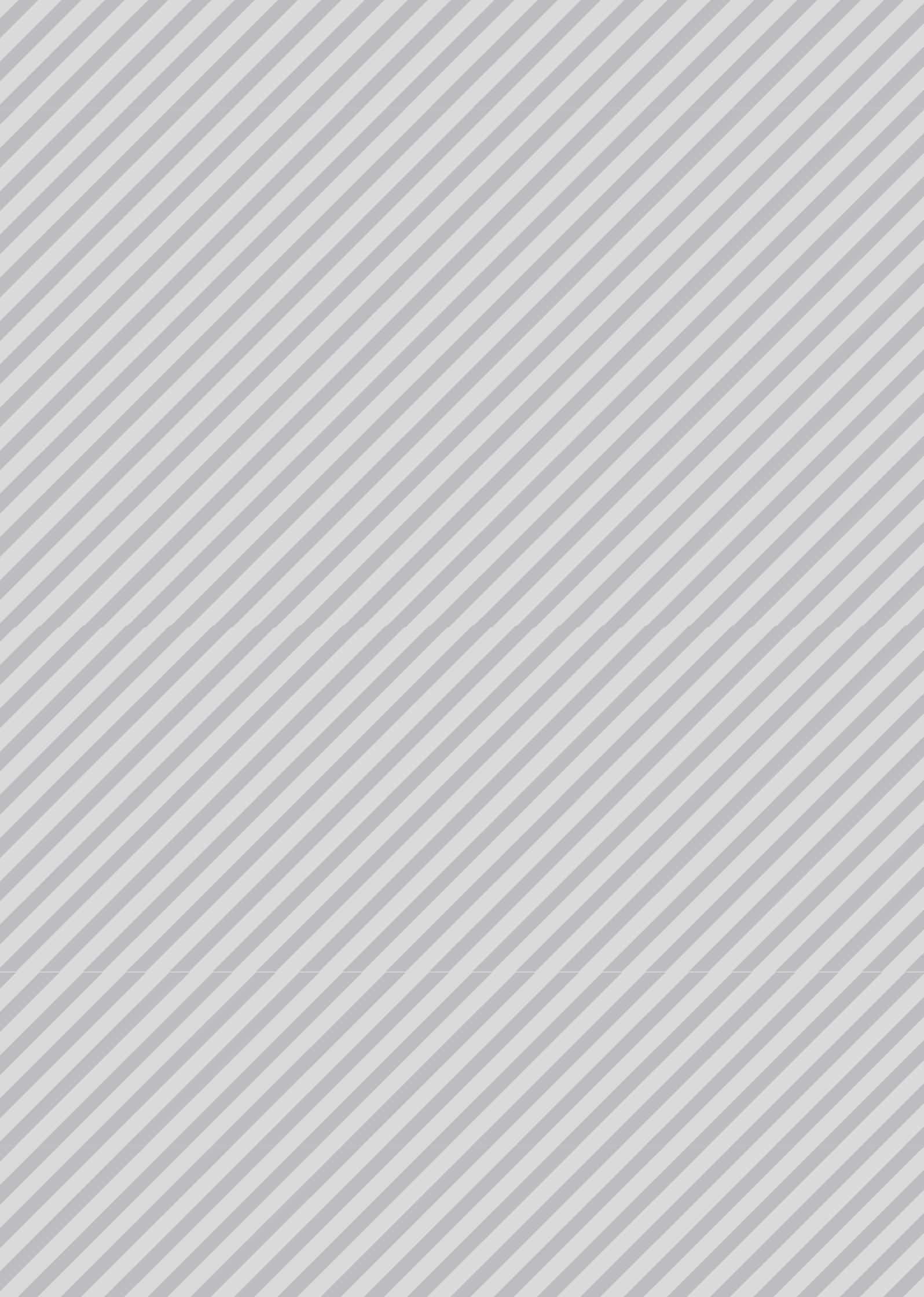
DOMÍNIO PÚBLICO

”

DATA	ASSINATURA



RECORTE



PRATICANDO A LEITURA

INSTRUÇÕES:

- LEIA O TEXTO A SEGUIR PARA CINCO PESSOAS.
- REGISTRE A DATA DA LEITURA.
- PEÇA QUE CADA OUVINTE REGISTRE A ASSINATURA NO CAMPO ASSINATURA.

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA E EU ABRI
SENHORAS E SENHORES, PONHAM A MÃO NO CHÃO
SENHORAS E SENHORES, PULEM COM UM PÉ SÓ
SENHORAS E SENHORES, DEEM UMA RODADINHA
E VÁ PRO OLHO DA RUA

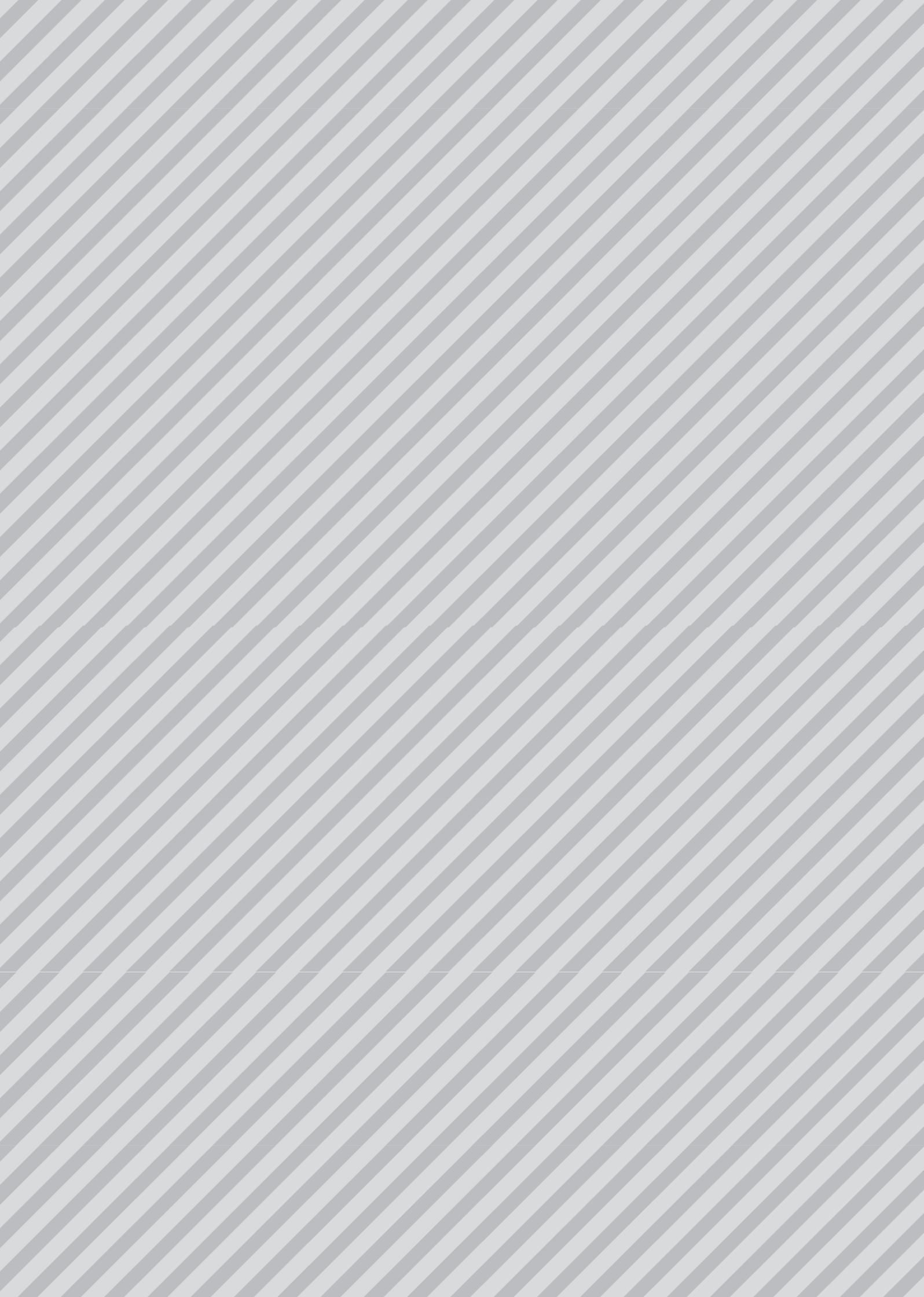
DOMÍNIO PÚBLICO

”

DATA	ASSINATURA



RECORTE



PRATICANDO A LEITURA

INSTRUÇÕES:

- LEIA O TEXTO A SEGUIR PARA CINCO PESSOAS.
- REGISTRE A DATA DA LEITURA.
- PEÇA QUE CADA OUVINTE REGISTRE A ASSINATURA NO CAMPO ASSINATURA.

SALADA, SALADINHA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

SALADA, SALADINHA
BEM TEMPERADINHA
COM SAL, PIMENTA
FOGO, FOGUINHO, FOGÃO!

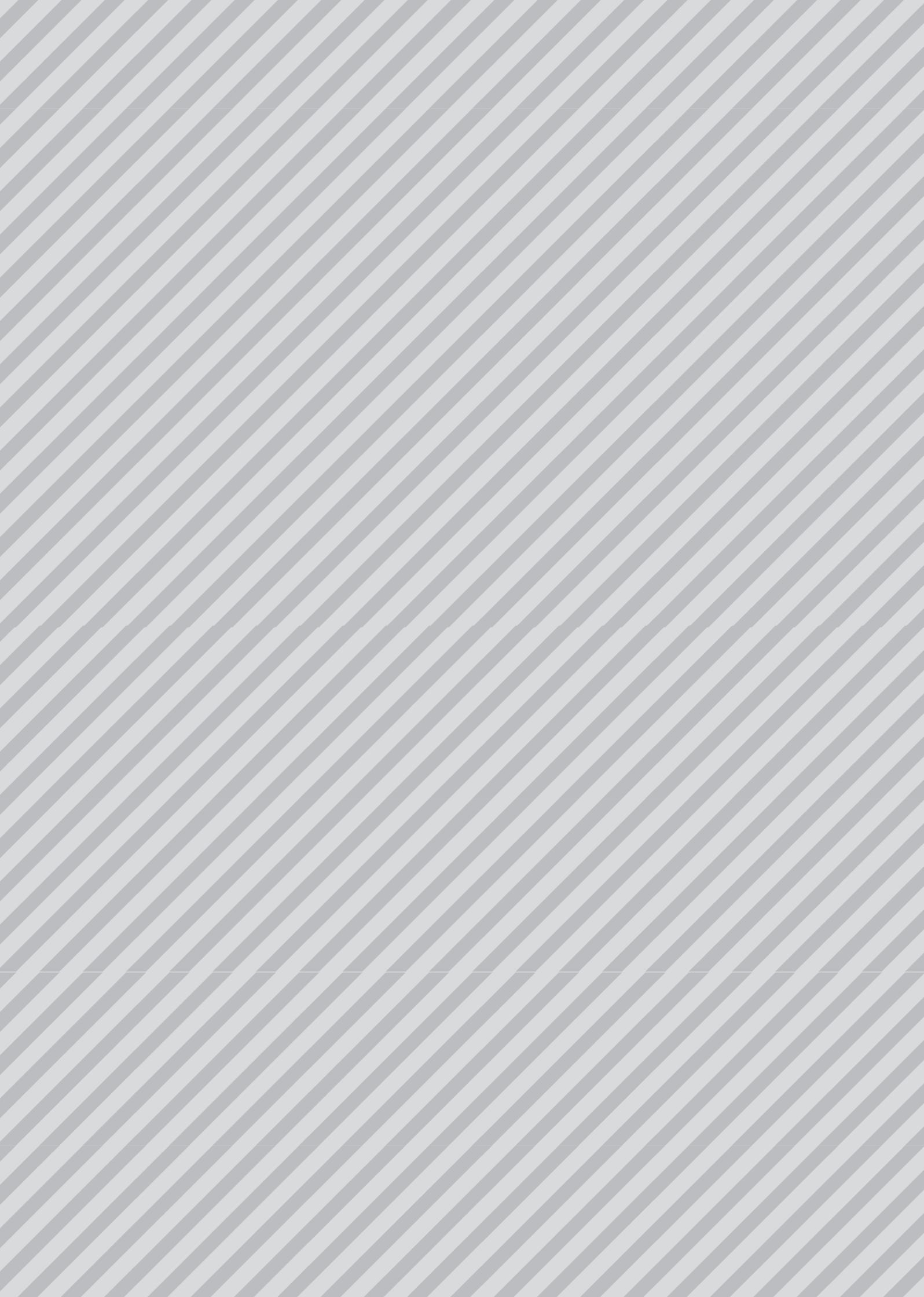
DOMÍNIO PÚBLICO

”

DATA	ASSINATURA



RECORTE



UNIDADE 4 - CAPÍTULO 7 - SEÇÃO RETOMANDO

OLÁ _____!

NÓS, ESTUDANTES DO 1º ANO _____, CONVIDAMOS VOCÊ PARA

O **DIA DAS BRINCADEIRAS CANTADAS**, QUE ACONTECERÁ

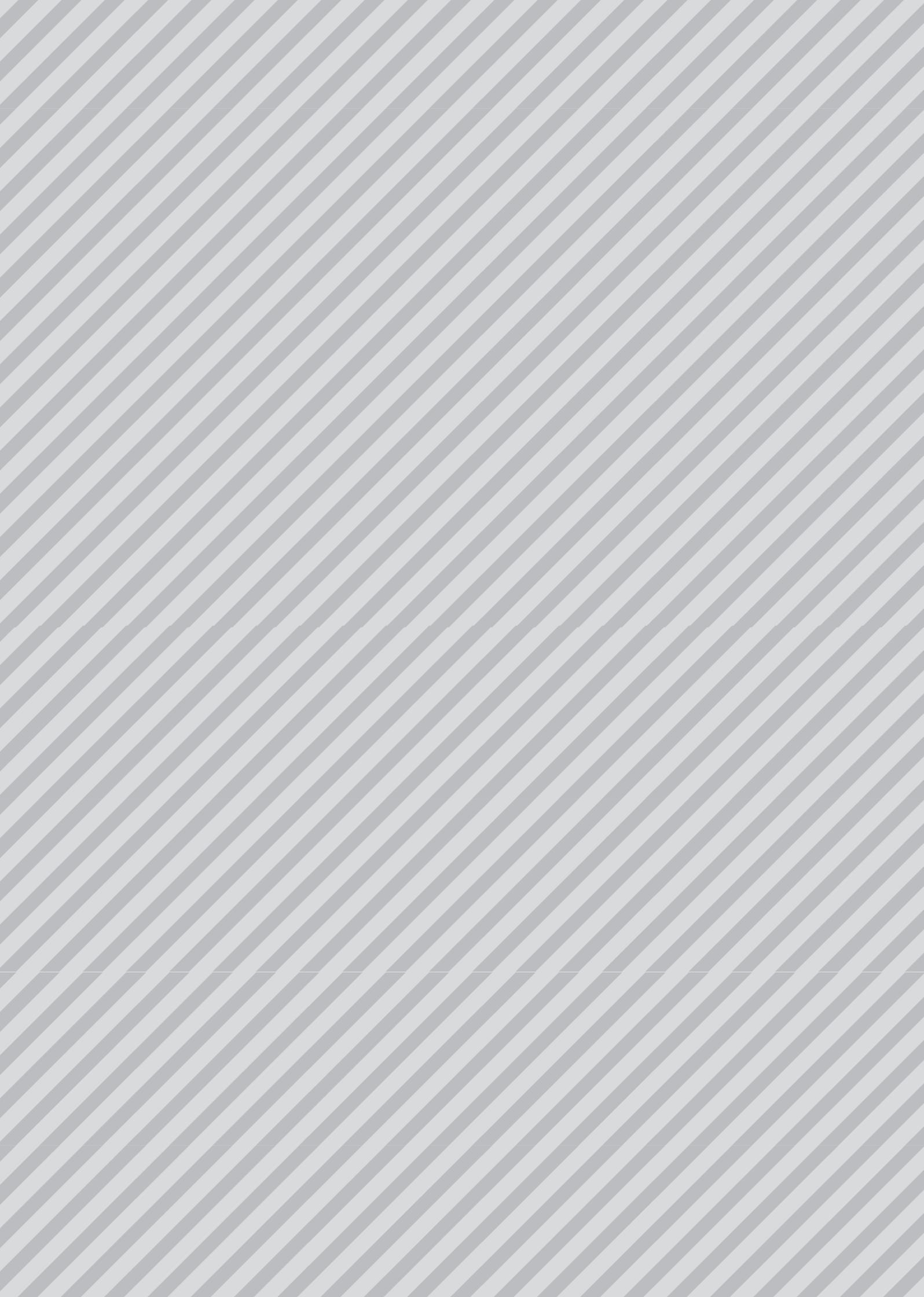
EM ____ / ____ / ____, NO _____,

ÀS ____ H ____ MIN.

ESPERAMOS POR VOCÊ! SERÁ MUITO DIVERTIDO!

ASSINADO: _____, 1º ANO _____





CORRE, CUTIA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

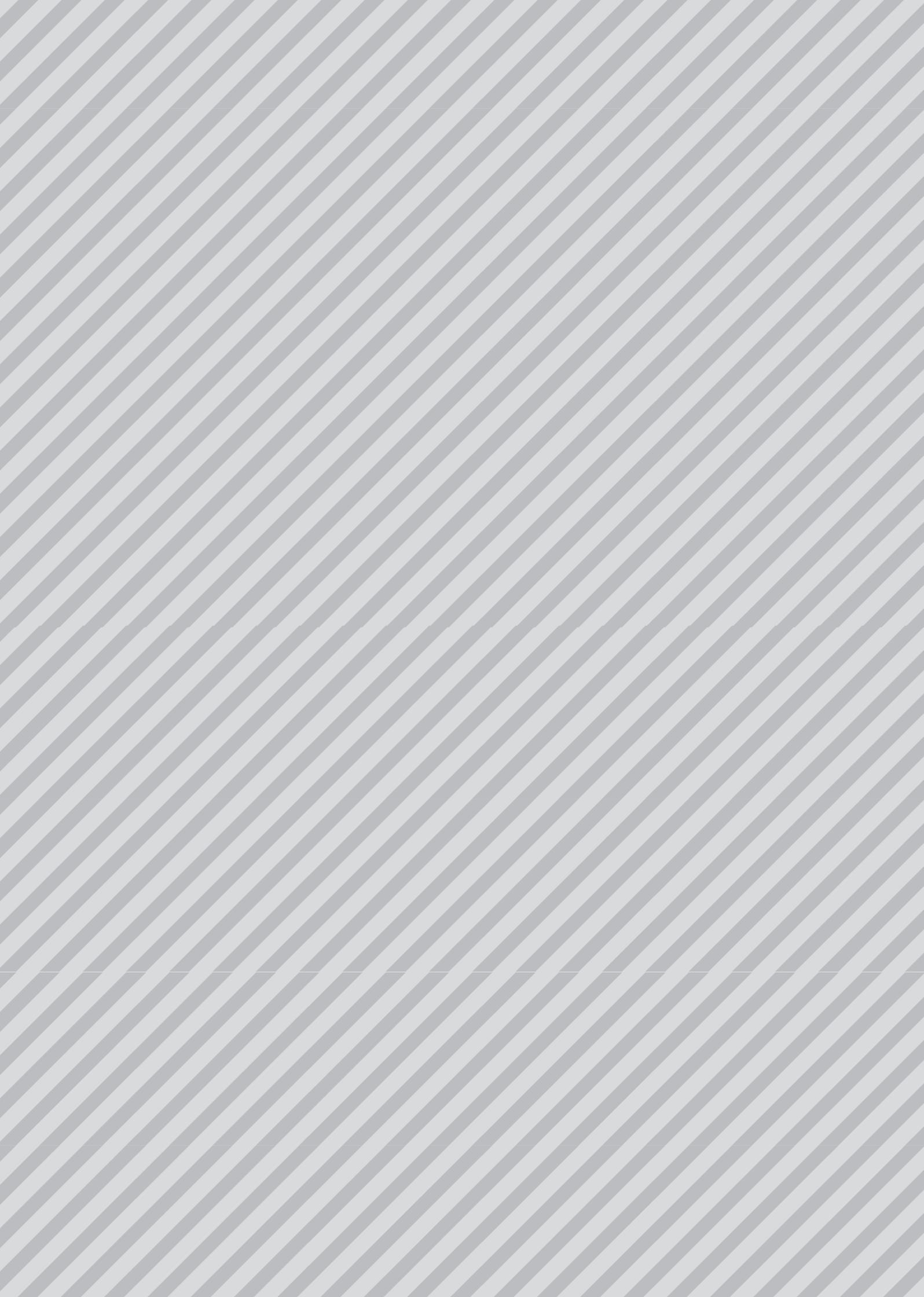
CORRE, CUTIA,
NA CASA DA TIA.
CORRE CIPÓ,
NA CASA DA VÓ.
LENCINHO NA MÃO,
CAIU NO CHÃO.
MOÇA BONITA,
DO MEU CORAÇÃO.
UM, DOIS, TRÊS...

DOMÍNIO PÚBLICO

”



RECORTE



UNIDADE 4 - CAPÍTULO 8 - SEÇÃO PRATICANDO

REI, CAPITÃO
(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

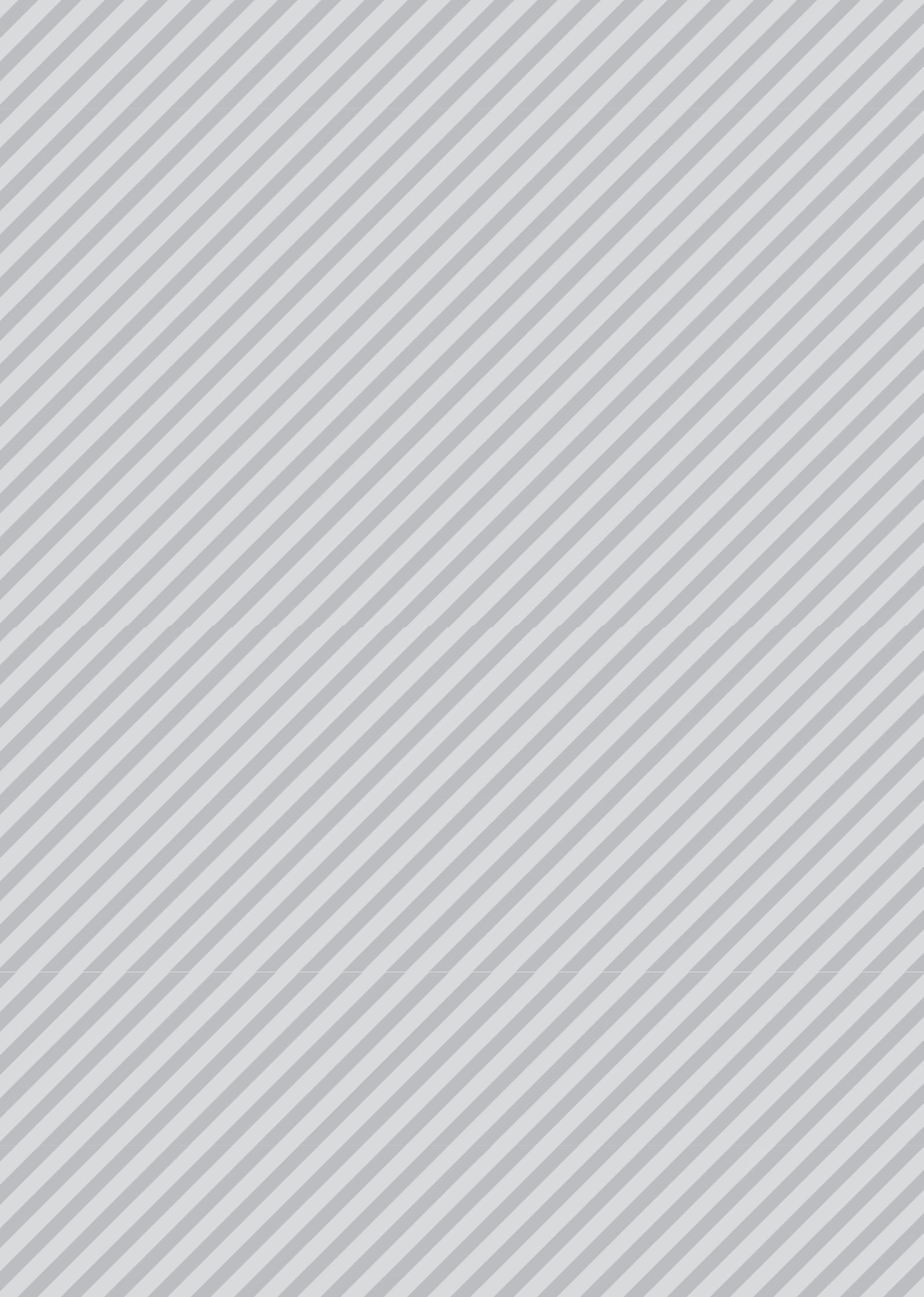
REI, CAPITÃO,
SOLDADO, LADRÃO,
MOÇA BONITA
DO MEU CORAÇÃO.

DOMÍNIO PÚBLICO

”



RECORTE



UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

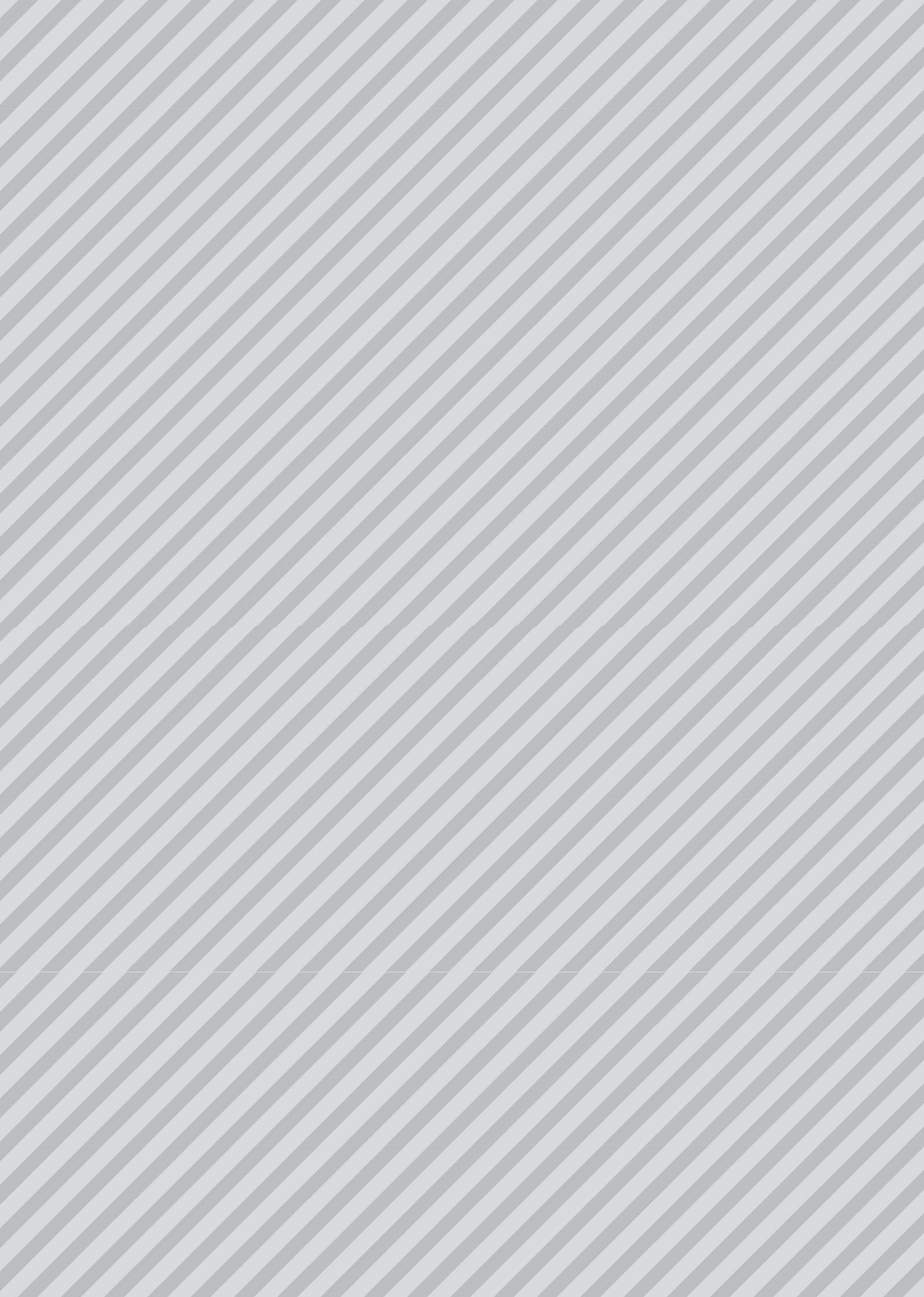
“

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA E EU ABRI
SENHORAS E SENHORES, PONHAM A MÃO NO CHÃO
SENHORAS E SENHORES, PULEM COM UM PÉ SÓ
SENHORAS E SENHORES, DEEM UMA RODADINHA
E VÁ PRO OLHO DA RUA

DOMÍNIO PÚBLICO

”





SALADA, SALADINHA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

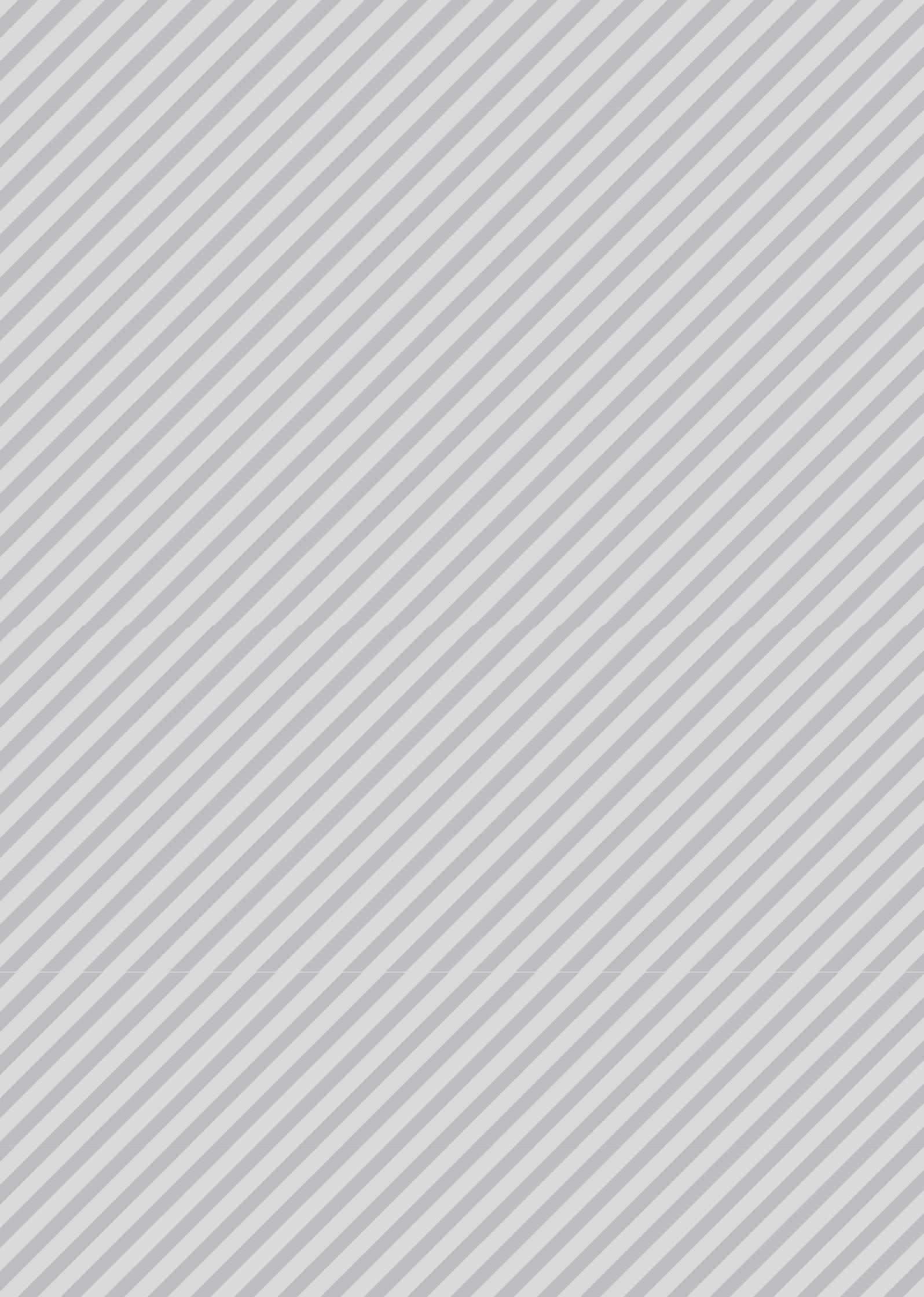
SALADA, SALADINHA
BEM TEMPERADINHA
COM SAL, PIMENTA
FOGO, FOGUINHO, FOGÃO!

”

DOMÍNIO PÚBLICO



RECORTE





Alfabetiza
Tchê

