

VERSÃO 01 – 2025

**GUIA DE**

# **IDENTIDADE VISUAL**

**REDE ESTADUAL DE ENSINO DO RS**

**VOLUME 1 - ASPECTOS CONSTRUTIVOS**

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE INFRAESTRUTURA E SERVIÇOS ESCOLARES  
ASSESSORIA DE INFRAESTRUTURA E SERVIÇOS ESCOLARES



GOVERNO DO ESTADO  
**RIO GRANDE DO SUL**  
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

# SUMÁRIO

<b>IDENTIDADE VISUAL E SEUS COMPONENTES</b> .....	<b>03</b>
<b>PALETA DE CORES – AMBIENTES INTERNOS</b> .....	<b>04</b>
<b>1. SALA DE AULA, LABORATÓRIO, SALA CRIATIVA (MAKER), BIBLIOTECA, SALA DE LEITURA E SALA DE RECURSOS (AEE)</b> .....	<b>05</b>
<b>2. REFEITÓRIO</b> .....	<b>06</b>
<b>3. COZINHA E COPA</b> .....	<b>07</b>
<b>4. SANITÁRIOS E VESTIÁRIOS</b> .....	<b>08</b>
<b>5. CIRCULAÇÕES INTERNAS</b> .....	<b>09</b>
<b>6. ESCADAS</b> .....	<b>10</b>
<b>7. SALAS ADMINISTRATIVAS, DE ORIENTAÇÃO E DE SUPERVISÃO; SALA DE PROFESSORES; SALA DE REUNIÕES, MULTIUSO E AUDITÓRIO</b> .....	<b>11</b>
<b>8. PORTAS E JANELAS</b> .....	<b>12</b>
<b>9. CORTINAS</b> .....	<b>13</b>

# IDENTIDADE VISUAL E SEUS COMPONENTES

A implantação de uma **identidade visual** na edificação escolar tem como objetivo criar uma imagem coesa, consistente e reconhecível para as escolas do estado, através de elementos padronizados como cores para pinturas e revestimentos, assim como como placas de sinalização, murais e empenas, além de elementos construtivos dos edifícios, utilizando uma **paleta de cores padrão**, facilitando, desta forma, a identificação dos edifícios pela comunidade em geral.

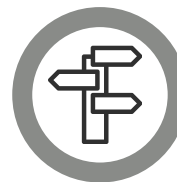
Este guia visa fornecer orientações gerais para a aplicação desses elementos padronizados para a identidade visual do edifício da rede estadual de ensino do Rio Grande do Sul, desenvolvidos em um trabalho conjunto com a Secretaria de Obras Públicas, apresentando **os aspectos construtivos e a sinalética** a serem utilizados, servindo como material de apoio para os gestores dos prédios escolares.

Este primeiro volume apresenta a **aplicação da paleta de cores nos ambientes internos** da edificação escolar.



## 1. ASPECTOS CONSTRUTIVOS

- PINTURAS
- REVESTIMENTOS
- ELEMENTOS CONSTRUTIVOS (COBERTURA, ABERTURAS, ESQUADRIAS, ESCADAS, BLOCOS, PÓRTICOS, VOLUMES...)
- PAISAGISMO



## 2. SINALETICA (EM DESENVOLVIMENTO)

- PLACAS DE SINALIZAÇÃO
- ADESIVAGEM / MURAL
- EMPENA / LETREIROS / TOTEM
- MUROS / GRAFITE

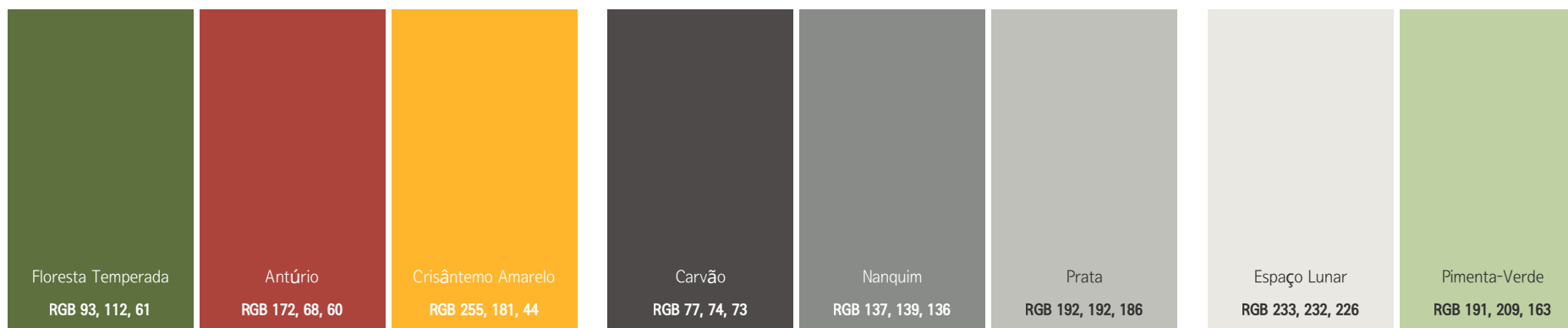
# PALETA DE CORES — AMBIENTES INTERNOS

A **paleta de cores** adota os tons da bandeira do Estado para elementos específicos, e, adicionalmente, emprega cores neutras na maior parte dos elementos construtivos, criando o destaque das cores e trazendo harmonia aos ambientes.

As cores vibrantes deverão ser utilizadas em poucos elementos, apenas para dar realce. Cores mais neutras deverão ser utilizadas nas superfícies de maior dimensão, como pisos, paredes e tetos.

**As cores nos ambientes deverão ser empregadas conforme orientações a seguir**, observando que para prédios históricos e tombados deverão ser mantidas as cores e revestimentos existentes, ou empregadas as especificações técnicas solicitadas pelos órgãos responsáveis pelo patrimônio histórico estadual.

## PALETA DE CORES A SER EMPREGADA NO PREDIO ESCOLAR — AMBIENTES INTERNOS



Paleta de cores, Manual de Identidade Visual da Rede Estadual de Ensino do GT de Padronização SEDUC/SOP. 2024.

**Observação:** Cores de referência das tintas Suvnil, podendo ser utilizadas marcas similares, seguindo as indicações de RGB da imagem acima.

# 1. SALA DE AULA, LABORATORIO, SALA CRIATIVA (MAKER), BIBLIOTECA, SALA DE LEITURA E SALA DE RECURSOS (AEE)

## 1.1. PAREDES

### 1.1.1 Aplicar nas paredes internas do ambiente:

Pintura acrílica semibrilho na cor Cinza Claro (**RGB 233, 232, 226**), referência Espaço Lunar. Aplicar da altura do peitoril da janela (aprox. 90cm do piso) até o forro ou laje de teto.

Espaço Lunar



Pimenta-Verde

**1.1.2.** Para paredes em tijolos aparentes que não possuam pintura pré-existente, manter revestimento existente. Poderá ser aplicado resina acrílica fosca transparente impermeabilizante nesses revestimentos. Neste caso, a parede onde houver quadro branco deverá ser pintada conforme **item 1.1.1.**

**1.1.3.** Sempre que possível, instalar nas paredes rodameio em poliestireno liso branco, com altura de 3cm, entre a tinta verde e a tinta cinza.

**1.1.4.** Para rodapés, manter revestimento existente. Para aplicação de pintura, aplicar esmalte sintético fosco cor **Cinza Médio (RGB 137,139,136)** referência Nanquim ou cor **Cinza Claro (RGB 233, 232, 226)**, referência Espaço Lunar, a depender da cor do piso.

Nanquim

OU

Espaço Lunar

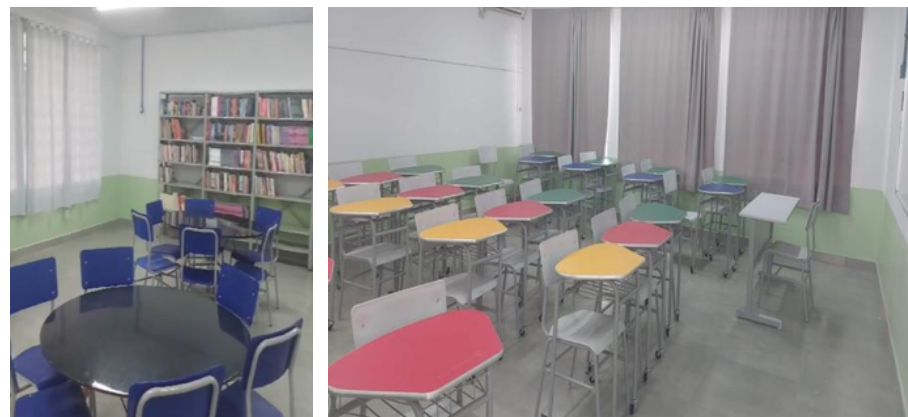
## 1.2. TETO – FORRO OU LAJE

**1.2.1.** Para teto em laje de concreto, aplicar tinta PVA fosca, cor Branco Gelo, inclusive nas vigas aparentes.

**1.2.2.** Para forros existentes, manter revestimento.

## 1.3. PISOS

**1.3.1.** Manter revestimentos de piso existentes. Caso haja substituição, instalar piso vinílico em placas (com rodapé do mesmo piso) ou porcelanato técnico retificado ou cerâmica tipo porcelanato PEI-5 antiderrapante, acabamento fosco, cor cinza claro, acabamento similar a granilite ou cimentado, com rejunte cinza platina.



Exemplo de aplicação da paleta de cores. I.E.E. Prof. Paulo Freire. São Sebastião do Caí. Arquivo SEDUC. 2025.

## 2. REFEITORIO

### 2.1. PAREDES

#### 2.1.1. Aplicar nas paredes internas do ambiente:

Pintura acrílica semibrilho na cor **Cinza Claro (RGB 233, 232, 226)**, referência Espaço Lunar. Aplicar da altura do peitoril da janela (aprox. 90cm do piso) até o forro ou laje de teto

E pintura acrílica semibrilho na cor **Verde (RGB 93, 112, 61)**, referência Floresta Temperada. Aplicar da altura do piso acabado até o peitoril da janela (aprox. 90cm do piso), em 2 (duas paredes): da porta de acesso ao ambiente e a da abertura passa-pratos;

E pintura acrílica semibrilho na cor **Cinza Médio (RGB 192, 192, 186)**, referência Prata. Aplicar da altura do piso acabado até o peitoril da janela (aprox. 90cm do piso), em 2 (duas paredes): as demais paredes restantes.

Espaço Lunar



Prata



Espaço Lunar



Floresta Temperada

### 2.2. TETO – FORRO OU LAJE

**2.2.1.** Para teto em laje de concreto, aplicar tinta PVA fosca, cor Branco Gelo, inclusive nas vigas aparentes.

**2.2.2.** Para forros existentes, manter revestimento.

### 2.3. PISOS

**2.3.1.** Manter revestimentos de piso existentes, caso sejam antiderrapantes. No caso de substituição, instalar porcelanato técnico retificado 60x60cm, acabamento: natural, antiderrapante, acabamento fosco, cor cinza claro, acabamento similar a cimentado, com rejunte cinza platina.



Exemplo de aplicação da paleta de cores. EEEM Francisco José Rodrigues CAIC. Cachoeirinha. Arquivo SEDUC. 2025.

## 3. COZINHA E COPA

### 3.1. PAREDES

#### 3.1.1 Para as paredes internas do ambiente:

Na cozinha e áreas molhadas, instalar cerâmica 33x45cm, cor branco brilhante ou acetinado, com rejunte cinza platina, em toda a parede.

Para depósitos e circulações, aplicar pintura acrílica semibrilho na cor **Cinza Claro (RGB 233, 232, 226)**, referência Espaço Lunar, em toda a parede.

Espaço Lunar

### 3.2. TETO – FORRO OU LAJE

**3.2.1.** Para teto em laje de concreto, aplicar tinta PVA fosca, cor Branco Gelo, inclusive nas vigas aparentes.

**3.2.2.** Para forros existentes, manter revestimento.

### 3.3. PISOS

**3.3.1.** Manter revestimentos de piso existentes, caso sejam antiderrapantes. No caso de substituição, instalar porcelanato técnico 60x60cm, acabamento: natural e retificado, antiderrapante, acabamento fosco, cor cinza claro, acabamento similar a cimentado, com rejunte cinza platina.



Exemplo dos revestimentos e paleta de cores  
Pesquisa Google, 2025.

# 4. SANITARIOS E VESTIARIOS

## 4.1. PAREDES

### 4.1.1 Para as paredes internas do ambiente:

Instalar cerâmica 33x45cm, cor branco brilhante ou acetinado, com rejunte cinza platina, em toda a parede.



Exemplo dos revestimentos e paleta de cores. EEEB Menino Deus.  
Quinze de Novembro. Arquivo SEDUC. 2025.

## 4.2. TETO – FORRO OU LAJE

**4.2.1.** Para teto em laje de concreto, aplicar tinta PVA fosca, cor Branco Gelo, inclusive nas vigas aparentes.

**4.2.2.** Para forros existentes, manter revestimento.

## 4.3. PISOS

**4.3.1.** Manter revestimentos de piso existentes, caso sejam antiderrapantes. No caso de substituição, instalar porcelanato técnico retificado 60x60cm, acabamento: natural, antiderrapante, acabamento fosco, cor cinza claro, acabamento similar a cimentado, com rejunte cinza platina.

# 5. CIRCULAÇÕES INTERNAS

## 5.1. PAREDES

### 5.1.1 Aplicar:

Pintura acrílica semibrilho na cor **Cinza Claro (RGB 233, 232, 226)**, referência Espaço Lunar. Aplicar da altura de 1,20m, acima da pintura cor prata, até o forro ou laje de teto.

Espaço Lunar



Prata

E pintura acrílica semibrilho na cor **Cinza Médio (RGB 192, 192, 186)**, referência Prata. Aplicar da altura do piso acabado até 1,20m.

**5.1.2.** Para paredes em tijolos aparentes e elementos em concreto aparente que não possuam pintura pré-existente, manter revestimento existente. Poderá ser aplicado resina acrílica fosca transparente impermeabilizante nesses revestimentos.

**5.1.3.** Para rodapés, manter revestimento existente. Para aplicação de pintura, aplicar esmalte sintético fosco cor **Cinza Médio (RGB 137, 139, 136)**, referência Nanquim ou cor **Cinza Claro (RGB 192, 192, 186)**, referência Prata, a depender da cor do piso.

Nanquim

OU

Prata

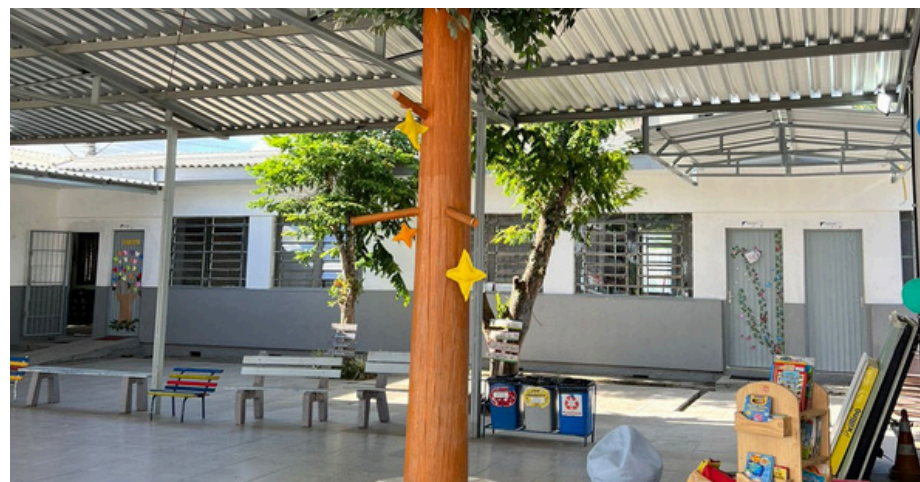
## 5.2. TETO – FORRO OU LAJE

**5.2.1.** Para teto em laje de concreto, aplicar tinta PVA fosca, cor Branco Gelo, inclusive nas vigas aparentes.

**5.2.2.** Para forros existentes, manter revestimento.

## 5.3. PISOS

**5.3.1.** Manter revestimentos de piso existentes. Caso haja substituição, instalar pedra natural basalto semipolido, 45x45cm, com rodapé basalto 7cm ou porcelanato técnico retificado 60x60cm, acabamento: natural, antiderrapante, acabamento fosco, cor cinza claro, acabamento similar a cimentado, com rejunte cinza platina.



Exemplo de aplicação da paleta de cores. EEEF 27 de Maio. Taquara. Arquivo SEDUC. 2025.

## 6. ESCADAS

### 6.1. PAREDES E MURETA DE GUARDA-CORPO

**6.1.1.** Pintura acrílica semibrilho na cor **Cinza Médio (RGB 192, 192, 186)**, referência Prata. Aplicar da altura do piso acabado até 1,20m.

Prata

**6.1.2.** Para paredes em tijolos aparentes e elementos em concreto aparente que não possuam pintura pré-existente, manter revestimento existente. Poderá ser aplicado resina acrílica fosca transparente impermeabilizante nesses revestimentos.

**6.1.3.** Para rodapés, manter revestimento existente. Para aplicação de pintura, aplicar esmalte sintético fosco cor **Cinza Médio (RGB 137, 139, 136)**, referência Nanquim ou cor **Cinza Claro (RGB 192, 192, 186)**, referência Prata, a depender da cor do piso.

### 6.2. CORRIMÃO E GUARDA-CORPO METALICO

**6.2.1.** Aplicar esmalte sintético fosco cor **Cinza Escuro (RGB 77,74,73)**, referência Carvão.

Carvão

### 6.3. TETO – LAJE

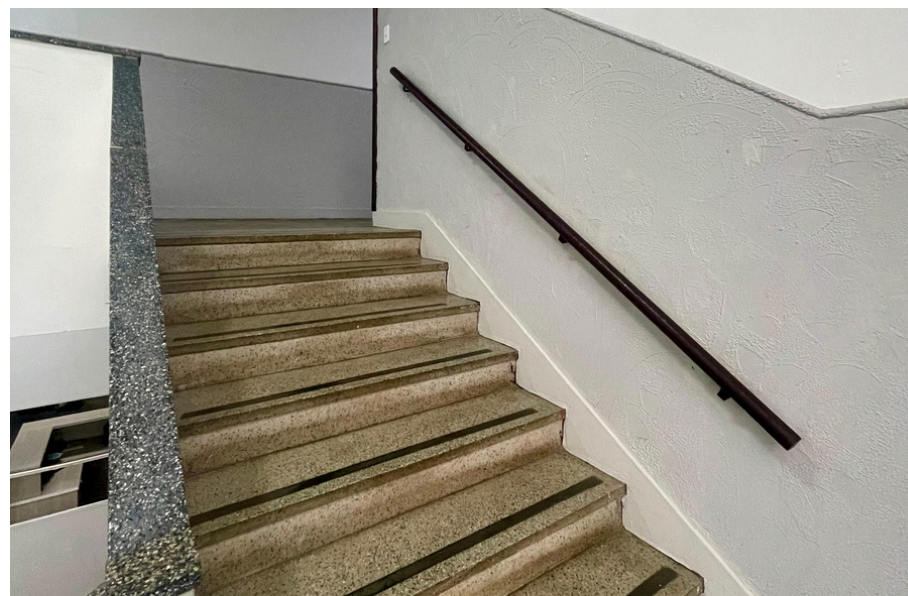
**6.3.1.** Para teto em laje de concreto, aplicar tinta PVA fosca, cor Branco Gelo.

### 6.4. PISOS E PATAMARES

**6.4.1.** Manter revestimentos de piso existentes. Caso haja substituição, instalar pedra natural basalto semipolido, 45x45cm, com rodapé basalto 7cm ou porcelanato técnico retificado 60x60cm, acabamento: natural, antiderrapante, acabamento fosco, cor cinza claro, acabamento similar a cimentado, com rejunte cinza platina.

**6.4.2.** Para os espelhos das escadas (parte vertical do degrau), utilizar o mesmo revestimento de piso ou aplicar pintura acrílica semibrilho na cor **Cinza Médio, (RGB 192, 192, 186)**, referência Prata.

Prata



Exemplo de aplicação da paleta de cores nas escadas. IEE São Jerônimo. São Jerônimo. Arquivo SEDUC. 2025.

## 7. SALAS ADMINISTRATIVAS, DE ORIENTAÇÃO E DE SUPERVISÃO; SALA DE PROFESSORES; SALA DE REUNIÕES, MULTIUSO E AUDITÓRIO

### 7.1. PAREDES

#### 7.1.1. Aplicar nas paredes internas do ambiente:

Pintura acrílica semibrilho na cor **Cinza Claro (RGB 233, 232, 226)**, referência Espaço Lunar em toda a parede.

Espaço Lunar

**7.1.2.** Para paredes em tijolos aparentes que não possuam pintura pré-existente, manter revestimento existente. Poderá ser aplicado resina acrílica fosca transparente impermeabilizante nesses revestimentos.

**7.1.3.** Para rodapés, manter revestimento existente. Para aplicação de pintura, aplicar esmalte sintético fosco cor **Cinza Médio (RGB 137,139,136)**, referência Nanquim ou cor **Cinza Claro (RGB 233, 232, 226)**, referência Espaço Lunar, a depender da cor do piso.

Nanquim

OU

Espaço Lunar

### 7.2. TETO – FORRO OU LAJE

**7.2.1.** Para teto em laje de concreto, aplicar tinta PVA fosca, cor Branco Gelo, inclusive nas vigas aparentes.

**7.2.2.** Para forros existentes, manter revestimento.



Exemplo de aplicação da paleta de cores. IEE São Jerônimo.  
São Jerônimo. Arquivo SEDUC. 2025.

### 1.3. PISOS

**7.3.1.** Manter revestimentos de piso existentes. Caso haja substituição, instalar piso vinílico em placas (com rodapé do mesmo piso) ou porcelanato técnico retificado ou cerâmica tipo porcelanato PEI-5 antiderrapante, acabamento fosco, cor cinza claro, acabamento similar a granilite ou cimentado, com rejunte cinza platina.

# 8. PORTAS E JANELAS

## 8.1. PORTAS EM MADEIRA INTERNAS

Executar pintura das portas conforme o uso do ambiente:



**8.1.1. Para Sala de Aula, Laboratório, Sala Criativa (Maker), Biblioteca, Sala de Leitura, Sala de Recursos (AEE), Auditório, Sala Multiuso:**

Manter cor existente.

Caso haja compatibilidade com as cores tradicionais da escola, aplicar esmalte semibrilho cor **Verde (RGB 93, 112, 61)**, referência Floresta Temperada. Do contrário, manter a cor existente.



**8.1.2. Para Refeitório:**

Aplicar esmalte sintético fosco, cor **Cinza Claro (RGB 233, 232, 226)**, referência Espaço Lunar.



**8.1.3. Para Sanitários e Vestiários:**

Aplicar esmalte semibrilho cor **Amarelo (RGB 255, 181, 44)**, referência Crisântemo Amarelo.



**8.1.4. Para Salas Administrativas, de Orientação e de Supervisão, Sala de Professores, Sala de Reuniões, Multiuso e Auditório, Ambientes de Serviço dentro da Cozinha, DML e Depósitos:**

Aplicar esmalte semibrilho cor **Branca (RGB 255, 255, 255)**, referência Branco Puro.

## 8.2. PORTAS E PORTÕES METÁLICOS INTERNOS

**8.2.1.** Para **pintura de todas portas e portões metálicos** da edificação, aplicar esmalte sintético semibrilho cor **Cinza Médio (RGB 137, 139, 136)**, referência Nanquim.

Nanquim

**8.2.2.** Para **substituições ou pinturas parciais**, manter modelo, cor e material existente.



Nanquim



## 8.3. JANELAS E BASCULAS METÁLICAS E EM MADEIRA

**8.3.1.** Para **pintura de todas as janelas e basculas da edificação**, aplicar esmalte sintético fosco cor **Cinza Médio (RGB 137, 139, 136)** referência Nanquim.

**8.3.2.** Para **substituições ou pinturas parciais**, manter modelo, cor e material existente.

## 9. CORTINAS

**9.1. Para Salas Administrativas, Salas de Orientação, Salas de Supervisão, Salas de Professores, Salas de Reuniões, Salas de Aula, Laboratórios, Salas Criativas (maker), Bibliotecas, Salas de Leitura, Salas de Recursos (AEE), Auditórios e Salas Multiuso:**

Instalar cortina em tecido lavável cor **Bege Claro** ou **Cinza Claro**, com ilhoses em plástico, varão e ponteiros em alumínio com acabamento arredondado e suportes de instalação adequados ao tipo de material da parede.

Em janelas que recebem luz solar direta, o tecido utilizado poderá ser tipo *blackout*.

**9.2. Para Refeitórios, Cozinha, Ambientes de Serviço dentro da Cozinha, DML, Depósitos Sanitários e Vestiários:**

Não instalar cortinas.



Exemplo de aplicação da paleta de cores para cortinas. EEEB Ângelo Furian. Pejuçara. Arquivo SEDUC. 2025.



Exemplo de aplicação da paleta de cores. I.E.E. Prof. Paulo Freire. São Sebastião do Caí. Arquivo SEDUC. 2025.



GOVERNO DO ESTADO  
**RIO GRANDE DO SUL**  
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**SUBSECRETARIA DE INFRAESTRUTURA E SERVIÇOS ESCOLARES**  
**ASSESSORIA DE INFRAESTRUTURA E SERVIÇOS ESCOLARES**

**REFERÊNCIA:**

RIO GRANDE DO SUL. SECRETARIA DA EDUCAÇÃO. SECRETARIA DE OBRAS PÚBLICAS. Manual de Identidade Visual Rede Estadual de Ensino do GT de Padronização SEDUC/SOP. 2024.